SÁBADO
30 DE MAYO
DE 2026

LA RAZÓN

DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL · AÑO XXVIII · 9.991 · PRECIO 2,00€ Y CON REVISTA «MÍA» 2,50€ (REVISTA OPCIONAL) · **EDICIÓN NACIONAL**

LA RAZÓN TE TRAE EL
CLIMATIZADOR CON EL QUE
COMBATIR EL CALOR



HOY LA
CARTILLA



El climatizador tiene un sencillo manejo gracias a su panel de control superior táctil y a su mando a distancia

LA RAZÓN te trae el climatizador que convierte tu hogar en un espacio fresco y confortable

Disfruta de un ambiente agradable y silencioso gracias a su sistema inteligente que refresca cualquier estancia de forma rápida, cómoda y eficiente

L.R. MADRID

Con la llegada del calor, mantener una temperatura agradable en casa se convierte en una prioridad. Pensando en el bienestar y la comodidad de toda la familia, LA RAZÓN presenta el Smart Cooler Confort, un climatizador evaporativo silencioso diseñado para refrescar cualquier estancia del hogar de manera eficaz y sencilla. Su tecnología combina potencia, bajo consumo y facilidad de uso para ofrecer una solución práctica durante los meses más calurosos del año.

Este climatizador incorpora un depósito de gran capacidad de 5,5 litros, ideal para disfrutar durante más tiempo de un ambiente fresco sin necesidad de rellenarlo constantemente y de malgastar agua. Gracias a su potencia de 65 W y a la función Water Cooling, consigue generar frescor rápidamente y distribuye esa temperatura y ese ambiente de forma uniforme por toda la habitación. Además, su suministro de aire de 7,0 m/s y su volumen de aire de 3500 m^3/h garantizan una ventilación eficaz incluso en estancias amplias.

El Smart Cooler Confort ha sido diseñado para ofrecer la máxima comodidad en el día a día. Su panel de control táctil superior permite manejar todas sus funciones de forma sencilla e intuitiva, mientras que el práctico mando a distancia facilita el control desde cualquier punto de la casa. También dispone de tres velocidades para adaptar la intensidad del flujo de aire según las necesidades de cada momento.

Otro de sus grandes atractivos es la oscilación automática de 70 grados, que ayuda a repartir el aire fresco de manera homogénea. Además, incorpora un temporizador programable de hasta 12 horas para seleccionar el tiempo de funcionamiento deseado. El pack incluye el climatizador, dos enfriadores y manual de usuario.

Su funcionamiento silencioso lo convierte en la opción perfecta para descansar, trabajar o disfrutar sin molestias de un ambiente más fresco. Compacto, fácil de transportar, este climatizador se adapta a cualquier espacio del hogar aportando bienestar en los días de más calor.

Reserve su cartilla

Puede obtener este climatizador por solo 49,95 euros. La cartilla de participación se distribuye hoy junto al periódico y mañana la página-cartilla en el diario, debiendo estar completada con los cupones correspondientes. Tendrá que hacer su reserva en el punto de venta habitual antes del 7 de junio. Esta nueva promoción de LA RAZÓN es válida para todo el territorio nacional, excepto para Baleares, Canarias, Melilla, Navarra, País Vasco, Soria, Tarragona, Lérida y Gerona.

TV. Antena 3 arrasa en las audiencias de mayo: es la televisión más vista por 22º mes P. 73

SÁBADO
30 DE MAYO DE 2026



HOY, CON LA RAZÓN, LA REVISTA «MÍA»

LA RAZÓN

DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL · AÑO XXVIII · 9.991 · PRECIO 2,00€ Y CON REVISTA «MÍA» 2,50€ (REVISTA OPCIONAL) · **EDICIÓN NACIONAL**



La Reina inaugura la Feria del Libro con un sector que crece más de un 4% este año

La visita del Papa marca las tendencias y la logística del certamen madrileño P. 48-49



FOTOS: ALBERTO R. ROLDÁN

ALBERTO R. ROLDÁN



El presidente del Gobierno durante la presentación ayer en el Instituto Cervantes del Plan Nacional de Acción Cultural en el Exterior

Sánchez abre un examen de lealtades en su núcleo duro

La sucesión de escándalos está propiciando una depuración dentro del círculo íntimo porque «no es el momento de los flojos»

«Ahora se verá quién está y quién no está. El presidente del Gobierno tiene ánimos, está muy animado»

En tiempos de guerra, hacen falta valientes. No valen medias tintas. La crisis que golpea al PSOE y al Gobierno ha desencadenado un fenómeno menos visible, pero no menos relevante, en el entorno del presidente. Más allá de la gestión política de la sucesión de escándalos –desde la investigación a Zapatero al segundo registro policial de Ferraz en un año–, en Moncloa se ha abierto un auténtico examen de lealtades. Los colaboradores más próximos a Sánchez observan estos días quién da un paso al frente para respaldarle y quién opta por guardar silencio, replegarse o dejar que sea el presidente quien asuma en solitario el coste de la tormenta. P. 6-7

Editorial *No hay complot, es la acción de la justicia* P. 3

Los precios suben otro 3,2% pese a las ayudas, que tocan a su fin, pero el Gobierno saca pecho P. 22

El impacto de un dron ruso en Rumanía desafía la paciencia de la OTAN P. 16-17

OC

El Real Madrid, el club más valioso del mundo P. 69



EGOS

Los verdaderos joyones eran los de Tita Thyssen, Sara Montiel y Marujita Díaz P. 54-55





Hoy, gratis con LA RAZÓN, la revista «Lifestyle»

Los puntos sobre las íes

De Carmen Polo a «El Collares» Zapatero



Eduardo Inda

Imelda Marcos saltó a la fama cuando su marido, el sátrapa filipino Ferdinand Marcos, fue depuesto en 1986. Los revolucionarios flipaban cuando accedieron al vestidor de la consorte en el bellísimo Palacio de Malacañán y se toparon con ¡¡¡10.000 pares de zapatos y 800 bolsos!!! No es broma sino, más bien, una verdad histórica. Que no miento lo demuestra el Museo del Zapato abierto en honor a esta fashion victim nivel dios y en el cual solo se exhiben 1.000 porque los otros 9.000 se los quedaron las amigas de lo ajeno. En cualquier caso, la nada en comparación con su joyero, atestado de diamantes indios y rubíes birmanos. La colección, construida sobre el latrocinio al pueblo filipino, se valoró en ¡20 millones de dólares! de la época. Otro tirano, que tenía la incómoda manía de matar a sus ministros y comérselos, Jean-Bédel Bokassa, se autoproclamó emperador de la República Centroafricana con una corona enjoyada con 2.000 diamantes y una capa de armiño confeccionada con 785.000 perlas. Algo más austera era Carmen Polo, la mujer de Franco. Solía presentarse por sorpresa en las joyerías más importantes de Madrid, La Coruña y Oviedo, su ciudad natal, para hacerse regalar gargantillas, colgantes o collares de esmeraldas, rubíes, zafiros e incluso diamantes. También le pirraban los pendientes pero menos. Cómo serían las cosas que se cuenta que el gremio llegó a hacer una iguala para que el compañero



Gracias al juez Pedraz nos enteramos del repertorio que había encontrado la UDEF en la caja fuerte

visitado no perdiera hasta la camisa. Hay quienes sostienen que en realidad a ella no le hacía falta hacerse un sin-pa porque los gemólogos le regalaban las joyas porque su fama se disparaba inmediatamente. Vamos, que para ellos era una inversión. Fuera obsequio, fuese impuesto revolucionario, a Doña Carmen le llamaban La Collares. El mismo apodo, aunque obviamente en masculino, habría que poner inmediatamente a Zapatero, un comprador o más bien lavador compulsivo de pedruscos preciosos. Yo sencillamente deliraba cuando gracias al juez Pedraz nos enteramos del repertorio que había encontrado la Unidad de Delincuencia Económica y Fiscal (UDEF) en la caja fuerte de su despacho profesional en un inmueble propiedad del PSOE en Ferraz 35. El pavo escondía 103 joyones de rubíes, zafiros y esmeraldas tan horteras como carísimos que la mayor parte de los joyeros consultados valoran en «no menos de 3 millones de euros» porque seguramente el valor real sea cinco o diez veces superior. Hay quien tasa el aderezo en 90 millones. El portavoz de nuestro protagonista, Luis Arroyo, nos extrajo una interminable carcajada el miércoles cuando estimó que la cole del líder de la ceja tiene un coste de «entre 30.000 y 50.000 euros». Yo le contesté que por «300.000» se la compro. Y no bromeaba. El muy desagradecido rechazó mi oferta. Sea como fuere, creo que ese álbum destrozó para mucho tiempo las expectativas electorales del Partido Socialista por aquello de que una imagen vale más que mil palabras. Cuando han subido 97 figuras tributarias, cuando llevan ocho años asfixiando a los autónomos, cuando ningún joven puede acceder a una vivienda, cuando hay un 25% de la población en riesgo de pobreza, nos encontramos con que el honradísimo ZP posee un patrimonio similar, al menos en joyas, al de Imelda Marcos, Bokassa o Carmen Polo. Como dije hace tiempo, no son corruptos sino más bien gánsteres. Manda huevos que El Collares soltase hace cinco años, en el cuadragésimo Congreso del PSOE, una reflexión que le perseguirá de por vida a él y al capo dei capi, Pedro Sánchez: «Ser socialista es tener muy poco y estar dispuesto a dar mucho». Por cierto, José Luis: ¿me regalas un par de colgantitos?

Y volvieron cantando

La profunda chistera de Sánchez



Julián Cabrera

Hay chisteras a las que se les acaban agotando los conejos. Suelen salir por decenas o millares; algunos incluso se repiten, pero llega un momento en el que la cosa ya no da más de sí. Otras, sin embargo, son tan prolíficas como el propio conejo; siempre están preparadas para un nuevo regurgitado. La de Pedro Sánchez tiene un fondo inacabable, lo hemos comprobado durante estos últimos años y de aquí a 2027 se nos continuarán brindando conejos y conejos hasta el final de legislatura, la más inane de nuestra historia democrática. Pero se da en este punto la circunstancia de que es tal el tamaño del tsunami por presuntas corruptelas y el cerco judicial cerrándose sobre los aledaños de la mismísima Moncloa, que las ocurrencias pueden empezar a tomar un cariz bastante más inquietante. Hasta ahora, los focos trataban de desviarse hacia flotillas humanitarias, regularizaciones masivas de inmigrantes con todo lo que conlleva esta medida aún por cuantificar, aumentos del salario mínimo sin contar con los empleadores o soflamas contra el «trumpismo» y el estado de Israel. Se llenaban unos cuantos telediarios, se desviaba la atención de lo realmente relevante y hasta la siguiente creación de la factoría de marketing monclovita. Ahora, sin embargo, algunas señales comienzan a indicar que tal vez se esté a otra cosa más cercana a la patada a un tablero que resulta desfavorable.

Dirigentes socialistas como el lenguaraz tuitero Óscar Puente –desaparecido como ministro– no dudan ya en cuestionar la propia esencia del pacto de la Transición que reconcilió a los españoles y, con ese impulso, reprochar a aquella izquierda de los González, Guerra, Carrillo, Redondo o Camacho el haber aceptado el sistema de monarquía parlamentaria desechando precipitadamente la opción republicana. La ignorancia insultantemente supina que suponen estas lecturas se corresponde con algunos melones por abrir, hoy convenientemente orillados por el fructífero pacto constitucional, pero latentes y siempre añorados por la izquierda más rupturista, entre ellos el del mantra de la «autodeterminación de los pueblos» o lo que es igual, el encaje con fórceps de algún tipo de consulta en Cataluña o el propio País Vasco, al margen de resucitar un debate monarquía-república que no está en la calle. La complicadísima situación por la que atraviesa el partido socialista y el pánico a perder la Moncloa pueden acelerar muchas cosas y nada buenas.

Las caras de la noticia



Patricia Rodríguez Calleja
Diputada del Partido Popular

Devuelve en el Congreso la memoria sobre Bildu.
Bildu, el socio más fiel del Gobierno, y herederos políticos de ETA, recibió una fuerte estocada en el Congreso cuando la diputada del PP les recordó que «ustedes sí se sienten cómodos con la cara tapada, ya saben, con los pasamontañas».



Diego Urdiales
Torero

Puerta Grande en la Corrida de la Prensa y «Oreja de Oro».
El diestro arnedano Diego Urdiales abrió la Puerta Grande saliendo a hombros en la mítica Corrida de la Prensa presidida por el Rey. Además, ha sido designado ganador de la valorada «Oreja de Oro» que la Asociación de la Prensa de Madrid.



Óscar Puente
Ministro de Transportes

Ofuscado ante la crítica situación del Gobierno, recurre al exabrupto.
El ministro del caos ferroviario y de las carreteras ha vuelto a recurrir al bizarro argumento de que la oposición utiliza «métodos no democráticos» para tratar de «derribar al Gobierno». Desnortado está como el Gobierno.

Editorial

No hay complot, es la acción de la Justicia

Negar que existe una clara responsabilidad política en las filas gubernamentales, en todas, ante la sucesión de escándalos, banquillos y denuncias de corrupción que afectan al principal socio socialista, sería como intentar tapar el sol con un dedo, un ejercicio tan pueril como inútil, y nos llevaría a un incómodo debate sobre las deficiencias del control de los límites de poder en una democracia. Sirva esta primera reflexión para admitir a todos los efectos que el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y los dirigentes de las formaciones políticas que le respaldan parlamentariamente están en su perfecto derecho a la hora de mantener la legislatura, incluso, si la misma exige el pago de nuevos precios a los nacionalistas. Esto es así, porque los redactores de la Constitución no fueron capaces de prever, por ejemplo, que un Ejecutivo pudiera estar toda la legislatura sin Presupuestos del Estado o, también como ejemplo, que el modelo de descentralización autonómico pudiera utilizarse descaradamente por los nacionalismos para tratar de destruir a la Nación española, a caballo de un sistema electoral que beneficia extraordinariamente a las minorías localistas. Pero nuestro ordenamiento jurídico sí estuvo atento a la hora de establecer la división de poderes y, fundamentalmente, garantizar la independencia de la acción de la Justicia. Es más, la democracia española se dotó de leyes y códigos que castigan delitos como la prevaricación, el tráfico de influencias, la malversación de fondos públicos, la falsedad documental, la desviación de las partidas presupuestarias, el fraude fiscal y la financiación irregular de los partidos políticos. Es decir, de todas aquellas conductas ilegales de las que se acusa actualmente a miembros del Gobierno, familiares del jefe del Ejecutivo, dirigentes federales del PSOE y otros cargos públicos vinculados a la izquierda gobernante, cuya relación renunciamos a enumerar por excesivamente larga. O, dicho de otra forma, ni existe el supuesto complot antidemocrático que denuncia el ministro de Transportes, Óscar Puente, ni está el gobierno de Estados Unidos encabezando una conspiración, como insinúa el comunista Antonio Maíllo en uno de esos ejercicios delirantes de la izquierda que Pablo Iglesias popularizó como «cabalgar contradicciones». No. Lo que hay es la acción de la Justicia contra la corrupción política, algo que, desafortunadamente, no supone gran novedad en España, salvo por la circunstancia de que las acusaciones recaen sobre un partido y unos políticos que llegaron al Gobierno haciendo protestas de transparencia, honradez y respeto al interés de los ciudadanos, pero a los que adorna una hemeroteca completa de promesas incumplidas, falacias, demagogia y aprovechamiento inicuo de todos los resortes del poder.



RAUL

Puntazo

El problema de las pensiones

La nueva advertencia de la Airef vuelve a poner sobre la mesa un problema que el Gobierno no parece dispuesto a afrontar con decisión, que la sostenibilidad real del sistema público de pensiones no está garantizada. Aunque el Ejecutivo insiste en que el cumplimiento de la regla de gasto garantiza la estabilidad del modelo, los datos muestran otra realidad mucho más preocupante. El envejecimiento de la población, unido al incremento constante del gasto social y a una deuda pública creciente, amenaza con tensionar las cuentas del Estado durante las próximas décadas. El problema no es únicamente financiero, sino también político. Las reformas estructurales se han hecho a medias y con miedo por el coste electoral. Sin embargo, seguir aplazando soluciones solo agravará el problema y reducirá los recursos disponibles para otras políticas públicas esenciales.

El submarino

El turno del virrey

El registro de la UCO en Ferraz a causa de las «cloacas» del PSOE ha vuelto a traer a la palestra a un viejo conocido, Gaspar Zarrías, el hombre que dirigió durante años con mano de hierro el socialismo andaluz. Y lo más llamativo es que a nadie le ha extrañado que chapotease en dicho lodazal porque a lo largo de su carrera política dio sobrada muestra de cuales eran sus métodos.

Fact-checking

Mette Frederiksen
Primera ministra en funciones de Dinamarca.



La información

La televisión danesa TV2 publica un reportaje en el que afirma que los rumanos son los que más robos cometen en el país.
Un reportaje del canal danés TV2 titulaba en su página web un reportaje: «Bandas rumanas de ladrones roban a daneses». Según el canal, «los ladrones rumanos roban a los daneses a lo grande. El año pasado, 1.376 rumanos fueron condenados por robo o allanamiento de morada en Dinamarca. Esta cifra es más del doble que en 2020, y las cifras preliminares para 2026 muestran que el número seguirá aumentando».

La investigación

Efectivamente, el canal danés TV2 se ha ocupado de publicar una lista de condenados por robos y allanamientos de morada de 2025 en función de su nacionalidad, en la que Rumanía encabeza el listado de diez países, con 1.376, seguida de Ucrania con 496, Polonia con 472 y Lituania con 283 condenas. La información, que destaca el alto número de rumanos en comparación con el resto de países, no da el dato de porcentaje de población.

El veredicto

✓

VERDADERO. El canal danés sí ha publicado esa información en la que se refiere a los nacionales de Rumanía por el número de robos, criticando la normativa del espacio Schengen del que Dinamarca forma parte.

Al portador

Pedro Sánchez, soy mitad agonía y mitad esperanza



Jesús Rivasés

Jane Austen (1775-1817), la autora de «Orgullo y prejuicio», «Persuasión» o «Mansfield Park», también escribió que «soy mitad agonía, mitad esperanza». Es, quizá, el dilema en el que vive ahora Pedro Sánchez, en un fin de ciclo que parece obvio, pero abrazado a la fe de que siempre todo es posible y, en política, todavía más. Además, ahí está, en el momento más necesario, el fiel cancerbero José Félix Tezanos para alumbrar una encuesta que vuelva a darle al PSOE nada menos que más de once puntos de ventaja sobre el PP. Fue hecha antes de la imputación de Zapatero, del registro en la sede socialista y de que el juez Pedraz indague si las altas instancias de la Guardia Civil pusieron palos en las ruedas de algunas investigaciones incómodas para el Gobierno. A pesar de eso, nadie se cree las profecías demoscópicas del jefe del CIS, pero ahí quedan, para animar a los más fieles, que existir, existen, y votarán al PSOE ocurra lo que ocurra.

El inquilino de La Moncloa tampoco debe de creer a su gurú electoral. Si lo hiciera, ya habría convocado elecciones, como ahora también le reclaman el PNV y Junts. Eso sí, ni los de Aitor Esteban ni los de Carles Puigdemont moverán un dedo para desalojar a Sánchez de La Moncloa. Han llegado, juntos o por separado, qué más da, a la conclusión de que no les conviene la ruptura brusca. Son conscientes de que sostener al Gobierno acarrea un desgaste notable –y por eso las críticas–, pero están convencidos de que apoyar una moción de censura que colocara a Feijóo en La Moncloa todavía les perjudicaría más. Algo así como un callejón sin salida, que le concede otro margen al líder socialista. De momento, lo alarga todo hasta su comparecencia en el Congreso, donde algo tendrá que decir, bien superado el ecuador del mes de junio. Por ahora, la estrategia es refugiarse en la teoría de la conspiración, urdida por sus adversarios para defenestrarle. Un clásico invocado por quienes se encuentran acorralados, pero que ignora que Popper (1902-1994), el liberal de «La sociedad abierta y sus enemigos», ya explicó y demostró que «una buena conspiración no se puede demostrar» y halla justificación.

Sánchez ve el futuro en términos de bloques y, por eso, le da igual que el PSOE gane o pierda elecciones autonómicas si el PP no tiene mayoría absoluta. Además, con líderes territoriales sin poder, está a salvo de otros García-Page. También por eso puede no importarle una debacle en las municipales y, entonces, ser el último dique de contención, pero, por ahora, «mitad agonía, mitad esperanza», como Jane Austen.

El trípode

La IA: utilísima, pero jamás podrá sustituir al ser humano



Jorge Fernández Díaz

Seguimos prestando atención a una cuestión de tan candente actualidad como es la IA, la inteligencia artificial, considerada por no pocos científicos como una virtual nueva revolución industrial. Que en este caso, y más en concreto, es una revolución tecnológica. Que bien utilizada puede convertirse en una clara ayuda para el ser humano, pero que en caso contrario puede constituir un grave riesgo. Albert Cortina, reconocido especialista en Transhumanismo, en relación a la reciente encíclica del Papa sobre la misma, ha declarado que un claro ejemplo de que la Iglesia no se opone al progreso y la ciencia fue que el mismo León XIV, en el acto de presentación de ella en la sala de prensa del Vaticano, lo hizo acompañado de uno de los fundadores de la firma IA Anthropic, en un claro gesto hacia el sector tecnológico. Califica a la IA de un «genio que ya ha salido de la lámpara», pero que se puede embridar si sus mismos creadores asumen una responsabilidad ética «orientada al bien común». No obstante, el Papa en la encíclica no elude las amenazas latentes en un eventual mal uso de ese importante instrumento. Uno de ellos, y por el que expresa una profunda preocupación, es la «simulación», si se llega a creer que la IA piensa de verdad, de tal forma que acabe sustituyendo a la propia presencialidad humana, que tiene en el rostro y la voz el «reflejo del espíritu y del alma». Otra gran preocupación que destaca el Papa es que la actualización del dilema entre trabajo y capital que ya abordó su predecesor en el título pontificio León XIII en su encíclica «Rerum Novarum» se concrete en el momento presente en la automatización destructora de empleos, considerando a los trabajadores como algo obsoleto. Lo que significaría una automatización inhumana provocando una cultura del descarte. Todo ello sin olvidar que la IA no es moralmente neutra, como afirman los que defienden la neutralidad de los algoritmos, ya que el único sujeto moral es el ser humano, que es quien los programa y define sus límites. Frente a esos riesgos y amenazas que señala la encíclica de León XIV, Albert Cortina ofrece el principio de «prudencia y concienciación», remarcando que, en un mundo sumido con demasiada frecuencia en el pesimismo y la incertidumbre ante el futuro tecnológico, la encíclica «Magnifica Humanitas» es un luminoso mensaje de esperanza. Que frente a los que la puedan considerar como «profecía apocalíptica», invita a la humanidad a tener presente y no olvidar que su capacidad de pensar sigue siendo radicalmente magnífica. La IA es una herramienta utilísima, que puede ayudar, pero jamás podrá sustituir al hombre.

LA RAZÓN

© Copyright Audiovisual Española 2000, S.A. Todos los Derechos Reservados. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública, tratamiento o utilización comercial, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, por cualquier sistema o medio, sin autorización expresa y escrita del editor, incluida su utilización para hacer reseñas, recopilaciones, resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales a las que el editor se opone expresamente conforme a los artículos 8 y 32.1 de la L.P.I.

Presidente: Mauricio Casals

Director: Francisco Marhuenda

Director adjunto: Sergio Alonso

Subdirectores: Pedro Narváez, Aurelio Mateos, Carmen Morodo

Delegaciones: Andalucía: José Lugo; Castilla y León: Raúl Mata; Valencia y Murcia: Alicia Martí; Cataluña: David Fernández

Jefes de redacción: C. L. Lobo, E. Cascos, E. Estival, M. Ruiz, J.R. Platón, E. Villar, E. Arroyo, E. Montalbán, R. Ruiz

Secciones: J. A. Alonso, R. Coarasa, P. Navarro, C. Bernao, J. M. Martín, P. Rodríguez, J.L. Carrasco, P. G. Poyatos, A. Bartolomé, J. de Antonio

Consejero Delegado: Andrés Navarro

Director de publicaciones: José Antonio Vera

Directores: Juan Castro (Técnica), Rafael López (Marketing), Javier Pérez Parra (Publicidad), Manuel Torres (Publicidad), Noemí Herreruela (Distribución).

El retrovisor

2018

Tal día como hoy, pero del año 2018, tuvo lugar la Masacre del Día de las Madres, que se produjo cuando manifestantes en contra del gobierno de Daniel Ortega son dispersados por disparos en varias ciudades de Nicaragua. Fueron asesinadas 19 personas y más de cien resultaron heridas. Los disparos, apuntando a la cabeza y el tórax, lo que provocó el elevado número de fallecidos, fueron obra de agentes de Policía y paramilitares afines al régimen del dictador Daniel Ortega. En el conjunto de protestas durante ese año murieron al menos 325 personas por la represión del gobierno de Ortega, como constató la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH).

Ábalos y Kitchen: la misma degradación del poder



Ricardo Rodríguez Fernández

Hay escándalos que erosionan a un gobierno y otros que revelan una enfermedad más profunda del sistema. Los casos Ábalos y Kitchen pertenecen a esta segunda categoría. No son episodios idénticos. Ni siquiera responden necesariamente a las mismas dinámicas. Pero ambos proyectan una misma anomalía estructural: la utilización del poder público en beneficio político o personal, desdibujando los límites que sostienen un Estado de Derecho.

Conviene recordarlo en un momento de polarización extrema: una democracia no se define solo por votar cada cuatro años. Se define, sobre todo, por la existencia de límites efectivos al poder. Por la idea de que quien gobierna también está sometido a reglas. Ese es el verdadero núcleo del problema.

El caso Kitchen dibuja, en su versión más grave, un escenario institucionalmente tóxico: la posible utilización de estructuras del Estado para interferir en investigaciones judiciales, sustraer información sensible o proteger intereses partidistas. Si eso llegara a confirmarse plenamente, no estaríamos ante un simple exceso político, sino ante una alteración profundamente incompatible con la lógica constitucional. El Estado no puede operar clandestinamente contra sí mismo sin degradar su propia legitimidad.

El caso Ábalos remite a otra patología igualmente corrosiva: la progresiva confusión entre lo público y lo privado en el ejercicio del poder. No siempre mediante mecanismos evidentes o fácilmente identificables, sino a través de redes de influencia, accesos privilegiados, relaciones personales convertidas en mecanismos de ventaja y una peligrosa difuminación entre interés general y conveniencia política. Esa zona gris resulta especialmente dañina porque normaliza prácticas que terminan integrándose en el funcionamiento cotidiano de las instituciones.

Desde luego, la presunción de inocencia es innegociable. Lo es siempre. Pero la responsabilidad política no puede reducirse únicamente a la existencia de condenas penales. Y ahí comienza una de las formas más sofisticadas de deterioro institucional. No todo lo que no constituye delito resulta aceptable desde el punto de vista institucional. No todo lo legal es compatible con la ejemplaridad exigible a quien ejerce poder. El problema de fondo, además, trasciende a los protagonistas concretos. Lo verdaderamente preocupante es la reacción del sistema político y mediático ante este tipo de escándalos.



BARRIO

En España hace tiempo que la corrupción dejó de analizarse con criterios éticos homogéneos. Su gravedad depende casi exclusivamente de quién resulte afectado. Si el escándalo golpea al adversario, se invoca la regeneración democrática. Si afecta a los propios, se denuncia una conspiración política, policial, judicial o mediática. Ese doble rasero ha terminado vaciando de contenido cualquier discurso serio sobre integridad pública. La consecuencia es devastadora: la ciudadanía termina percibiendo que existen reglas distintas para quienes ejercen el poder y para quienes están sometidos a él. Y cuando esa percepción se instala de forma estable, el deterioro institucional deja de ser coyuntural para convertirse en estructural. Porque el Estado de Derecho no depende únicamente de las leyes. Depende también de la existencia de fronteras claras: entre Gobierno y Administración, entre partido y aparato estatal, entre interés público y estrategia política. Cuando esas fronteras se difuminan, el sistema pierde capacidad de autocorrección y se vuelve progresivamente permeable al abuso.

A ello se añade un problema todavía más profundo: la erosión de la cultura institucional. Las democracias no se sostienen solo sobre normas escritas, sino sobre convicciones compartidas. Sobre la aceptación de que el poder tiene límites materiales y no únicamente formales. Cuando esa cultura se degrada, aparecen las justificaciones instrumentales, la tolerancia hacia determinadas prácticas y la tendencia a confundir lealtad política con deber institucional. Es entonces cuando las anomalías dejan de percibirse como excepciones y comienzan a integrarse en la normalidad del sistema. Por eso el verdadero riesgo no reside únicamente en los posibles delitos que puedan investigarse, sino en algo más profundo: la consolidación de una lógica patrimonial del poder. La idea –explícita o implícita– de que las instituciones pueden utilizarse como instrumentos de protección, de influencia o de ventaja política. Y esa lógica resulta incompatible con una democracia constitucional madura.

La regeneración no llegará simplemente mediante alternancias electorales ni a través de la explotación partidista de cada escándalo. Exige reforzar los mecanismos de control, garantizar su independencia efectiva y recuperar una idea elemental que nunca debió ponerse en cuestión: que el poder no pertenece a quienes lo ejercen. Solo se les presta temporalmente. Porque cuando el poder deja de aceptar límites, las instituciones dejan de servir al ciudadano y empiezan a servir, sobre todo, a quienes las ocupan. Y ese es siempre el principio de la degradación democrática. Porque las democracias no empiezan a deteriorarse cuando aparece el abuso, sino cuando el abuso deja de producir escándalo.

Ricardo Rodríguez Fernández es Doctor en Derecho y magistrado.

Escrito en la pared

¿Un legado incuestionable?



Mikel Buesa

A Zapatero no le queda ni el «legado incuestionable» que proclaman sus partidarios. Pues si hay algo que objetar en el personaje no es solo su imputación, sino precisamente su herencia política. Para muestra, aludiré a dos asuntos: el de ETA y el de la economía. En cuanto al primero, señalemos que, cuando asumió la presidencia tras el 11-M, la organización terrorista estaba en las últimas. Desde 2003 apenas pudo cometer atentados –de hecho, llevaba seis meses sin actuar– porque había sido desmantelada tras las 725 detenciones que había encajado desde el año 2000. La vida activa de sus comandos había descendido a siete meses y seis de cada diez de ellos habían caído bajo las redes policiales antes de poder realizar ninguna acción. Batasuna, ilegalizada, había perdido el control de cincuenta ayuntamientos, con sus 200 millones de presupuesto y un millar de empleos. Todo eso se desvaneció cuando Zapatero emprendió una negociación con ETA que, no sólo alargó su periplo por seis años más, sino que derivó finalmente en su reconocimiento político –plasmado, más adelante, en la legalización de Sortu– a cambio del cese de las armas. Lo de la economía es alucinante, pues mostró la completa ausencia de ideas en el personaje. Este inició su mandato con unas finanzas públicas muy saneadas que le dejó en herencia Aznar. Hasta el punto que, cuando se hizo la cuenta que mostraba un saldo positivo entre ingresos y gastos, dijo aquello de que «el superávit también es socialista». Él, que en su ignorancia creía que «el único sector real es el dinero», se convirtió de repente a la economía de agua dulce –la de la derecha que elogia los mercados–; pero cuando en 2008 vio asomar la desaceleración, se cambió al bando de la economía de agua salada –la de los variados izquierdistas de raíz keynesiana– y se lanzó, tras haberse cargado la Ley de Estabilidad Presupuestaria, a un frenesí de gasto, principalmente destinado a recolectar votos, que acabó en un déficit monumental. Entonces, la crisis financiera le derrumbó y, asomándose a la quiebra, volvió al agua dulce con un enorme recorte del gasto e hizo mutis por el foro. Hicieron falta cinco años para superar aquel desastre.

CERCO JUDICIAL AL PSOE ▸ La reacción de Moncloa

Sánchez abre un examen de lealtades en su núcleo duro

▸La sucesión de escándalos que asedian al PSOE está propiciando una depuración política dentro del círculo presidencial. «No es el momento de los flojos»

Javier Portillo. MADRID

En tiempos de guerra, hacen falta valientes. No valen medias tintas. La crisis que golpea al PSOE y al Gobierno ha desencadenado un fenómeno menos visible, pero no menos relevante, en el entorno del presidente. Más allá de la gestión política de la sucesión de escándalos –desde la investigación al expresidente Zapatero al segundo registro policial de Ferraz en un año–, en Moncloa se ha abierto un auténtico examen de lealtades. Los colaboradores más próximos a Pedro Sánchez observan estos días quién da un paso al frente para respaldar al jefe del Ejecutivo y quién opta por guardar silencio, replegarse o dejar que sea el presidente quien asuma en solitario el coste de la tormenta.

Algunos miembros del Gobierno, en conversación con LA RAZÓN, interpretan el momento actual como una prueba definitiva de compromiso político con el sanchismo. «Ahora se verá quién está y quién no está. No es el momento de los flojos. Cada uno verá. El presidente tiene ánimos. Está muy animado», resume gráficamente una fuente de peso en Moncloa con acceso al núcleo más estrecho del presidente. La convicción de los sectores más próximos a Sánchez siempre ha sido que las crisis sirven para identificar a los leales y separar a quienes mantienen una adhesión circunstancial de quienes están dispuestos a asumir costes personales y políticos para defender al presidente. El golpe de la investigación a José Luis Rodríguez Zapatero ha sumido al Ejecutivo en la trinchera más profunda.

«Ahora se verá quién está y quién no está. El presidente tiene ánimos, está muy animado»

El presidente salió de nuevo el miércoles en defensa de su antecesor tras haber leído el auto y gran parte del sumario a través de los medios de comunicación. Sánchez enseñó el camino: resistencia numantina, porque van a por él. El ministro de Transportes, Óscar Puente, fue el más contundente. El vallisoletano aseguró que las causas en las que está inmerso el partido son producto de maniobras antidemocráticas de la oposición, que persigue la caída del Gobierno. Ese es el estado de opinión creado por el presidente, aunque no todos lo comparten dentro del Consejo de Ministros.

«A partir de ahora se verá quién está con el presidente y quién no. Es en estos momentos, cuando el barco está asediado y a la deriva, cuando se ven las costuras de cada uno», explica una fuente del Ejecutivo. Hace tiempo que los ministros «van a su bola», porque perciben el fin de ciclo del Gobierno y del presidente. Pero Sánchez es el



primero que ha trasladado a los suyos que el Gobierno está siendo objeto de una cacería jaleada al grito de «el que pueda hacer, que haga», que profirió en su día el expresidente José María Aznar.

En el Ejecutivo, según pasan los días y se van conociendo detalles de los escándalos, están convencidos de que todo quedará en nada; que el lobismo del expresidente Zapatero «no es una actividad ilegal» y que tiene derecho a ganarse la vida como el resto de expresidentes y exministros; que Leire Díez «no es nadie» y que el PSOE ya cortó de raíz con quienes sí rompieron la confianza: José Luis Ábalos y Santos Cerdán. Y por eso, el presidente está exonerado de responder políticamente con una dimisión, una moción de confianza o un adelanto electoral como le piden sus socios: tanto el PNV como Junts.

Pero Sánchez no está dispuesto a ir más allá de una mera comparecencia en el Congreso de los Diputados para explicar la situación política originada tras la explosión de reveses de esta semana: «Todo a la vez en todas partes», ironiza un diputado socialista. Pero la infantería socialista tiene muy claro que cuando el presidente suba a la tribuna se dedicará a hacer campaña para defenderse. En el partido se han multiplicado las voces que reclaman explicaciones. De hecho, en Moncloa lamentan que los tiempos de la justicia, de los medios y de la política no vayan acompasados. Un ministro admite el desgaste del silencio los días posteriores a la investigación de Zapatero.

No obstante, en Moncloa entienden que el expresidente necesite defenderse a conciencia. «Son muchas cosas, muchas páginas. Y tendrá que rebatir palabra a palabra. Desde luego, como todo lo que aparezca en los informes de la UDEF sea como algunas cosas que ya se han publicado y desmentido...», concede un miembro del Ejecutivo. Precisamente, esta unidad de la policía se ha convertido en los últimos días en el epicentro de las críticas de algunos miembros destacados de Moncloa que ven una burda operación del estado profundo contra el PSOE.

Lo cierto es que Sánchez se ha aislado en los últimos meses. De un tiempo a esta parte apenas comparte sus planes o pone su estrategia en común. El presidente se ha separado por completo de la maquinaria socialista, donde «va triturando personas», como reflexiona un destacado socialista. Ya no hay reuniones semanales de coordinación. Antes, en la mesa se sentaban ocho figuras clave del Gobierno y del partido (el propio Sánchez, María Jesús Montero, Félix Bolaños, Patxi López, Diego Rubio, Rebeca Torró, Lydia del Canto y Óscar López), pero el presidente ha estrechado el círculo aún más si cabe. La salida de María Jesús Montero también ha desbalanceado las dinámicas internas. De hecho, la exvicepresidenta está «fuera de combate» desde que se celebraron las elecciones andaluzas el pasado 17 de mayo.

Mientras Moncloa intenta contener una de las mayores crisis internas de la legislatura, hay ministros que, lejos de seguir a Puente, empiezan a exhibir un desapego llamativo: «Me encanta más lo divino que lo humano», resume gráficamente uno de los miembros más relevantes del Ejecutivo, en una confesión que refleja el clima de fatiga y desconexión que empieza a instalarse en parte del gabinete ante el avance de una tormenta perfecta que al presidente, en cualquier caso, no parece amedrentarle. «Las elecciones van a ser en 2027, diga lo que diga el PNV», zanjan en el Gobierno. El verano promete.

Junts redobla la presión para que haya adelanto electoral

Mientras los socios elevan el tono, el PP intenta aprovechar la grieta en el Congreso

J. P. MADRID

Junts redobló ayer la presión sobre Pedro Sánchez para que acorte la legislatura. Los independentistas catalanes se sumaron a la petición formulada esta semana por el PNV. Ambos partidos dan por agotado el recorrido político del actual ciclo y sitúan las urnas como única salida a una crisis que amenaza con erosionar aún más al PSOE en plena tormenta por los casos Zapatero y Leire.

La portavoz de Junts en el Congreso, Míriam Nogueras, dejó claro que en la formación de Carles Puigdemont ya no esperan nada del presidente del Gobierno más allá de una convocatoria electoral. A las puertas de que la legislatura cumpla tres años, el mensaje lanzado desde Waterloo coincide con el diagnóstico expresado días atrás por el presidente del PNV, Aitor Esteban, quien sostuvo que el interés general aconseja no agotar el mandato y acudir a las urnas antes de tiempo. Es decir, antes de 2027.

Génova intensifica el cerco al Gobierno aunque evita concretar

La coincidencia entre los dos socios de investidura supone un nuevo aviso para Moncloa, que observa cómo crecen las dudas incluso entre quienes hicieron posible la continuidad de Sánchez. Nogueras rechazó, además, uno de los principales argumentos utilizados por la izquierda para desactivar el debate electoral: el temor a un Gobierno de PP y Vox. «Lo tiene que escoger la gente», defendió, aunque mantuvo intacta la línea roja de Junts respecto a la formación de Santiago Abascal, descartando cualquier operación que pudiera facilitar la llegada de Alberto Núñez Feijóo a Moncloa mediante una moción de censura. Mientras los socios elevan la presión, el PP intenta aprovechar la grieta. La vicesecretaria Alma Ezcurra emplazó directamente a los partidos que respaldaron la investidura de Sánchez a «descolgar el teléfono» y trasladarle un mensaje inequívoco: «Esto se ha acabado». Los populares buscan situar a los aliados parlamentarios del Ejecutivo ante una disyuntiva política y moral. «Quien mañana quiera decir que ayudó a limpiar la corrupción en España no puede lavarse las manos hoy como Poncio Pilatos», advirtió Ezcurra, que reclamó elegir entre «responsabilidad y complicidad».

Génova intensifica el cerco al Gobierno, aunque evita concretar por ahora los instrumentos para intentar precipitar un relevo en el poder. La dirigente popular reiteró que Feijóo hará «todo lo posible» para propiciar un cambio de Gobierno y subrayó que «todo significa todo», pero esquivó alimentar las especulaciones sobre una eventual moción de censura. «No es momento de hablar de futuribles», zanjó.

Frente a esa ofensiva política, Sánchez y su núcleo duro han optado por reforzar el relato económico como principal escudo frente a la crisis. El presidente volvió a reivindicar la evolución de la economía española tras conocerse los últimos datos salariales del INE. «Frente al ruido mediático, la realidad de este país», escribió en la red social X, en una nueva apelación a los indicadores económicos para contrarrestar el desgaste político.

La estrategia de Ferraz pasa por desacreditar el foco mediático sobre los escándalos. Aunque en la sede del partido saben que lo tienen complicado.

ALBERTO R. ROLDÁN



El presidente del Gobierno, el socialista Pedro Sánchez, ayer

El PP dirigirá las acusaciones de Plus Ultra

El juez de la Audiencia Nacional José Luis Calama acordó ayer que sea el PP quien ejerza la dirección letrada de las acusaciones populares personadas en el denominado caso Plus Ultra, en el que el expresidente del Gobierno José Luis Rodríguez Zapatero está citado como investigado el 17 y el 18 de junio. De las ocho acusaciones populares personadas, entre las que también está Vox, Calama considera que el PP «presenta una más relevante implantación institucional, que evidencia una mayor capacidad de proyección del interés general en el marco del proceso penal, lo que refuerza la idoneidad de su designación como titular de la representación y dirección letrada conjunta».

Además de PP y Vox, el juez ha aceptado a Hazte Oír, el colectivo Manos Limpias, los partidos Ciudadanos e Iustitia Europa, la organización Liberum y el particular Borja Fernández.

CERCO JUDICIAL AL PSOE ▸ La reacción de la oposición

El PP exige revisar el rescate a Plus Ultra en el Congreso

▸Piden auditar la decisión del Consejo de Ministros y se debatirá el 10 de junio

EUROPA PRESS



Alberto Núñez Feijóo, y la portavoz del PP en el Congreso, Ester Muñoz

Diego Rodríguez Veiga. MADRID

Las diversas novedades judiciales que están surgiendo alrededor de José Luis Rodríguez Zapatero y el rescate de la aerolínea Plus Ultra han cargado al PP de motivos para exigir más información sobre los hechos. Los populares han registrado una iniciativa en el Congreso de los Diputados en la que piden al Gobierno de Pedro Sánchez que revise el acuerdo del Consejo de Ministros en el que se autorizó dicho rescate y que dé cuenta de sus averiguaciones a la Cámara Baja.

En la iniciativa, una proposición no de ley (PNL) a la que ha tenido acceso LA RAZÓN, el PP pide revisar «de manera inmediata y transparente» ese acuerdo, así como «todas las actuaciones administrativas, informes técnicos, criterios de solvencia y mecanismos de control» vinculados al rescate de la aerolínea, con el fin de «esclarecer la eventual existencia de irregularidades».

Esta PNL se debatirá en el Pleno del Congreso del próximo 10 de junio y una parte importante del foco se centrará sobre cómo se comportan los socios del Gobierno de Sánchez. Los populares han redactado la iniciativa de tal forma que se centran únicamente en exigir más información al Ejecutivo, sin que obligue a adoptar posicionamientos políticos, lo que dificultaría a los socios justificar un voto en contra.

Aunque la votación es meramente simbólica, ya que no obliga a nada, sino que insta, el resultado de la misma en este contexto es políticamente muy relevante. Además, varios socios parlamentarios de Sánchez llevan días exigiéndole que dé más explicaciones sobre los numerosos casos de corrupción que llevan meses saltando a la palestra. Han llegado incluso a registrar una solicitud de comparecencia que el presidente atenderá también en junio.

Esta PNL del PP está motivada después de que el juez de la Audiencia Nacional José Luis Calama haya imputado a Zapatero como supuesto líder de una trama corrupta que obtuvo beneficios gracias al tráfico de influencias. El principal elemento bajo sospecha es el rescate de Plus Ultra, que se materializó el 9 de marzo de 2021 cuando el Consejo de Ministros aprobó un rescate de 53 millones de euros, ya que se sospecha que esta trama pudo intervenir en él.

Los populares también sospechan sobre la reunión que el 7 de septiembre de 2020 celebraron Zapatero y el entonces ministro de Inclusión, José Luis Escrivá, actual gobernador del Banco de España. «El certificado de estar al corriente del pago de las deudas de esta empresa con la Seguridad Social también ha acabado por presentar serias dudas acerca de cómo (y gracias a quién) se consiguió. Casualmente, tras la reunión entre el expresidente Zapatero con el por aquel entonces ministro Escrivá», relatan los populares.

Por ello, también piden al Gobierno revisar toda la información relativa a la situación económica y financiera de la compañía que motivaron, «en el año 2020, tras una reunión entre el expresidente del Gobierno Zapatero y el ministro Escrivá, el aplazamiento para el pago de las deudas con la Seguridad Social». Y exigen al Consejo de Ministros y al Ministerio de Inclusión que faciliten al Congreso «el acceso íntegro» a los expedientes sobre este asunto.

«Nada en la tramitación del rescate de Plus Ultra es usual, pero, sin embargo, hubo una alfombra roja por parte del Gobierno a esta compañía y a sus necesidades», aseguran desde el PP en la iniciativa, firmada por su portavoz en el Congreso, Ester Muñoz. «Todo gracias a la recomendación e influencia del expresidente Zapatero y a la aquiescencia y buena disposición del Consejo de Ministros», añaden.

Los populares también ponen el foco en la reunión de Zapatero con José Luis Escrivá

Desde el PP recuerdan que Plus Ultra era «una empresa insolvente, con pérdidas desde su constitución, con graves problemas de caja, con serias dudas acerca del cumplimiento del principio de empresa en funcionamiento y con cuentas presuntamente maquilladas para no incurrir en causas de disolución».

Califican esto como algo «inaudito e inexplicable». «Se rescató a una empresa que no era estratégica, sin casi pasajeros, sin viabilidad y, además, una empresa sin prácticamente impacto en el interés general de los españoles. Eso sí, una empresa con fuerte impacto en los intereses personales del sanchismo y de su predecesor y mentor», aseguran.

Denuncia fallida ◗ **CERCO JUDICIAL AL PSOE**

Aviso al PSOE: debe pagar a la Junta Electoral

El Supremo le apremia a abonar 2.000 euros en costas a la JEC tras perder su demanda contra Hazte Oír

Ricardo Coarasa. MADRID

Tirón de orejas al PSOE para que pague 2.000 euros en costas a la Junta Electoral Central (JEC). El Tribunal Supremo ha instado por segunda vez a Ferraz a que abone al organismo esa cantidad todavía pendiente de pago que le impuso en la sentencia en la que la Sala de lo Contencioso desestimó la demanda socialista contra el camión de Hazte Oír contra Pedro Sánchez y Begoña Gómez.

Los magistrados de la Sección Cuarta también determinaron en ese fallo que el PSOE debía pagar los gastos procesales a Hazte Oír, pero según consta en una diligencia de ordenación a la que ha tenido acceso LA RAZÓN, Ferraz ya ha abonado esos 2.420 euros de condena en costas.

La formación que lidera Pedro Sánchez acudió a la Junta Electoral Provincial en primer lugar, que desestimó sus pretensiones y fue posteriormente respaldada por la Junta Electoral Central, resolución que recurrió ante el Tribunal Supremo al considerar que con esa iniciativa vulneró la normativa electoral al buscar «captar votos favorables para formaciones de ultraderecha como Vox y Se Acabó la Fiesta». Su objetivo, se quejó, no era «exteriorizar posiciones críticas o discrepantes» con el partido, sino «socavar la candidatura política» a las elecciones europeas de junio de 2024 empleando mensajes con «injurias y calumnias contra Pedro Sánchez y el PSOE».

EP



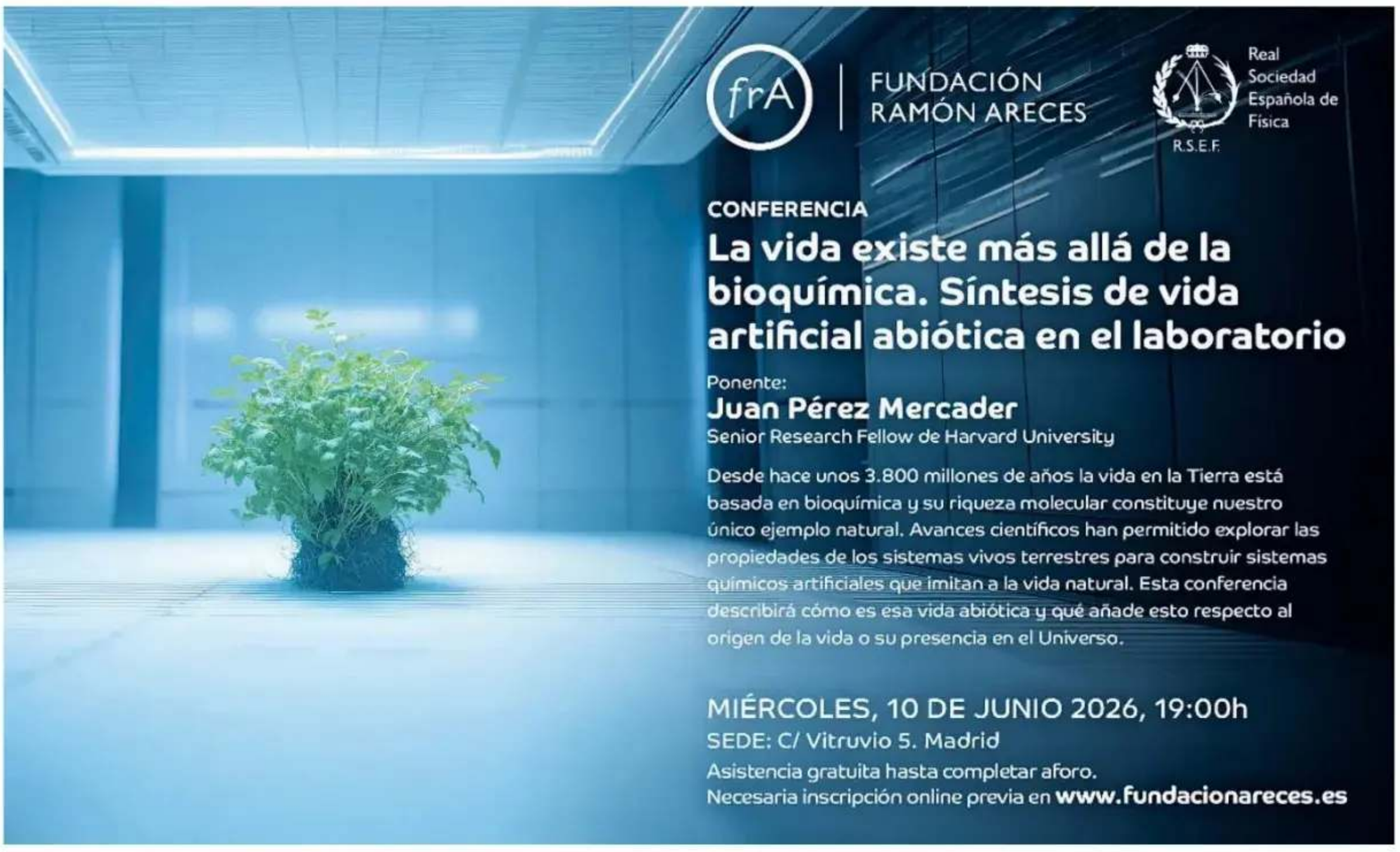
El PSOE denunció en el Supremo el camión de Hazte Oír

El camión de Hazte Oír que circuló por las calles de Madrid incluía consignas como «la máquina del fango está en Moncloa» o «Begoña imputada. Sánchez dimite ya», que el Tribunal Supremo enmarcó en el derecho a la libertad de expresión, pese a que desde Ferraz expusieron que con esa iniciativa el objetivo era «destruir la credibilidad del Gobierno, tumbarlo e ir alecciones anticipadas» mediante el «bulo», la «mentira» y la «desinformación», lo que entendía que iba en detrimento de sus intereses electorales.

El alto tribunal admitió que los eslóganes de la campaña podían resultar «descarnados», pero no vio indicios de injurias ni calumnias al versar sobre circunstancias que –puso de manifiesto– estaban «en el debate público», como «la corrupción en torno al presidente del Gobierno y la imputación» de Begoña Gómez.

Y tal y como había concluido la Junta Electoral, el Supremo respaldó que la actuación de Hazte Oír pidiese el voto para un determinado partido vulnerando l artículo 50.4 de la Ley Orgánica del Régimen Electoral General. «No hay reclamo de votos, ni tan siquiera propuesta de voto a otros partidos o candidatos», precisó al rechazar la demanda socialista, dejando claro que esa conclusión no estaba sustentada con ninguna prueba.

De hecho, para los magistrados del alto tribunal dar la razón a Ferraz en este asunto abocaría al absurdo de prohibir en campaña electoral «toda participación política de los ciudadanos», limitando así «al máximo» la libertad de expresión.



CERCO JUDICIAL AL PSOE ▸ El entorno del presidente

Una empresa asesoró a la cátedra de Begoña Gómez sin dejar rastro



Álvaro Olloqui. MADRID

▸La UCO constata que Lefebvre dio servicios sobre regulación por el software, pero la compañía trasladó al juez Peinado que no existen facturas de estos trabajos

La Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil constata que Lefebvre-El Derecho sociedad anónima ofreció asesoramiento a la cátedra extraordinaria que Begoña Gómez codirigió en la Universidad Complutense de Madrid (UCM).

Esta compañía, concretamente, suministró «información relativa a regulación» durante el proceso de desarrollo del software de la cátedra que se analiza si se apropió indebidamente la mujer del presidente del Gobierno.

Los agentes detallaron en su último informe entregado al instructor del «caso Begoña Gómez» que no han hallado «información» del «valor» económico de los trabajos que Lefebvre hizo para la cátedra extraordinaria de Transformación Social Competitiva (TSC) durante casi dos meses, entre el 14 de diciembre de 2022 y el 12 de febrero de 2023.

La UCO enmarca el papel de la empresa en la construcción del programa informático dentro del grupo de «terceros» que «de una manera más acotada» se encargaron del «desarrollo de cuestiones complementarias».

Los investigadores reflejan que han podido saber de la implicación de Lefebvre a través de una conversación mantenida por la cónyuge del jefe del Ejecutivo y su asesora en Moncloa a través de correo electrónico con personal de Making Science, una de las principales creadoras de la plataforma tecnológica.

En esa cadena de «mails» aparecen también trabajadores de Lefebvre y en ella se abordaban «códigos de sectores necesarios» para el desarrollo del software, tras una reunión mantenida en enero del año 2023.

Un mes después, en febrero de ese año, una empleada de Deloitte preguntó a esta empresa «acerca del fichero relativo a la normativa, encontrándose en copia miembros de las entidades colaboradoras, entre ellos la pareja del líder del PSOE; la que era coordinadora de la cátedra, Blanca de Juan y la asistente de Presidencia del Gobierno, Cristina Álvarez. Se obtiene respuesta de Lefebvre al día siguiente y, en consecuencia, se convocó una reunión para el 14 de febrero de 2023 «encontrándose entre los destinatarios Gómez, De Juan y Álvarez por parte de la cátedra».

En definitiva, a partir de las comunicaciones investigadas por parte de la Policía Judicial del Instituto Armado se identificó la «participación personal» como interlocutores de dos trabajadores de Lefebvre. En base a otra comunicación, de 26 de mayo de 2023, que versa ba sobre «pruebas funcionales», queda constancia de que esta compañía ya habría emitido su reporte previamente. «La línea 223 indica una incidencia relativa a las regulaciones que tampoco puede ser considerada back, puesto que tiene que ver con los datos enviados por Lefebvre».

Esta participación en el mencionado proyecto de la cátedra de la esposa del presidente se habría llevado a cabo por parte de la mercantil sin dejar rastro.

Ya que, como publicó este diario, a finales del pasado abril, la empresa, informó al titular del Juzgado de Instrucción número 41 de Madrid de que no encontró en sus registros administrativos o contables alguna factura emitida o recibida en relación a los servicios prestados a la cátedra extraordinaria de TSC. El juez Peinado había requerido esta información como una de las últimas diligencias a practicar en el fin de la fase de instrucción.

Salen a la luz todos los gastos

Más allá de la contribución económica al desarrollo del software que ahora se analiza si se apropió Begoña Gómez, la Universidad Complutense de Madrid (UCM) invirtió otros 20.000 euros en dos años para hacer frente a otros gastos de la actividad de la cátedra extraordinaria que ella codirigía.

Así lo ha puesto de relieve el proceso de fiscalización que está llevando a cabo, desde hace más de un año, la Cámara de Cuentas de la Comunidad de Madrid sobre todos los contratos públicos que se aprobaron por parte de la cátedra extraordinaria que la mujer del presidente del Gobierno codirigía en la UCM.

Este órgano autonómico ha pedido al juez Juan Carlos Peinado en un escrito, al que ha tenido acceso LA RAZÓN, que, «con la finalidad de no interferir en las actuaciones de la instrucción de los procesos judiciales en curso», identificase «los contratos que están afectados por el secreto de las actuaciones sumariales» en curso. El instructor del caso que afecta a la esposa de Pedro Sánchez ya ha contestado en una providencia a la Cámara de Cuentas madrileña: en esta causa «no existe secreto en las actuaciones».

Paralelamente, el ente regional ha querido que el magistrado tenga en cuenta en el sumario del «caso Begoña Gómez» los escritos que recibió de la Intervención de la UCM. El traspaso de información al magistrado va firmado por la vicepresidenta del organismo independiente, Ana Cossío Capdevila.

Más allá de las tres adjudicaciones que están bajo escrutinio del juez Peinado vinculadas al software, la Complutense confirmó que se firmaron más contratos públicos en el seno de la cátedra de la mujer de Pedro Sánchez durante los años en que existió.

Trabajadores de la empresa aparecen en los «mails» cruzados durante el desarrollo de la plataforma

La Guardia Civil no tuvo manera de estimar el valor de la colaboración prestada a la cátedra

Yendo a lo concreto, en año 2021, se impulsaron un total de cuatro contrataciones. Una primera por la que se pagaron casi 5.000 euros a Alabra Comunicación SL (antes Planner Media SL) en el marco de un acuerdo menor para que facilitase «servicios de soporte onboarding» para el encuentro «El papel de las empresas para reducir la brecha».

Se pagó también más de 900 euros al Círculo de Bellas Artes para la emisión de un streaming

EFE



Begoña Gómez, para la que la acusación popular unificada pide 24 años de cárcel

Solicita un aplazamiento de la audiencia

Begoña Gómez solicita al juez Juan Carlos Peinado que aplace la vista a la que le ha convocado el próximo martes 9 de junio y que antecederá la decisión del instructor de abrirle juicio oral, según consta en un escrito remitido por su letrado al que ha tenido acceso LA RAZÓN. El abogado defensor de la mujer de Pedro Sánchez, el exministro socialista Antonio Camacho, alega que no podrá asistir a la cita, prevista para las 11:00 horas, porque tiene señaladas, con anterioridad, «declaraciones» en un juzgado del municipio cordobés de Peñarroya-Pueblonuevo. Por ello, la defensa de la mujer del presidente del Gobierno solicita al titular del Juzgado de Instrucción número 41 de Madrid «la suspensión de la audiencia preliminar, acordándose en su lugar nueva fecha para su práctica». Camacho adelanta, además, que también tiene otro juicio el próximo 10 de junio por lo que esta vista tampoco se podrá fijar para este día. Tras su citación para esta audiencia, Gómez pasó a estar ya acusada.

de este mismo evento, incluyéndose servicios como un «micrófono inalámbrico, técnico de sonido y cámara».

El tercer contrato que figura también fue para Alabra Comunicación y en relación a este acto, pero para «la creación, grabación y edición profesional de 15 vídeos». Se le pagaron otros 3.785 euros.

Ese año Alabra Comunicación se convirtió en el principal prestador de servicios para la cátedra, dado que se le encargó el «desarrollo y creación de campaña de comunicación y visibilidad en Linkedin», a cambio de una factura de 4.235 euros. De todos los mencionados, únicamente este último contrato fue fiscalizado y catalogado como «favorable».

A lo largo del siguiente año, en 2022, se impulsaron otras cuatro licitaciones. Se contó con Focus Events SA para «servicios de asistencia técnica y alquiler de material» por un importe de 4.018 euros.

Por otro lado, el grupo Securitas recibió 133 euros de fondos de la universidad para dar «seguridad en las instalaciones de Caixaforum» durante el acto de la cátedra de Gómez.

Y Bordados Trebor SL fue elegida para suministrar «material de promoción para actividades a realizar por la cátedra», tales como «mascarillas con logo» y se le transfirieron 151 euros desde el centro público universitario.

La UCM desvela otros pagos menores por la cátedra de Gómez: 20.000 euros de sus fondos en dos años

La Complutense pide que, si es condenada, devuelva más de 100.000 euros por la plataforma digital

Por último, la consultora Atrevia fue adjudicataria de un contrato menor, de 1.815 euros, a fin de que asumiese la «divulgación y difusión del II Congreso de la Cátedra Extraordinaria TSC». Este expediente sí que fue seleccionado por el muestreo ejecutado por el sistema informático Genesis para su fiscalización, que fue favorable.

Por otro lado, esta transferencia de información desde la Complutense a la Cámara de Cuentas de Madrid ha revelado que también se satisfizo con 3.025 euros la creación del logo y la identidad de marca de la plataforma, que acabó registrándose a su nombre Gómez como la titular de los derechos de propiedad intelectual ante la Oficina de Patentes y Marcas, así como otros servicios de «copy».

En su escrito de conclusiones, la UCM, que está personada en el procedimiento como perjudicada, solicita que Gómez le devuelva más de 113.000 euros, que es la cuantía en la que cifra en supuesto daño patrimonial por la apropiación indebida del software.

Vox se deja querer por los ex de Ciudadanos en plena purga interna

Marcos de Quinto entra en la órbita de Abascal. Hervías y Cambronero le hacen guiños

EFE



El líder de Vox, Santiago Abascal, en su escaño del Congreso de los Diputados

Pepe Luis Vázquez. MADRID

Salvo Santiago Abascal, no queda casi nadie de los de antes. El equipo fundador de Vox se ha ido desintegrando poco a poco, entre renuncias voluntarias y purgas arbitrarias. Ante semejante pérdida de capital humano, el partido lo fía todo a la figura del líder supremo y reparte cierto juego entre sus subordinados. Muchos de ellos, fichajes de los últimos años. Caso de Juan Carlos Girauta, que ha pasado por todas las formaciones políticas de derecha a izquierda: PSOE, PP, Ciudadanos y Vox. Sin embargo, alcanzó su mayor cuota de protagonismo a la vera de Albert Rivera.

Girauta, que ahora es eurodiputado con Vox, formó parte del núcleo duro de Rivera. Fue su portavoz parlamentario en la primera legislatura y uno de los rostros más preclaros del partido naranja, paradigma del centro centrado. Es el único que tiene cargo en Vox. Pero quizás vengan más. Porque se están produciendo una serie de movimientos que podrían anticipan nuevos fichajes en Vox procedentes de Ciudadanos. En concreto, hay tres nombres en liza.

El primero es Marcos de Quinto, empresario afamado por ser vicepresidente mundial de Coca Cola, que dio el salto a la política de la mano de Rivera. En los últimos meses, se ha acercado a Vox. Para muestra, su actividad en las redes sociales: donde muestra una particular inquina a Feijóo, le ha llegado a llamar «tramposo, cínico e hipócrita», y una especial simpatía por Abascal. Además, ha entrado en la rueda de las tertulias del Toro TV, la televisión oficiosa de Vox, que sigue estando en manos de Julio Ariza aunque no forme parte del accionariado actual.

De Quinto organizó recientemente una manifestación contra Sánchez en Madrid que sí contó con la asistencia de la cúpula del PP, pero lleva días indignado porque los dirigentes que envió Feijóo no son de su gusto.

Fuentes de la cúpula de Vox confirman que existe un acercamiento, aunque descartan darle ningún cargo en el partido: «Hay que tener a gente orbitando a favor. Pero fuera. Marcos suma más fuera». En la dirección popular lamentan su actitud: «Es una pena que gaste su tiempo en atacar al PP solo porque no le hemos pagado autobuses».

A aquella manifestación acudió otra persona: Fran Hervías, apodado como «El Lobo». Trabajó como fontanero de Ciudadanos y cuando el barco se hundía pasó a trabajar para Teodoro García Egea. En cuanto llegó Feijóo, le enseñó la puerta de salida. Anduvo tapado hasta que Iván Espinosa de los Monteros montó una fundación que tenía visos de convertirse en partido. Hace un mes, dijo adiós a Atenea –el think tank de Espinosa– y se filtró a la prensa el mensaje de despedida que envió en el chat interno: casualmente, era un alegato en favor de Vox y en contra de cualquier ataque a Vox.

Desde entonces, Hervías ha entrado en el juego de De Quinto. Es un satélite más de Vox que exhibe su apoyo desde fuera. No es la primera vez que se acerca a la formación de Abascal. Hace cuatro años, en la campaña de Macarena Olona para las andaluzas, se dejó ver en Sevilla en más de una ocasión con el entonces jefe de la campaña y hoy responsable de comunicación de Vox: Álvaro Zancajo, periodista que en tiempos de Rajoy se convirtió en el hombre de Soraya Sáenz de Santamaría en RTVE.

Igualmente, en la sede central de Bambú, los dirigentes de Vox niegan ningún ofrecimiento a Hervías: «Primera noticia. Creo que él no entraría en Vox jamás y nosotros no se lo hemos pedido».

Otro dirigente de Ciudadanos que se incorporó a Atenea, la fundación de Espinosa, es el sevillano Pablo Cambronero, que fue diputado nacional con Rivera y se salió de Atena por el mismo motivo que Hervías: los «ataques» de Espinosa a Vox. Ahora, los dos ex de Ciudadanos y de Atena, se deshacen en guiños hacia Vox.

Todo el apoyo que Ortega Smith, el propio Espinosa de los Monteros, Víctor Sánchez del Real, Rubén Manso o Rocío Monasterio, entre otros tantos nombres, le han retirado a Abascal, ha sido sustituido por las personas que acompañaron a Rivera en su auge y caída. De momento, solo son gestos. El tiempo dirá si hay algo más.

El detalle

Acabar con «las interrupciones» en el Congreso

Vox registró esta semana en el Congreso un escrito dirigido a la Mesa de esta Cámara en el que exige «el fin de las interrupciones de las sesiones plenarias desde la tribuna de invitados», denunciando que «se han producido constantes manifestaciones públicas por parte de los invitados de los grupos afines al Gobierno» durante los plenos. En concreto, Vox pone como ejemplo «los sucesos ocurridos el pasado 27, cuando una activista señaló e increpó a los diputados de varios grupos tras la votación en que fue derogado el Real Decreto-ley 16/2025, comportamiento por el que recibió el aplauso de diputados de Sumar y el PSOE». Así, Vox señala a la presidenta de la Cámara, Francina Armengol, por actuar «de forma permisiva cuando estos incidentes ocurren de manera reiterada».

MAESTROSJAMONEROS.COM

EL LUJO DEL IBÉRICO

ORIGEN. TIEMPO. EXCELENCIA



TE LO LLEVAMOS DONDE QUIERAS EN 24/48h

923 39 07 05



JAMONERO

119,99€ IVA Y PORTES INCLUIDOS

Semi-profesional

- COLOR NEGRO
- GIRATORIO Y BASCULANTE
- DISPONIBLE TAMBIÉN EN COLOR BLANCO



LOTE Nº21

ANTES 217€

195€ IVA Y PORTES INCLUIDOS

Paleta de Bellota 100% Ibérica "PATA NEGRA"

5Kg aprox. CURACIÓN MÍNIMA 24 MESES APROX.



JAMONERO

198€ IVA Y PORTES INCLUIDOS

REAL MADRID

PRÓXIMAMENTE MÁS EQUIPOS

- COLOR: NEGRO
- GIRATORIO Y BASCULANTE
- DISPONIBLE TAMBIÉN EN COLOR BLANCO

ENVÍOS GRATIS: PENÍNSULA EN PEDIDOS SUPERIORES A 50€ (24/48 HORAS) / BALEARES: PEDIDOS SUPERIORES A 140€ / CANARIAS: PEDIDOS SUPERIORES A 190€

INFORMACIÓN Y PEDIDOS

923 39 07 05

Todos los días de 09:30 a 21:00 h incluso festivos

DIRECTAMENTE DE FÁBRICA A SU CASA

Cinco Soles

MAESTROSJAMONEROS.COM

CÓDIGO DESCUENTO COMPRA ONLINE

RZ26

RECOMENDADO POR Guía Repsol

C/ España Nº9 | 37766 - Frades de la Sierra (Salamanca) | www.maestrosjamoneros.com

TEATRO DE OPERACIONES ▸ El futuro

Día de las Fuerzas Armadas: los grandes retos

▸El Gobierno se prepara e invierte para obtener un nuevo fusil para el Ejército de Tierra, un carro de combate y el despliegue en drones, modernos aviones y submarinos para la Armada



El Rey y la ministra (a la izquierda), ayer con miembros de las Fuerzas Armadas

Ismael López. MADRID

Los Reyes se han desplazado hasta la ciudad gallega de Vigo para asistir y presidir a los actos de conmemoración por el Día de las Fuerzas Armadas que tendrán lugar hoy después de una jornada previa de exhibiciones. Una festividad que se celebra anualmente en esta fecha desde 1978, instaurada la democracia.

El evento sustituyó al tradicional desfile del Día de la Victoria y, ahora mismo, es la segunda de las tres grandes citas nacionales en las que participa el Ejército español. Este empieza por la Pascua (el 6 de enero), continúa con la presente fecha y termina el año con el Día de la Hispanidad (el 12 de octubre).

En este caso, el municipio gallego acoge el desfile que se desarrolla hoy en la avenida de Samil, una ubicación privilegiada muy cerca de la costa. La parada se inicia en la Rúa Arganzada y finaliza en la Rúa do Río. Por esa travesía desfilarán 3.746 integrantes de la Guardia Real, Ejército de Tierra, Armada, Ejército del Aire y del Espacio, Guardia Civil y Unidad Militar de Emergencias (UME). Unos participantes que recorrerán una distancia total de 1.165 metros.

Por otro lado, y aparte del protagonismo de sus Majestades los Reyes, también será una jornada importante para la Princesa Leonor, que presidirá el evento junto a sus padres por primera vez, en un escenario de mayor protagonismo según pasa el tiempo.

La Princesa ha estado en los últimos años llevando a cabo su formación militar, adiestrándose en cada una de las armas que componen nuestro contingente.

Un servicio que está cumpliendo al igual que lo hizo su padre cuando tenía su edad y que pronto acabará. El próximo mes de julio su etapa en el Ejército llegará a su fin cuando termine su curso en la Academia General del Aire de San Javier (Murcia). Después, la heredera al trono se va a incorporar a la Universidad Carlos III de Madrid para estudiar Ciencias Políticas.

Finalmente, todo lo que rodea al acto de celebración de hoy lleva por lema «Todos unidos defendemos España». La cita es toda una declaración de intenciones por parte de las autoridades superiores, más en el contexto internacional en el que se mueve España desde los últimos dos años.

Los temas de defensa cada vez son más cercanos al conjunto de la población tras los sucesos que están ocurriendo a lo largo y ancho de todo el globo. De este modo, el lema de tan señalada festividad trae a colación cuestiones clave para el futuro del Ejército español.

Inversiones y rearme

A finales de enero de 2025 entró en el Despacho Oval por segunda vez el republicano Donald Trump. A partir de ahí, el orden mundial comenzó a transformarse. Lo primero que hizo el presidente de Estados Unidos fue exigir a sus aliados europeos que incrementaran su gasto en defensa de cara a reforzar la OTAN y llegar a un 2% del PIB. Las exigencias llevaron a Bruselas a forjar un precipitado rearme.

España, con el Gobierno de Pedro Sánchez al frente, se negó en un principio. No obstante, a mediados de abril el presidente salió por sorpresa en una comparecencia donde advirtió que se destinarían 10.471 millones de euros a la industria de defensa. Con esta comunicación se dio el pistoletazo de salida para el rearme español.

La celebración del Día de las Fuerzas Armadas este 2026 tiene mucho significado, puesto que están inmersas en ese proceso en el que el Gobierno de España se ha propuesto modernizar el servicio en todas sus áreas.

Ahora mismo, se está llevando a cabo una gran inversión en los aspectos más diversos de las Fuerzas Armadas en su conjunto. No

Exhibición de «músculo» operativo ante cientos de personas en Vigo

▸Cientos de personas disfrutaron ayer en la playa viguesa de Samil de una demostración dinámica en la que las Fuerzas Armadas exhibieron su potencial terrestre, aéreo y naval con simulaciones de combate, operaciones anfibias y rescates de emergencia, en un acto presidido por el Rey, acompañado de la ministra de Defensa, Margarita Robles. Un total de 2.600 efectivos participaron en esta exhibición y en la actividad previa en la que el Rey pasó revista a dotaciones de la Armada. Ambos actos forman parte de la programación con motivo del Día de las Fuerzas Armadas . Vestido con uniforme de la Armada, el Monarca presidió la revista naval desde el Audaz, uno de los buques de acción marítima más modernos. Esta revista y la exhibición dinámica posterior se completaron con una exposición estática que permitió a los visitantes conocer de cerca los medios de defensa de los que dispone España para garantizar su seguridad y la de sus socios en el mundo.

EUROPA PRESS



hay rama que no haya recibido, o vaya a recibir, una asignación monetaria para adquirir nuevo material o, en un buen número de casos, están a la espera de los nuevos desarrollos tecnológicos que están en marcha.

Yendo a casos concretos. En el Ejército de Tierra se está invirtiendo tanto en el fusil de asalto reglamentario como en asuntos que conciernen al despliegue, mando y control. Los soldados del Ejército están en vías de sustituir el venerable HK G-36 por el más moderno HK 416 de corte estadounidense.

Respecto al despliegue, el uso de drones se está potenciando en todas las áreas. Desde la infantería hasta La Legión, las formaciones se preparan para su uso masivo tras los enfrentamientos en Ucrania y Oriente Medio.

En cuanto al mando y control, las comunicaciones siempre han sido un factor trascendental. Las inversiones recientes están mejorando la conectividad, la transmisión y, en definitiva, la forma de estar vinculados en el campo de batalla de modo constante.

De los aspectos que conciernen a las fuerzas terrestres el punto álgido se halla en el diseño de un nuevo carro de combate que apoye a la infantería. Los sistemas antitanque de última generación han obligado a plantear un vehículo que deba adaptarse a entornos muy móviles y cambiantes.

En este sentido, Indra ha dado el primer paso para su desarrollo al recibir 45 millones de euros. Hasta que esté listo los Leopard 2 ES serán actualizados. Asimismo, el Ejército de Tierra busca por igual aumentar sus capacidades en materia de artillería y artillería autopropulsada.

En lo que concierne al Ejército del Aire y del Espacio, el mayor plan se encuentra en la sustitución de los aviones de combate en servicio, primero por el Eurofighter Typhoon y, ante todo, por la apuesta del Future Combat Air System (FCAS). Este último, un programa que cuenta con la participación de Alemania y Francia lleva años de retrasos y parece estancado. Sin embargo, sigue siendo la esperanza de España obtener un vehículo aéreo de altas prestaciones que además reemplace la dependencia de la tecnología estadounidense, ahora un aliado poco fiable.

Se une a esa búsqueda de un caza de última generación la apuesta cada vez más fuerte por los drones de reconocimiento y ataque a largas distancias. Los vehículos no tripulados ya son un pilar fundamental, así que no pueden pasarse por alto.

Los aviones se cambiarán por el Eurofighter Typhoon, pero la apuesta es el FCAS

La Armada está inmersa en el progreso de los submarinos no nucleares S-85 y S-86

Por último, la Armada, respaldada por Navantia entre otras empresas, está inmersa en el progreso de los submarinos S-85 y S-86, unas naves no nucleares que han dado mucho de qué hablar por sus futuras capacidades.

Como no puede ser de otra manera, los medios no tripulados también son una parte crucial. Tanto en su versión aérea como marítima, la Armada no puede mirar para otro lado y se están incorporando a ciertas unidades que ya hacen pruebas con ellos. La idea es elevar la eficacia de la vigilancia de costas para combatir retos como el narcotráfico.

¿Cuál será el resultado?

No se puede dudar de que España se ha puesto las pilas para modernizar cada una de las armas que conforman nuestras Fuerzas Armadas. Mientras sus integrantes desfilan con buen paso y orden hoy en Vigo, se está llevando a cabo importantes avances para modernizar el material utilizado en todos los grados.

Ahora bien, ¿cuál será el resultado de estas inversiones millonarias? Todavía es pronto para dar una conclusión fehaciente, ya que hay muchos proyectos en marcha. Lo que está claro es que no está siendo un camino sencillo. Por el camino han surgido obstáculos y retrasos derivados de fallos en las contrataciones. Así como los problemas que se han visto en esferas internacionales, por ejemplo, en el desarrollo del futuro avión de combate de sexta generación designado por ahora solo como FCAS. El caza de combate del futuro inmediato.

Queda por mencionar la «crisis interna» de las Fuerzas Armadas: las condiciones del personal. Varias asociaciones de tropa y marinería han elevado reiteradas quejas sobre las condiciones de los edificios, cuarteles, instalaciones y sueldos, por considerar que no son las óptimas.

Así que hoy, Día de las Fuerzas Armadas, el Ejército español se encuentra dentro de una vorágine de inversiones y rearme en una evolución constante. ¿Saldrá bien? ¿Habrá cambios profundos? Es pronto para saberlo, pero los próximos cuatro años serán trascendentales para evaluar esos resultados.





Forenses y policías rumanos examinan con detenimiento los daños causados por el dron lanzado desde Rusia

Un dron ruso desafía la paciencia de la OTAN

▸La Alianza Atlántica y la UE creen que Moscú «ha cruzado una línea roja» después de que uno de sus proyectiles hiriera a dos personas en Rumanía

Rubén G. del Barrio. BERLÍN

La guerra de Ucrania volvió ayer a golpear directamente territorio de la OTAN y a empujar a Europa hacia una nueva escalada de tensión con Moscú. El impacto de un dron contra un edificio residencial en la ciudad rumana de Galati, muy cerca de la frontera ucraniana, provocó heridas leves a dos personas y desencadenó una reacción inmediata de Bruselas y la Alianza Atlántica, que acusaron a Rusia de haber cruzado otra línea roja en el conflicto. Aunque las autoridades rumanas todavía investigan el origen exacto del aparato, en las capitales europeas apenas había dudas sobre la responsabilidad rusa y la sensación dominante en la OTAN es que el episodio confirma hasta qué punto la guerra empieza a desbordar cada vez más el espacio estrictamente ucraniano y acerca un escenario que hasta hace poco parecía improbable para muchos gobiernos europeos.

Por su parte, el presidente de Rusia, Vladimir Putin, aseguró que el origen del dron no ha sido demostrado y pidió a Bucarest pruebas de que se trata de un aparato ruso. «Nadie puede determinar el origen (del dron) hasta que se realice un examen de ese aparato», dijo el jefe del Kremlin durante una rueda de prensa al término de su viaje de tres días a Kazajistán para participar en una cumbre de la Unión Económica Eurasiática.

El ataque se produjo durante una nueva oleada de bombardeos rusos contra infraestructuras del sur de Ucrania, alrededor del puerto de Izmail –en la región de Odesa–, a apenas unos kilómetros de la frontera rumana. El presidente rumano, Nicusor Dan, que aseguró que el dron formaba parte de un grupo de 43 aparatos lanzados, convocó de urgencia al Consejo Supremo de Defensa y anunció después una de las respuestas diplomáticas más contundentes adoptadas por Bucarest desde el inicio de la invasión rusa. Rumanía declaró «persona non grata» al cónsul general ruso en Constanza y adelantó el cierre del consulado, mientras exigía nuevas medidas frente a Moscú.

La reacción de la OTAN y de la UE fue casi simultánea y de tono contundente. El canciller alemán Friedrich Merz aseguró que el episodio demuestra «una vez más la disposición de Rusia a escalar el conflicto» y defendió la necesidad de reforzar la presencia militar aliada en el este de Europa. «Estamos preparados para defender cada centímetro del territorio de la Alianza», afirmó.

En términos similares se expresó el secretario general de la OTAN, Mark Rutte, quien calificó a Rusia de «irresponsable» y aseguró que la guerra ya está teniendo consecuencias directas más allá de las fronteras ucranianas. La alta representante de la UE para Política Exterior, Kaja Kallas, habló de una «grave violación de la soberanía rumana y del espacio aéreo europeo», mientras la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, sostuvo que Rusia «ha vuelto a cruzar otra frontera». El incidente ha reactivado además dentro de la OTAN un debate que llevaba meses creciendo. Nicusor Dan anunció que varios sistemas de defensa aérea aliados serán trasladados temporalmente a Rumanía mientras el país refuerza sus propias capacidades con financiación europea. «Ya ha llegado parte del equipamiento y el resto llegará pronto», explicó el presidente rumano.

Francia, que lidera el contingente aliado desplegado en territorio

AFP



rumano, mantiene allí alrededor de 1.500 soldados, mientras Reino Unido continúa reforzando la defensa aérea del país con cazas Eurofighter. Alemania participa también desde hace meses en la vigilancia aérea del flanco oriental y en Berlín empieza a consolidarse la percepción de que el frente oriental de la OTAN dejará de ser una misión temporal para convertirse en una estructura permanente de disuasión frente a Rusia. Asimismo, el episodio vuelve a poner de manifiesto hasta qué punto el espacio del mar Negro se ha convertido en una de las zonas más sensibles. Desde el comienzo de la invasión rusa han aparecido repetidamente restos de drones en territorio rumano, pero hasta ahora nunca uno había impactado directamente contra un edificio residencial en una zona urbana y había causado heridos. Ese salto ha aumentado el nerviosismo en varias capitales europeas, donde vuelve a aparecer el temor a que un incidente mal calculado termine provocando una confrontación mucho más directa con Moscú.

En las cancillerías europeas existe el temor de que este tipo de episodios terminen normalizándose a medida que Rusia intensifica los ataques contra las infraestructuras portuarias ucranianas del Danubio. En ese aspecto, Rumanía se ha convertido en uno de los puntos más sensibles del flanco oriental de la OTAN y Bucarest se ha transformado desde el inicio de la guerra en uno de los principales centros logísticos de apoyo occidental a Ucrania y por ende en un punto clave para el tránsito de mercancías y armas.

La UE entrega fondos a una Hungría reacia a armar a Kiev

16.400 millones de euros congelados están disponibles para el Gobierno de Magyar, que se acerca a Bruselas

Claudia Zapater. BRUSELAS

Bruselas y Budapest sellaron ayer un acercamiento político histórico con el desbloqueo de 16.400 millones de euros de fondos europeos congelados durante la era de Viktor Orban. La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, y el nuevo primer ministro húngaro, Peter Magyar, se reunieron en la sede del Ejecutivo comunitario para tratar el renovado rumbo reformista de Budapest. Von der Leyen aseguró que, «en un tiempo récord», el país ha construido un gabinete con perfiles técnicos «extraídos de las filas más altas de sus profesiones» y comprometidos con el interés público. Explicó que se han producido «progresos concretos» que marcan «una señal fuerte de que Hungría está pasando página». Eso sí, recordó que «los mensajes y los símbolos son importantes, pero el trabajo duro es lo que marca la diferencia», en referencia a que el acceso al dinero está condicionado a que las reformas se ejecuten.

Esto implica que el nuevo Gobierno debe avanzar no solo en la lucha contra la corrupción, también en las polémicas políticas de Orban contra los derechos de las personas LGTBIQ+ y los solicitantes de asilo. Además, algunos paquetes requieren el visto bueno del resto de los Estados miembros (Consejo Europeo). El anuncio central de la jornada fue el desbloqueo total de los 10.000 millones de euros correspondientes al fondo europeo de recuperación post-COVID (el plan Next Generation), tanto en préstamos como en subvenciones. A esa cantidad se suman otros 6.400 millones de euros en fondos de cohesión y programas europeos previamente congelados, lo que eleva a 16.400 millones de euros el total de recursos europeos liberados tras años de tensiones entre Bruselas y el anterior Gobierno húngaro. Según Magyar, este monto supondría aproximadamente el 13% del presupuesto de Budapest. «Luchamos por cada céntimo. Queríamos el paquete completo», declaró el dirigente, que ha heredado una maltrecha economía, estancada desde hace tres años. Magyar bromeó incluso con el resultado de la visita a Bruselas: «Si cada vez que viniera aquí me fuera con esta cantidad de dinero, vendría más a menudo».

AP



Von der Leyen se reunió con Magyar

Von der Leyen detalló que Hungría aceptó reforzar los mecanismos anticorrupción, revisar la legislación sobre contratación pública y adherirse a la Fiscalía Europea, una medida destinada a garantizar la protección de los fondos comunitarios y aumentar la transparencia institucional. La presidenta de la Comisión también subrayó avances «muy esperados» en materia de libertad académica, lo que permitirá desbloquear unos 2.200 millones de euros dentro de los fondos de cohesión para universidades y proyectos educativos húngaros. Von der Leyen dedicó un mensaje especial al programa Erasmus, suspendido parcialmente para varias universidades húngaras. Los estudiantes podrán reincorporarse a partir del próximo curso académico.

Budapest está dando pasos para restaurar los puentes con Europa que dinamitó Orban

Por otra parte, el acercamiento entre Budapest y Bruselas también abrió una nueva etapa diplomática respecto a Ucrania. Aunque Magyar evitó comprometerse a levantar el veto húngaro al proceso de adhesión de Ucrania a la Unión Europea, sí mostró disposición a relanzar las relaciones bilaterales con Kiev. El líder reclamó «garantías» sobre el cumplimiento del plan de 11 puntos relativo a la minoría húngara en Transcarpatia antes de respaldar plenamente el avance de Ucrania hacia la Unión Europea. No obstante, se mostró abierto a reunirse con el presidente ucraniano, Volodimir Zelenski, y «abrir un capítulo genuinamente nuevo» en la relación entre ambos países. Pese a los avances, el nuevo primer ministro evita alinearse con la línea mayoritaria del bloque y mantiene la posición de su predecesor en su negativa a enviar armas a Kiev, una postura valorada positivamente por el Kremlin.

La jornada cerró con un mensaje optimista por parte de Bruselas sobre el impacto económico inmediato del acuerdo. «Los mercados ya se están dando cuenta. La confianza de los inversores está regresando. La confianza se está reconstruyendo», afirmó Von der Leyen.

Aunque la mayoría de capitales comunitarias valoraron el giro político tras la salida de Viktor Orban en las elecciones húngaras de abril, persisten dudas sobre la velocidad y eficacia de las reformas que el nuevo Ejecutivo será capaz de implementar para recuperar plenamente el respaldo de Bruselas.

Trump da por cerrados puntos de un acuerdo que Irán niega

▶El presidente estadounidense anuncia el desbloqueo del estrecho de Ormuz y la retirada de uranio enriquecido iraní

Antonio Navarro. ESTAMBUL

En una nueva jornada de mensajes contradictorios y cruces de acusaciones en unas negociaciones entre lo delirante y los bucles infinitos, el portavoz del Ministerio de Exteriores de Irán, Esmaeil Baghaei, hacía pública una nota en la que anunciaba que sigue sin haber acuerdo con EE UU, y advirtiendo al respecto de uno de los puntos más sensibles de la negociación, el estatus del estrecho de Ormuz, que la materia corresponde en exclusiva a la República Islámica y al sultanato de Omán. Horas antes y a punto de reunirse con sus asesores en la Sala de Crisis de la Casa Blanca a fin de tomar una «determinación final» sobre el acuerdo, el presidente de EE UU, Donald Trump anunciaba en la red Truth Social que ya hay acuerdo para el fin del bloqueo del perímetro del estrecho de Ormuz y la retirada de las reservas de uranio altamente enriquecido en manos de la República Islámica –que tendría que llevarse a cabo en una supuesta operación conjunta con Teherán–, así como en otras cuestiones de «menor importancia».

A las palabras de Trump reaccionaba un despacho de la agencia semioficial Tasnim en el que se aseguraba que el texto del acuerdo había sufrido cambios respecto a versiones anteriores y que su contenido no era aún definitivo, citando fuentes de la negociación. En otra nota, en este caso de la agencia Fars –vinculada a los Cuerpos de la Guardia Revolucionaria, unidad ideológica y de élite del régimen– fuentes informadas tildaron las últimas declaraciones del mandatario norteamericano al respecto del eventual acuerdo de «mezcla de verdad y mentiras».

En concreto, las fuentes iraníes vinculadas a la negociación ponían en solfa el anuncio del mandatario estadounidense de poner fin al bloqueo de Ormuz, una de las más importantes vías comerciales marítimas del mundo, por donde normalmente transita el 20% del petróleo y del gas planetarios. «Trump afirma que Irán ha sido obligado a abrir el estrecho sin peajes, aunque no existe una cláusula en el texto del acuerdo en este sentido», se jactaban las mismas fuentes en el citado despacho de la agencia Fars. Además, las fuentes consultadas por la agencia vinculada a la Guardia Revolucionaria calificaban de afirmación «sin base» el anuncio de Trump de que destruirá las reservas de uranio altamente enriquecido en posesión de la República Islámica y denunciaban el «olvido» del presidente de EE UU al no referirse al levantamiento de sanciones económicas y el alto el fuego en Líbano, que a esa hora registraba una intensificación de la campaña israelí –las Fuerzas de Defensa avanzaban ayer hacia el centro del país– contra Hizbulá. En el citado mensaje en Truth Social, Trump aseveraba horas antes que Irán no va a recibir dinero «hasta nuevo aviso».

Teherán ve «una mezcla de verdad y mentira» en las palabras del líder de la Casa Blanca

Por su parte, el principal negociador iraní y presidente del Parlamento, Mohammad Bagher Ghalibaf, aseveraba «no tener garantías o palabras» cuando se trata de negociar con EE UU: «solo las acciones son la medida». Además, defendía que su país solo está obteniendo concesiones «gracias a los misiles y no al diálogo» y aseveraba que las negociaciones solo están sirviendo para que Irán «explique» esta posición.

También se refirió ayer a los anuncios del mandatario estadounidense el ministro de Exteriores iraní, Abbas Araqchi, quien vinculó el éxito de las negociaciones a que Trump sea capaz de renunciar a sus «excesivas» demandas, en una conversación telefónica con su homólogo omaní. Quien no lo hizo fue el líder supremo y ayatolá Mojtaba Jamenei, quien sigue permaneciendo en un discreto segundo plano, aunque teóricamente no habrá acuerdo final sin su plácet final.

«Si finalmente se alcanza un acuerdo, quizá su consecuencia más importante no sea la reducción de las tensiones entre Irán y EE UU, sino el traslado del principal foco de competencia al interior de la propia República Islámica», afirma a LA RAZÓN el historiador iraní Ehsan Rahimi. A juicio del investigador vinculado a la Universidad de Alicante, «a medida que disminuya la presión externa, las discrepancias sobre el futuro del país, la distribución del poder y las prioridades económicas y de seguridad quedarán más expuestas». «En este sentido, el acuerdo podría marcar el inicio de una nueva etapa de rivalidades internas, más que el final de una crisis internacional», concluye.

En otro orden de cosas, la Guardia Revolucionaria informó ayer de que 24 buques habían atravesado durante el último día el estrecho de Ormuz «en coordinación» con las fuerzas armadas del país. Además, la televisión estatal IRIB anunciaba ayer la muerte de dos hombres acusados de matar a tres efectivos agentes del orden en las protestas de enero pasado.

AP



Una motocicleta pasa junto a una valla que muestra al difunto presidente iraní, Ebrahim Raisi, en el centro de Teherán

LA RAZÓN

Foro Educación Financiera

Lunes, 1 de junio de 2026. 10:00 h. La Razón. C/ de Juan Ignacio Luca de Tena, 17. Madrid

Se ruega confirmación de asistencia en el **91 324 70 61** o en **eventos@eventoslarazon.es**

Colombia vota la primera vuelta presidencial bajo vigilancia récord

La izquierda de Iván Cepeda lidera los sondeos seguida por los candidatos de derecha

Víctor Amaya. CARACAS

Colombia celebra el domingo su primera vuelta presidencial con urnas que abrirán entre las 8:00 de la mañana y las 16:00 de la tarde, hora local. Serán 118.346 mesas distribuidas en 13.489 centros de votación. Una jornada que llega con las encuestas registrando que ningún aspirante podrá lograr la mayoría absoluta para evitar la segunda vuelta. El Consejo Nacional Electoral acreditó 373.612 testigos electorales, el doble que en 2022 y la cantidad más grande en la historia, para cubrir el 98,31% de las mesas. A ellos se suman 860.000 jurados, 9.300 jueces y notarios y misiones internacionales de observación. Con la presencia de observadores internacionales se cumplieron los mecanismos de seguridad del software de escrutinio, y el registrador Hernán Penagos (encargado de la organización de los comicios) exigió que los resultados sean respetados: «La democracia no puede costarle a Colombia muertes y destrucción».

El senador Iván Cepeda, del oficialista Pacto Histórico, encabeza los sondeos. El ponderador de encuestas de La Silla Vacía lo ubica en primer lugar con 38%, seguido del populista Abelardo de la Espriella con 30%, y 18%, la senadora uribista Paloma Valencia. La encuesta AtlasIntel, la última en publicarse antes de la jornada de reflexión, acercó más a los dos primeros. Los sondeos muestran que los indecisos escalan hasta el 20%, que serán claves para decidir quién competirá con Cepeda en la segunda vuelta. El ponderador de La Silla Vacía, el medio político de referencia en el país, muestra a Cepeda en empate técnico con los dos candidatos más fuertes de la derecha si hay segunda vuelta. Esa búsqueda por movilizar al no convencido se notó en los cierres de campaña. Cepeda lo hizo en Barranquilla, en el Caribe, alineándose con el presidente Gustavo Petro y anunciando que el suyo será un gobierno de continuidad. De la Espriella eligió Medellín. Tras un cristal blindado, insistió en la mano dura y en romper con el pasado, afirmando que ha superado una campaña dura y violenta en su contra. Valencia cerró en la capital Bogotá flanqueada por el expresidente César Gaviria, la exvicepresidenta Marta Lucía Ramírez y la viuda del senador Miguel Uribe Turbay, asesinado el año pasado, y prometió «una Colombia segura y digna» para las generaciones futuras. Analistas coinciden en que si De la Espriella supera a Valencia ampliamente el domingo, se convertiría en el nuevo líder de la derecha colombiana, desplazando a Álvaro Uribe en un fenómeno que algunos comparan con la toma del Partido Republicano por Donald Trump.

En la recta final hacia las elecciones, una de las controversias ha sido la injerencia del Gobierno de Gustavo Petro en favor de Cepeda. El Consejo de Estado le ordenó en un fallo de 25 páginas abstenerse de publicar propaganda electoral a través de sus canales oficiales. El procurador general confirmó que 142 funcionarios tienen expedientes abiertos por participación indebida en política, entre ellos seis ministros.

EFE



El candidato Abelardo de la Espriella en el cierre de campaña

Opinión

Un país polarizado

Alejandro G. Motta Nicolicchia

Este domingo 31 de mayo los colombianos acudirán a las urnas para elegir a un nuevo presidente del país. Si se hiciera un promedio de lo que revelan las principales encuestadoras, el ganador sería el candidato del gobierno, Iván Cepeda, quien estaría rondando el 40% en la intención de voto. Pasaría con él Abelardo de la Espriella, outsider y de una derecha cercana a Bukele, de El Salvador, y a Vox, de España. El excéntrico candidato estaría superando el 30% de los votos. Tercera quedaría la opción uribista, de derecha tradicional, Paloma Valencia. El promedio de las encuestadoras revela que a la candidata, pupila del expresidente Álvaro Uribe, le costaría llegar al 20% de los votos.

Colombia cumple el fenómeno de la polarización política. El hartazgo y la desafección son quizás el lugar común donde electores más cercanos a la derecha y más cercanos a la izquierda se ven en la necesidad de optar por alternativas radicales. Por eso, dos opciones inmensamente opuestas y antagónicas suman más del 70% de los votos en la próxima elección presidencial.

Uno de los grandes fracasos del actual gobierno es la seguridad. Por ejemplo, el secuestro aumentó un 70,8% en los dos primeros años de gestión y hacia finales de 2025 se disparó un 103,6%, incrementándose al doble en comparación con el año anterior. La extorsión aumentó un 26%, y el secuestro extorsivo, un 31,9%. En este sentido, De la Espriella plantea como principal oferta recuperar un país que había conquistado la seguridad durante el uribismo. Allí se ubica su principal fortaleza para conseguir un apoyo sólido que le permitiría pasar a la segunda vuelta.

Colombia ha sido un país históricamente de derecha, y nunca ha habido en su historia democrática, que hoy cuenta con casi 60 años, un golpe de Estado. Ambos fenómenos resultan curiosos si los comparamos con el resto de los países de América Latina. Ciertamente, la presencia y el daño que ha hecho la guerrilla colombiana han permitido que las fuerzas del Estado opten por la unidad frente a un enemigo poderoso y, al mismo tiempo, la tendencia clara de una sociedad que no quería aproximarse a ninguna opción política que coqueteara con la extrema izquierda. Sin embargo, esto último se ha acabado con la elección de Petro hace cuatro años y se consolida con la preferencia por Cepeda.

Votantes de derecha y de izquierda optan por alternativas radicales

Es probable que el próximo 21 de junio Colombia celebre la segunda vuelta presidencial. En ese escenario, la contienda sería muy reñida y, a día de hoy, el resultado luce impredecible. Durante tres semanas, ambas opciones radicalizarán aún más su discurso, y el llamado «voto antagónico», anclado en el sentimiento del miedo, se convertirá en la principal herramienta de ambas campañas para conquistar la Casa de Nariño. Al uribismo le tocará entonces reinventarse, y a las opciones más moderadas, hoy muy disminuidas en la opinión pública, redibujar un país hacia el futuro al margen del enfrentamiento.

Alejandro G. Motta Nicolicchia es Director de Thinko Consulting www.thinkoconsulting.com

Quien controle Gaesa controlará Cuba: la red que desangra a la isla

▸EE UU quiere ahogar al grupo de empresas montado por Raúl Castro para atacar directamente al bolsillo de los jerarcas

Ernesto Villar. MADRID

«El mensaje es claro. Si la familia Castro y sus seguidores quieren seguir disfrutando de lujos deben emigrar. Se acabó vivir a costa del pueblo cubano». De esta forma tan directa resumía hace días el «Wall Street Journal» la nueva baza que ha buscado el Gobierno de EE UU para derribar de una vez por todas al régimen cubano: imponer sanciones al Grupo de Administración Empresarial S.A. (Gaesa), un opaco conglomerado empresarial cubano controlado por el régimen castrista y que sustenta la economía de Cuba. Concretamente: sustenta la economía privada de los que explotan lo que queda de economía de la isla.

Para entender qué es Gaesa es más fácil aclara qué no es. No es un ente para el pueblo ni por el pueblo, ni es comunista, ni es revolucionario. Pero sí es castrista. Es, en esencia, una estructura pantalla que explota los recursos de la isla y el tráfico de remesas para mayor gloria de los jerarcas del régimen, los únicos destinatarios del dinero que maneja la entidad. Los expertos tienen claro que este grupo empresarial, fundado por Raúl Castro en 1995, es el principal responsable de que el supuesto paraíso socialista esté al borde del colapso mientras sus dirigentes viven en el lujo. «Funciona como un brazo económico militar controlado por las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Cuba –explica el economista José Luis Moreno Casas–. Es una estructura geoeconómica centralizada que concentra el control del 70% de la economía de Cuba a través de los sectores estratégicos: hoteles de lujo, puertos, remesas, el comercio en divisas y la logística». La importancia de este entramado, resalta, es que es una especie de «brazo económico-militar» que canaliza las divisas extranjeras hacia la élite del régimen. «Quien controle GAESA controlará el régimen. Es el corazón del régimen», proclama el economista. Detrás de la fachada oficial, Gaesa «es un exponente geoeconómico extractivo que convierte al Ejército cubano en un actor decisivo de cualquier cambio y por eso ha sido objetivo de las sanciones de los EE UU».

Es cierto que no existen cifras oficiales de qué porcentaje de actividad económica controla, pero cálculos lo sitúan entre el 40 y el 80%. A la primera estimación se apunta el Departamento de Estado de EE UU, aunque el cofundador del centro de estudios Cuba Siglo 21 con sede en Miami, Emilio Morales, comparte la estimación del 70%. Morales, que lleva dos décadas buscando los resquicios para investigar a la empresa, aseguró en entrevista al «Wall Street Journal» que Gaesa es propietaria de las 668 gasolineras de la isla; de aproximadamente dos tercios de los hoteles, incluyendo la mayoría de los de cuatro y cinco estrellas; de todo el mercado minorista; del mercado mayorista; y de la mayor parte del sector inmobiliario.

Cuando Venezuela exportaba petróleo a Cuba, Gaesa vendía cerca de la mitad de los cargamentos en el mercado negro. Ahora esa autopista de corrupción se ha desvanecido, y los beneficiarios de estos ingresos lo están notando en sus bolsillos. Además, controla todos los ingresos generados por los servicios de internet y telefonía. También es propietaria de la Zona Especial de Desarrollo Mariel, de 180 millas cuadradas, con parques industriales, almacenes logísticos y fábricas de productos farmacéuticos y alimenticios.

Y hay más, según la investigación del WSJ. Gaesa es propietaria del Banco Financiero Internacional de Cuba, que controla el 95% de las transacciones comerciales en divisas fuertes en la isla. Esto significa que los dólares procedentes del turismo y las remesas que entran en Cuba por los canales oficiales van a parar al banco de Gaesa.

Controla asimismo los miles de millones de dólares que Cuba recauda con el tráfico de personal médico. Cuba denomina a este lucrativo negocio sus «misiones médicas». Según este esquema, un gobierno extranjero contrata con La Habana para recibir a profesionales sanitarios cubanos en su territorio a cambio de un pago en divisas a la dictadura. Se supone que el régimen debe pagar a los médicos y enfermeros, pero estos reciben solo una fracción de lo que les corresponde. Gaesa se queda con el resto.

El problema es intentar acceder a algo parecido a unas cuentas internas en una empresa que se dedica a hurtar las riquezas de un país sometido a una dictadura. Misión imposible.

Los expertos creen que el grupo controla entre el 40 y el 80% de la actividad económica de Cuba

EFE



Una ONG reparte alimentos en La Habana

De robar en rublos a robar en dólares

Una particularidad difícil de entender es la del matiz militar que tiene una empresa civil como esta. Gaesa fue creado durante el llamado «Período Especial» impulsado por Raúl Castro cuando era ministro de las Fuerzas Armadas para dotar de recursos financieros propios al Ejército. La URSS acababa de disolverse y La Habana entendió que venían curvas. Pero la situación fue peor de la esperada y el grifo ruso regaba menos que el soviético. Fue necesario encontrar una fuente alternativa que se encontró en las remesas que enviaban los exiliados a familiares que aún vivían en el paraíso comunista. El régimen pasó de robar en rublos a robar en dólares.

ALBERTO R. ROLDÁN



Las medidas fiscales para rebajar el precio de la energía y los carburantes empiezan a desactivarse el 1 de junio

Los precios suben un 3,2% pese a las ayudas fiscales

▶El Gobierno presume de «estabilidad» mientras los descuentos a la energía encaran su fin y amenazan con aumentar la inflación

J. de Antonio. MADRID

Los precios subieron en mayo el 3,2%, lo mismo que en abril, sostenidos artificialmente por las medidas del Gobierno del escudo anticrisis, que facilitó la bajada de la factura de la luz en abril, aunque a partir del 1 de junio ya ha advertido de que se iniciará la desactivación gradual de las medidas sobre el Impuesto Especial sobre la Electricidad y el IVA aplicable a electricidad, gas natural y otras energías. Las medidas sobre el Impuesto sobre el Valor de la Producción de la Energía Eléctrica continuarán hasta el 30 de junio, en un contexto de elevada volatilidad de los precios energéticos por la guerra en Irán.

Según explicó ayer el INE, tiraron al alza los precios del transporte y de las actividades recreativas, deporte y cultura, cuyos precios bajaron menos que en mayo de 2025, mientras que tiraron a la baja el vestido y calzado. La inflación interanual de los alimentos y bebidas no alcohólicas en mayo permaneció estable frente a la subida de hace un año, aunque con grandes diferencias entre los alimentos, ya que algunos de los básicos de la cesta de la compra siguen disparados, aunque fueron compensados por otros que se comportaron a la baja, junto a la contención de la electricidad, lo que ha favorecido la estabilidad de la inflación general.

El precio de los alimentos elaborados –junto a las bebidas y el tabaco– subió un 2,4% en mayo, tras permanecer sin cambios en su comparativa mensual, aunque la cesta de la compra en los productos sin elaboración –los básicos de la dieta mediterránea– se elevó un 3,3% en su tasa anual, una décima por encima del IPC general.

En el caso de la inflación subyacente –que excluye energía y alimentos no elaborados–, esta se situó en el 2,9%, una décima por encima de la tasa de abril. En términos mensuales (mayo sobre abril), el IPC se impulsó un 0,1%, moderando en tres décimas la subida experimentada en abril, del 0,4%. Con el incremento del mes de mayo, la inflación mensual acumula cuatro meses consecutivos de alzas.

TASA ANUAL DEL IPC

La subida de los alquileres dobla la que muestra el IPC del INE, denuncia CC OO

El Gobierno defiende que esta estabilidad se ha logrado en un «contexto de elevada incertidumbre geopolítica y confirma que el plan de respuesta está cumpliendo su objetivo principal: amortiguar el impacto del shock externo sobre la inflación y el poder adquisitivo de los hogares», apuntaron fuentes del Ministerio de Economía, que defiende la ««seguiremos monitorizando la evolución de los precios de la mano de los agentes sociales y los sectores más afectados», aunque no han confirmado si alargará estas medidas correctoras o las pondrá fin esta semana o al mes que viene.

En el caso de la vivienda, el sindicato CC OO denunció ayer que la subida de los alquileres es el doble de la que muestra el IPC. Así, advierten de que el encarecimiento de los nuevos contratos de alquiler está «desbordando la evolución de los salarios y agrava la situación actual con los problemas de acceso a la vivienda», especialmente en las principales zonas urbanas y turísticas del país, según ha informado el sindicato.

A partir de los datos del Índice de Precios de la Vivienda en Alquiler (IPVA) del INE, el precio del alquiler aumentó un 23% entre 2015 y 2024, más del doble del incremento del 11% reflejado por el IPC en ese mismo periodo. Según CC OO, la mayor presión se concentra en los nuevos contratos de arrendamiento, donde el precio se ha disparado hasta acumular un 37% desde 2015, frente al incremento del 21% registrado en los contratos ya existentes. Solo entre 2020 y 2024, los nuevos contratos aumentaron un 23,5%.

Las hipotecas, condenadas a subir aún más los próximos meses

El final de la guerra en Irán no rebajaría el euríbor por debajo de los niveles previos al conflicto, advierten los expertos

R. L. Vargas. MADRID

El conflicto de Oriente Medio se está alargando más de lo que la mayoría de los analistas vaticinaban y entre los daños colaterales que está dejando están las hipotecas de miles de españoles. Pese al avance en los últimos años de los préstamos de tipo fijo, el mercado hipotecario nacional está dominado por los variables referenciados al euríbor, que en los últimos meses está subiendo presionado por el avance de la inflación.

En mayo, ha cerrado en el 2,804%, un nivel muy superior al 2,07% que registró en el mismo mes del año 2025 y por encima también del 2,74% que alcanzó en abril, con lo que encadena ya tres subidas consecutivas. El incremento se traducirá en subidas de las cuotas mensuales que paguen aquellos que tengan un préstamo para vivienda variable que se revise con el dato del euríbor de mayo. Una hipoteca de 150.000 euros a 25 años con un diferencial del 1% y revisión semestral pasará de tener una cuota mensual de 853,36 euros a una de 900,86 euros, lo que supone una variación de 47,5 euros. En el caso de que la revisión sea anual, pasará de 842,65 euros a 900,86 euros, lo que supone un incremento mensual de 58,2 euros y una anual de 698 euros.

A la espera del BCE

Miquel Riera, experto en hipotecas del comparador HelpMyCash, asegura que, con su comportamiento, el euríbor se está adelantando a una posible subida de tipos de interés por parte del Banco Central Europeo (BCE) en la reunión que celebrará el 11 de junio para frenar la inflación que está trayendo el conflicto en Oriente Medio por el encarecimiento del petróleo. Desde que comenzara la ofensiva de Estados Unidos en Irán, el precio del crudo se ha disparado un 40%.

La semana pasada, su presidenta, Christine Lagarde, evitó adelantar qué hará el BCE en su reunión de junio, porque, tal y como ha insistido, el organismo seguirá con un enfoque basado en los datos y «reunión a reunión». No obstante, el mercado ya descuenta una posible subida de las tasas y algunos miembros del Comité Ejecutivo del propio eurobanco han apuntado en esa dirección. La más clara ha sido la alemana Isabel Schnabel, que ha considerado como «necesaria» la subida.

El indicador suma en mayo su tercer avance y encarece los préstamos 700€

Pero incluso aunque la tensión en Oriente Medio se relajase, es muy probable que las hipotecas no se abaraten en los próximos meses. Como aseguran desde Ebury, fintech de pagos internacionales de Banco Santander, «si los precios del petróleo se mantienen por encima de los 90 dólares por barril de forma continuada, es probable que haya una segunda subida de tipos en la zona euro y, por lo tanto, que el euríbor a 12 meses se mantenga en niveles similares o ligeramente más altos a los actuales». No obstante, añaden que «si se firma un acuerdo de paz y se consigue reanudar el flujo del estrecho de Ormuz, al menos parcialmente, las expectativas de una segunda subida de tipos se reducirían y el euríbor a 12 meses podría acabar el año por debajo de las cotas actuales, aunque no alcanzaría los niveles previos al conflicto». El índice cerró el mes de febrero en el 2,221%. Y puesto que en la segunda mitad del año pasado estuvo prácticamente por debajo de esa cota todos los meses –excepto en diciembre, que repuntó al 2,26%–, las hipotecas que se revisen de aquí a final de año se encarecerán en caso de que el euríbor se mantenga por encima de ese nivel del 2,221%.

Los expertos de Trioteca creen, siguiendo la línea argumental de Ebury, que lo más razonable es que, en el contexto actual, el euríbor se mantenga en niveles similares a los actuales en los próximos meses, sin grandes subidas pero tampoco bajadas significativas, salvo que se produzcan cambios relevantes en el contexto internacional o en la política monetaria.

Riera considera que, si la tensión continúa, el euríbor podría acercarse al 3% y si la inflación se modera, podría volver a niveles cercanos al 2,3%.

Estabilidad

Por ver un lado no tan malo a las subidas, desde el comparador Kelisto afirman que «el indicador parece haberse estabilizado en los niveles actuales, alejando la posibilidad de subidas verticales por encima del 3% que llegó a vaticinarse en los meses anteriores».

«Ninguno de los datos diarios del mes de mayo ha superado el 3%, lo que es una buena noticia para los hipotecados, ya que parece que está habiendo cierta estabilización en la subida del indicador», añade Laura Martínez, portavoz de iAhorro.

En todo caso, Pablo Vega, experto en finanzas de Roams, advierte de que «mientras la presión energética siga presente, al euríbor le va a costar bajar de forma clara».

JESÚS G. FERIA



El euríbor registra su mayor alza desde 2023 al romper la barrera del 2,8% en mayo

El Estado inyectará 50.000 millones extra para «salvar» las pensiones

La Airef avisa de un gasto bruto del 14,6% del PIB y una deuda del 123% en 2050

J. de Antonio. MADRID

ALBERTO R. ROLDÁN



Los dos últimos ministros de Seguridad Social, Elma Saiz y José Luis Escrivá

El gasto bruto en pensiones seguirá golpeando las finanzas públicas hasta 2050, para alcanzar el 14,6% ese año, lo que implicaría que la deuda pública se dispare hasta el 123% del PIB, tras actualizar las previsiones demográficas, macroeconómicas y fiscales y con una previsión de un aumento de los ingresos del Estado de solo el 1,6% del PIB en promedio. Así lo prevé la Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (Airef), que ha confirmado que el gasto neto se sitúe en el 13% del PIB entre 2022 y 2050, tres décimas por debajo del umbral exigido por la normativa establecida en el real decreto de 2023. Esto supone una mejora de casi dos décimas respecto al análisis anterior, que solo se consigue por la mejora de los ingresos.

Sin embargo, la Autoridad Fiscal ratifica sus dudas sobre la viabilidad de las finanzas públicas y subraya que el cumplimiento de la regla de gasto de pensiones «no tiene una relación directa con la sostenibilidad de las cuentas públicas ni desaparecen las tensiones del sistema», según apuntó ayer la presidenta de la Airef, Inés Olóndriz, en la presentación del estudio sobre la regla de gasto de las pensiones de 2026, en el que advierte de que en un escenario de políticas constantes en el que no operan las reglas fiscales, la deuda iniciará una «trayectoria ascendente a largo plazo, impulsada por el proceso de envejecimiento de la población y agravada por la vulnerabilidad de las finanzas públicas».

El organismo fiscalizador alerta de que este envejecimiento de la población no será compensado ni por el efecto de la inmigración ni por una mayor tasa de fecundidad, y tampoco irá acompañado de una mejora del crecimiento económico potencial, lo que «seguirá presionando al alza el gasto público, especialmente en pensiones, sanidad y cuidados de larga duración». Todo un oscuro panorama que llegará agravado por los «problemas de diseño de la regla de gasto de las pensiones», que «debe reformarse y adecuarse para hacerla coherente con todo el marco fiscal que aprobó la Unión Europea en 2024», advirtió Olóndriz.

El informe de la Airef señala con claridad estos problemas estructurales del sistema, provocados por «una visión parcial de la sostenibilidad, que se limita al gasto en pensiones a nivel del PIB y a una definición imprecisa de los ingresos futuros». Entienden los analistas fiscalizadores que las referencias de la regla de gasto «no guardan relación con la sostenibilidad de las cuentas públicas», como muestra el hecho de que su cumplimiento es compatible con un incremento exponencial de la deuda en los próximos años.

Además, alertan de que el agujero del gasto en pensiones esperado solo podrá compensarse con transferencias de los fondos de la Seguridad Social o de la propia Administración Central a través del Tesoro Público, que deberán aumentar al menos 2,3 puntos hasta alcanzar el 3% del PIB, que se traducen en más de 50.000 millones. Este incremento, en ausencia de medidas correctoras, supondrá «una minoración de los recursos disponibles para otras políticas esenciales o el recurso de endeudamiento, lo que parece difícil compatibilizar con las exigencias y compromisos de los marcos fiscales español y europeo». Por tanto, la Airef critica el «enfoque parcial» que tiene el Gobierno sobre el sistema de pensiones y reclama que se aplique una «visión integral de la sostenibilidad que considere el conjunto de ingresos y gastos y la consecuente evolución al alza de la deuda».

En este contexto, el supervisor advierte de que la regla de gasto «no encaja en el nuevo marco fiscal europeo», que toma como ancla el nivel de deuda, algo que «no ha sido considerado en ningún momento el Gobierno español en su regla de gasto», y tampoco la «variable clave» de supervisión del gasto primario neto ni un nivel de ingresos definido en términos de tasas de variación «anuales y acumuladas», mientras que la regla de gasto de pensiones se determina en nivel de PIB.

Asimismo, el informe carga contra el diseño de la regla vinculado a las previsiones del Informe de Envejecimiento de la Comisión Europea, porque «impide incorporar información más reciente sobre la situación del sistema de pensiones y la economía». Por eso, afea que Eurostat ya ha publicado nuevas previsiones demográficas que difieren «sustancialmente» de las que se han tenido en cuenta y que pueden provocar un desfase muy importante de los datos. «El incremento del gasto en pensiones, en ausencia de medidas, supondrá que haya menos recursos públicos para otras políticas de gasto o el recurso del endeudamiento, lo que parece difícil de compatibilizar con los compromisos y exigencias de los marcos fiscales europeo y nacional. Por todo ello, la regla de gasto debería reformarse», insistió la presidenta de la Airef.

En estas circunstancias, propone reformar la regla de gasto de pensiones para que tenga «más consistencia con la sostenibilidad y con los compromisos del marco fiscal y que se exprese en términos de tasas de crecimiento del gasto primario neto de medidas de ingresos de los fondos de la Seguridad Social y que se incorpore a los compromisos de plan fiscal y estructural a medio plazo».

La clave

Otro récord de ingresos de Hacienda tras subir un 8%

Hacienda ha logrado un nuevo récord de ingresos tributarios, al recibir unos recursos no financieros de 101.798 millones hasta abril, un 7,8% por encima de un año antes y un nuevo récord histórico. Del total de ingresos, 87.731 millones corresponden a impuestos (el 86,2% del total), con un aumento del 8,3% respecto al mismo periodo de 2025. Entre las figuras tributarias que más han crecido destacan los ingresos por IVA, en un 5,8%, hasta los 38.207 millones, y por IRPF, que se impulsaron un 11,6%, hasta los 22.639 millones. Los ingresos por IVA, aunque todavía sin cuantificar, recogen el efecto de medidas del plan anticrisis por la guerra en Irán. A ellos se suman los ingresos del Impuesto sobre Sociedades, 14.016 millones y un 10,3% más.

EL ANÁLISIS



José María Rotellar

Mango y la buena gobernanza

La renuncia de Jonathan Andic es un ejemplo de responsabilidad corporativa y protección del legado de la empresa

La buena gobernanza no se demuestra cuando todo va bien, sino cuando llegan las dificultades. Es en esos momentos cuando las compañías enseñan si son capaces de anteponer el interés de la institución al de las personas que la dirigen. Y eso es lo que ha sucedido con Mango y con la decisión adoptada por Jonathan Andic de apartarse de la vicepresidencia de la compañía y de su puesto en el consejo mientras se esclarecen judicialmente los hechos que le afectan.

La decisión merece ser analizada desde la serenidad y una óptica empresarial, porque constituye un ejemplo de responsabilidad corporativa y de protección del legado de una de las grandes empresas españolas. Mango no ha actuado desde el ruido, ni desde la precipitación, ni desde el populismo corporativo. Ha actuado desde la institucionalidad, desde la defensa de la compañía y desde una visión de largo plazo.

Lo primero que conviene recordar es algo esencial en cualquier Estado de Derecho: Jonathan Andic goza, como cualquier ciudadano, de la presunción de inocencia. Y ojalá el proceso judicial concluya demostrando su inocencia. Sin embargo, vivimos tiempos en los que la llamada «pena de telediario» se ha convertido en una condena paralela, inmediata y, en muchas ocasiones, injusta. Resulta además evidente que no todos los casos reciben el mismo tratamiento mediático ni social, generándose discriminaciones y dobles raseros difíciles de justificar.

Precisamente por ello adquiere todavía más valor la decisión. Porque no nace de una admisión de culpabilidad ni de una renuncia forzada, sino de un ejercicio de responsabilidad y de generosidad personal orientado a preservar a Mango de cualquier impacto reputacional o institucional derivado de un proceso ajeno a la actividad empresarial de la compañía.

En un momento en el que tantas organizaciones quedan atrapadas por personalismos o dinámicas familiares mal resueltas, Mango ha enviado un mensaje de enorme madurez empresarial: la empresa está por encima de cualquier individuo, incluso cuando ese individuo forma parte de la familia fundadora. Y eso fortalece extraordinariamente a la compañía.

La separación entre propiedad y gestión es uno de los principios clásicos de la buena gobernanza corporativa. Las grandes firmas sobreviven cuando son capaces de institucionalizarse, de construir estructuras sólidas y de evitar que las contingencias personales afecten a su funcionamiento. Mango, al apoyar esta decisión, avanza en esa dirección.

No se trata de apartar a la propiedad de la empresa, porque la familia Andic seguirá siendo el núcleo accionarial y el gran garante del proyecto. Se trata de algo mucho más inteligente: reforzar la autonomía institucional de la gestión y proteger la estabilidad de la compañía frente a cualquier circunstancia externa.

La grandeza de las empresas familiares consiste en saber evolucionar. Muchas desaparecen porque no son capaces de distinguir entre familia, propiedad y dirección ejecutiva. Otras perduran durante generaciones porque comprenden que el legado exige sacrificios personales y decisiones incómodas. Mango parece haber entendido esa lógica.

EUROPA PRESS



Fachada de algunas de las dependencias de Mango en Barcelona

Y ahí aparece el segundo gran elemento de esta decisión: la generosidad personal de Jonathan Andic. Porque apartarse temporalmente de una responsabilidad ejecutiva en una compañía que forma parte de la historia vital y familiar de uno no es sencillo. Requiere generosidad, sentido institucional y, sobre todo, una comprensión profunda de lo que significa proteger un legado construido durante décadas.

Hay decisiones que se toman pensando en uno mismo y otras que se adoptan pensando en aquello que debe sobrevivirnos. Esta pertenece al segundo grupo. Sea cual sea el desenlace judicial –y conviene insistir en la necesidad de respetar la presunción de inocencia–, el gesto transmite una idea poderosa: Mango está por encima de cualquier circunstancia coyuntural y su estabilidad debe preservarse siempre.

Las grandes compañías se construyen con renuncias personales en favor del colectivo

La decisión es de las que se toman pensando en aquello que debe sobrevivirnos

En realidad, las grandes compañías se construyen precisamente así: mediante renuncias personales en favor del proyecto colectivo. Resulta fácil defender la empresa cuando no existe coste alguno. Lo difícil es hacerlo cuando implica sacrificios propios. Y eso es lo que dota de relevancia y de ejemplaridad a la decisión.

Además, el respaldo de la familia a Jonathan Andic permite entender el contexto. No hay ruptura, ni desconfianza, ni desautorización. Hay apoyo personal y familiar, combinado con una lectura empresarial responsable de la situación. Y esa combinación revela inteligencia corporativa. Mango protege así dos activos esenciales: la reputación de la compañía y el legado de Isak Andic.

AMA Grupo gana 24,85 millones en 2025

La mutua refuerza su crecimiento junto a los profesionales sanitarios

R. Rodríguez. MADRID

AMA, la mutua de los profesionales sanitarios, ha celebrado hoy su Asamblea General ordinaria y extraordinaria con un balance positivo del AMA, la mutua de los profesionales sanitarios, ha celebrado hoy su Asamblea General ordinaria y extraordinaria con un balance positivo del ejercicio 2025, marcado por el crecimiento, la solidez financiera y el refuerzo de su compromiso con los mutualistas.

AMA



AMA, la mutua de los profesionales sanitarios, celebró ayer su Asamblea General

En concreto, las cuentas anuales, que han sido aprobadas por un 99% de los votos emitidos por los mutualistas, son el resultado de un ejercicio exigente donde la entidad ha evolucionado y ha seguido consolidando su posición dentro del sector asegurador sanitario. «Hemos mantenido el crecimiento sin perder lo que nos define: la cercanía, el asesoramiento personalizado y el apoyo constante a nuestros mutualistas», ha afirmado el presidente de AMA, Luis Campos, durante su intervención. Así, tanto AMA Grupo como Mutua a título individual mejoraron sus cifras en 2025. En el conjunto de AMA Grupo, el beneficio después de impuestos ascendió a 24,85 millones de euros. Por su parte, AMA cerró el ejercicio con un beneficio después de impuestos de 22,97 millones de euros.

Las primas devengadas del seguro directo alcanzaron en 2025 los 183,8 millones de euros. La cartera de AMA se situó en 1.144.060 productos contratados, con especial fortaleza en los ramos de Automóvil, Responsabilidad Civil y Ramos Diversos. En concreto, al cierre del ejercicio la Mutua protegía a 549.565 profesionales sanitarios en el ramo de Responsabilidad Civil Profesional, donde mantiene una posición de referencia para el colectivo. Este dato refleja la confianza depositada en AMA y su grado de especialización. Mientras, en Automóvil alcanzó los 225.883 vehículos asegurados, una cifra que consolida la posición de la aseguradora en un mercado muy competitivo.

AMA mantuvo una posición financiera sólida durante todo el ejercicio. La ratio de solvencia se situó en el 342%, con un excedente de fondos propios disponibles de 216,3 millones. A lo largo de 2025 AMA siguió desarrollando su hoja de ruta tecnológica y organizativa, con avances orientados a ofrecer una relación más ágil, sencilla y personalizada con el mutualista. Entre los hitos, figura la consolidación del servicio de asistencia en carretera a través de WhatsApp, canal por el que ya se gestionan más de la mitad de estos servicios.

La Mutua también fue reconocida en la XXXVII edición del Ranking de Presencia en Internet de Entidades Aseguradoras, elaborado por Innovación Aseguradora, destacando en la categoría de aplicaciones móviles y situándose entre las tres aseguradoras líderes en redes sociales. En el ámbito de la innovación aplicada al usuario, AMA Grupo fue distinguida en los Premios Ennova Health 2025 por su Calculadora del Seguro del Hogar, una herramienta digital integrada en el plan de digitalización de la contratación online 2025 que reconoce el compromiso de la Mutua con la innovación y las necesidades del mutualista.

Veolia abre una sede corporativa en Madrid

La compañía busca reforzar su compromiso medioambiental en España

L. R. MADRID

Veolia ha inaugurado esta semana su nueva sede corporativa en Madrid, que reunirá a todos los equipos de la empresa en la región en un único espacio, consolidando todas sus capacidades y líneas de negocio. «Esta integración refuerza el compromiso medioambiental de la compañía en España y, en especial, en la Comunidad de Madrid, como motor económico clave», celebró la empresa a través de un comunicado el pasado jueves.

El grupo aseguró que ha elegido establecer su nueva sede en Madrid con el objetivo de «incrementar su proximidad con las instituciones españolas y los actores públicos, permitiendo una alineación más estrecha con las ambiciones gubernamentales y los proyectos estratégicos, a la vez que se refuerza el diálogo y la colaboración con los actores políticos e institucionales de toda España». La nueva sede consolida, según la empresa, el papel de Veolia como empresa estratégica para la seguridad ambiental de la región.

A la ceremonia de inauguración asistieron Rafael Villaseca, presidente de Veolia en España; Daniel Tugues, director país de Veolia en España; Rocío Albert, consejera de Economía, Hacienda y Empleo de la Comunidad de Madrid; Kareen Rispal, embajadora de Francia en España; y Elena Mantilla, directora general de Madrid Excelente, así como altos directivos de Veolia en España y en Madrid.

VEOLIA



La nueva sede corporativa de Veolia en Madrid

La Comunidad de Madrid concede el sello de calidad Madrid Excelente a Veolia

Además, la Comunidad de Madrid concedió el sello de calidad Madrid Excelente a la empresa Veolia, coincidiendo con el estreno de su nueva sede corporativa en la región. Albert, que entregó el distintivo a los máximos representantes de la compañía, destacó la necesidad de «crear las condiciones necesarias para que las de empresas líderes en sus respectivos sectores, elijan Madrid para expandirse, invertir, generar empleo y prestar servicios de la máxima calidad». En este sentido, recordó las políticas del Ejecutivo autonómico basadas en la seguridad jurídica, baja fiscalidad, reducción de la burocracia y colaboración público-privada, factores que han consolidado a Madrid como la locomotora económica de España al aportar casi el 20% del PIB nacional. Con esta acreditación, Veolia pasa a formar parte del grupo de cerca de 300 organizaciones de 40 sectores que cuentan con este reconocimiento del Ejecutivo autonómico, tras superar un exigente proceso de evaluación en el que se analiza el compromiso con las personas y la orientación al cliente.

LA BOLSA

	IBEX 35 Madrid	CAC 40 París	FTSE 100 Londres	DAX Fráncfort	DOW JONES* Nueva York	NASDAQ* Nueva York	NIKKEI Tokio	PETRÓLEO Brent	EURÍBOR 12 meses	ORO Dólar/onza	
Cotiz.	18.362,90	8.183,34	10.409,28	25.113,06	51.026,14	30.341,14	66.329,50	92,03	2,761	4.572,3	Cotiz.
Día	0,46% ▲	-0,07% ▼	-0,16% ▼	0,08% ▲	0,70% ▲	0,39% ▲	2,53% ▲	-1,68 % ▼	0,73% ▲	1,72% ▲	Día
Año	6,10%	0,42%	4,81%	2,54%	6,16%	20,16%	31,76%	-1,79%	21,87%	4,17%	Año

* Media sesión

IBEX 35

	Última Cotización	% Dif.	Ayer Máx.	Ayer Min.	Volumen €
ACCIONA	246,800	-1,59	256,600	246,800	72.872.551
ACCIONA ENERGÍA	23,120	-0,43	23,480	23,060	3.064.151
ACERINOX	15,850	-1,49	16,130	15,850	13.151.813
ACS	124,300	-0,72	126,000	123,300	94.207.106
AENA	24,90	2,05	25,02	24,58	171.433.347,28
AMADEUS	54,740	3,05	55,640	53,240	104.677.353
ARCELORMITTAL	59,380	0,58	60,260	59,000	10.621.225
B. SABADELL	2,900	0,76	2,926	2,876	133.998.522
B. SANTANDER	10,728	0,51	10,838	10,698	554.983.827
BANKINTER	14,465	1,83	14,465	14,285	52.592.855
BBVA	20,110	1,36	20,290	19,985	274.227.286
CAIXABANK	11,600	1,58	11,720	11,510	310.285.262
CELLNEX	28,820	0,07	29,270	28,680	70.203.567
ENAGAS	17,020	-0,29	17,160	17,020	15.319.666
ENDESA	35,860	0,59	35,990	35,610	60.981.007
FERROVIAL	58,700	0,55	59,200	58,500	173.766.289
FLUIDRA	18,840	-0,11	19,040	18,820	10.857.179
GRIFOLS-A	9,280	-2,95	9,646	9,280	236.492.124
IBERDROLA	19,500	-0,23	19,615	19,380	784.987.209
INDITEX	53,300	-0,86	54,280	53,300	185.165.082
INDRA	56,880	1,94	57,000	55,380	76.169.663
INMOB. COLONIAL	5,740	0,00	5,770	5,715	12.872.368
IAG	4,959	0,87	5,008	4,938	86.239.897
LAB. ROVI	59,300	-1,00	60,300	59,250	10.133.470
LOGISTA	33,520	0,60	33,600	33,320	6.724.948
MAPFRE	4,022	0,75	4,054	3,984	21.944.614
MERLIN	15,120	-0,53	15,390	15,120	29.134.605
NATURGY	28,540	-0,42	28,880	28,320	530.710.692
PUIG	16,130	1,19	16,260	15,920	19.890.715,53
RED ELECTRICA	14,730	-1,01	14,970	14,730	83.237.726
REPSOL	22,040	1,33	22,110	21,620	121.794.815
SACYR	4,652	0,74	4,670	4,586	22.132.240
SOLARIA	23,500	0,04	23,510	22,910	23.468.108
TELEFONICA	3,938	-0,58	4,005	3,935	77.354.135
UNICAJA	2,874	1,48	2,882	2,848	19.626.164

IBERDROLA



Ignacio Galán, presidente de Iberdrola, durante la Junta de Accionistas de 2026, celebrada en Bilbao

Iberdrola proyecta 21.000 M€ de beneficio hasta 2028

Ignacio Galán recibe el respaldo masivo de los accionistas en la Junta del 125 aniversario y augura un crecimiento «imparable»

Inma Bermejo. MADRID

Iberdrola eleva el tono de su ambición. En una Junta General marcada por el respaldo «masivo» de los accionistas a la gestión y estrategia de la compañía y por el 125 aniversario de la firma, Ignacio Galán, presidente de la mayor eléctrica de Europa, dio el pistoletazo de salida a una nueva etapa en la que prevé un crecimiento «imparable» gracias a su «ambicioso» plan estratégico para el periodo 2026-2028. La compañía contempla 43.000 millones de inversión, un beneficio total acumulado de más de 21.000 millones de euros en el periodo –tras una contribución fiscal de 30.000 millones– y un dividendo histórico de más de 15.000 millones.

La Junta de 2026, con un quórum del 73,63%, aprobó todos los puntos del orden del día con un 98% de votos a favor, reflejo del «sólido» apoyo de los accionistas, dijo Galán. «Cumplimos 125 años en un magnífico momento porque comprendimos hace ya más de dos décadas que la electrificación iba a ser la mejor manera de garantizar un suministro energético seguro, autóctono y competitivo», destacó el presidente, tras agradecer el legado de los pioneros que en 1901 crearon la compañía.

Para abordar esta nueva era de la electricidad, el grueso de las inversiones previstas hasta 2028 estará destinado a crecer en el negocio de redes eléctricas de transporte y distribución. Reino Unido, Estados Unidos y Brasil se perfilan como los destinos principales de inversión, aunque también con el objetivo de crecer en nuevos mercados como Australia y «seguir siendo el primer inversor industrial de España con 7.000 millones en el periodo». Todo ello permitirá que los activos regulados de redes del grupo alcancen los 70.000 millones, 14 veces más que en 2021. Galán consideró «imprescindible» aumentar «de forma urgente las inversiones en redes eléctricas, en mayor potencia y en mayor capacidad de almacenamiento», ya que enfrentan situaciones en las que no pueden suministrar la energía que demandan sus clientes «por restricciones regulatorias» y «para reducir la dependencia del exterior».

Gracias a este plan inversor, Iberdrola prevé seguir marcando récord de beneficios, superando los 6.600 millones en 2026, los 7.600 millones en 2028 y elevando la retribución al accionista a más de 15.000 millones.

Iberdrola es hoy la mayor eléctrica europea y una de las dos primeras del mundo por capitalización, habiendo multiplicado por 11 su valor bursátil hasta superar los 135.000 millones de euros, en máximos. Sus activos se han disparado desde los 20.000 millones de 2001 hasta los 161.000 millones, mientras sus redes eléctricas se extienden ya a lo largo de 1,4 millones de kilómetros –siete veces más–, su capacidad de generación se ha cuadruplicado hasta los 60.000 megavatios y la de almacenamiento a 112 millones de kWh (2,5 veces más que en 2001).

La energética invertirá 43.000 millones y repartirá un dividendo récord de 15.000 millones

Este crecimiento también se ve reflejado en su compromiso con el dividendo social. Desde 2001 ha multiplicado por cinco su plantilla, hasta los 46.000 profesionales, y sostiene 500.000 empleos en su cadena de proveedores. La inversión en I+D+i se ha multiplicado por 35 hasta situarse en 425 millones de euros en 2025 y su contribución fiscal total se eleva a 10.400 millones este año (4.700 millones corresponden a España).

Entre los puntos aprobados por la Junta se incluyen la ratificación del nombramiento de Pedro Azagra como consejero delegado, la reelección como consejeros independientes de María Ángeles Alcalá Díaz, Isabel García Tejerina y Anthony L. Gardner y la incorporación de la brasileña Marina Freitas Grossi. Asimismo, los accionistas dieron su respaldo a las cuentas de 2025, que cerró con un beneficio récord de 6.285 millones de euros (+12%) y unas inversiones de 14.460 millones. La Junta aprobó además el reparto de un dividendo complementario de 0,427 euros por acción, que se suma a los 0,253 euros abonados el pasado febrero como dividendo a cuenta. Con ello, destinará 4.500 millones de euros a remunerar a sus accionistas con cargo a los resultados de 2025. También salió adelante el dividendo de involucración de 0,005 euros por acción, al haberse alcanzado un quórum de constitución superior al 70%.

La lucha policial para evitar que el Tren de Aragua «eche raíces» en España





La Policía crea un grupo específico para impedir que la organización se sienta cómoda en nuestro país. Ya han detenido aquí a 18 miembros





Laura L. Álvarez. MADRID

Hasta Trump les mencionaba en la campaña de las presidenciales de EEUU como ejemplo del «colmo de los males» de la inmigración latina. Nunca imaginó el Tren de Aragua (TdA), una organización criminal surgida hace unos trece años en la prisión venezolana de Tocorón, en el estado de Aragua, que iba a tener tal publicidad porque en realidad, lejos de perjudicarle, el presidente estadounidense consiguió alimentar la imagen de marca que busca: somos una organización tan peligrosa que hasta nos nombran en mítines políticos. Aunque surgió como un sindicato de trabajadores ferroviarios, pronto mutó en organización criminal. Pero ¿a qué se dedica el Tren de Aragua y qué tiene que ver con España? LA RAZÓN ha hablado con tres especialistas en la materia, inspectores de la Policía Nacional en los grupos de Fugitivos, Extranjería e Información.

Los tentáculos del TdA llegaron a España hace tiempo pero su implantación preocupa desde hace un par de años, hasta el punto de que se ha creado un grupo específico multidisciplinar para luchar contra ellos. Y lo forman policías de diferentes ámbitos porque la red toca prácticamente todos los palos delictivos: trata de mujeres con fines de explotación sexual, tráfico de drogas, robos, extorsiones... Además, muchos miembros buscados por las autoridades extranjeras se encontrarían fugados en nuestro país.

David Diego, jefe de servicio de la Brigada Central contra la Trata de Seres Humanos, explica que empezaron a escuchar hablar de la organización en nuestro país tras la pandemia pero con más fuerza a finales 2023, coincidiendo con la fuga del líder de la banda, «El Niño Guerrero», de la prisión de Tocorón.

En aquellos años las autoridades policiales notaron un incremento masivo de víctimas de trata de seres humanos de origen venezolano para fines de explotación sexual y muchas con pasaporte colombiano fraudulento. Y es que los agentes recuerdan que del país latino llegan nada menos que 13 vuelos diarios (unas 4.000 personas cada día).

«El nombre de la organización empezó a surgir en las entrevistas con las mujeres explotadas, en conversaciones "bajo manta" o al contar sus miedos», explica.

Porque el TdA provoca auténtico pánico en Venezuela y Colombia pero también en Ecuador, Perú o Chile, donde ya han comenzado a corromper el sistema. Y eso es precisamente lo que se trata de evitar en España.

Aquí, los investigadores notaron esa particularidad en los flujos migratorios: muchas víctimas que llegaban con pasaportes colombianos eran en realidad venezolanas porque debido a la dificultad de obtener documentos en Venezuela, la organización conseguía registros civiles en Colombia para obtener pasaportes legítimos pero con identidades falsas para viajar a España. Pero antes de traer nuevas víctimas de trata, se dedican a extorsionar a las mujeres venezolanas que ya están trabajando en pisos de prostitución en España para que les paguen por «seguridad».

Pero no solo se dedican a traer mujeres para obligarlas a prostituirse. La dificultad de combatir a la organización radica en que son una especie de «minicélulas anárquicas» que utilizan el «crimen por servicio» como principal modo de vida.

El inspector Darío Varela, responsable del Grupo II de Fugitivos (centrado en casos de América Latina), reconoce que hace tiempo comenzaron a recibir información a través de los canales de Interpol sobre fugitivos que se habían escapado de la cárcel de Tocorón (una auténtica ciudad sin ley donde hay piscinas, discotecas y hasta un zoológico) y que podrían estar en España ya que, recuerdan los agentes, es fácil pasar desapercibido al contar con una comunidad venezolana considerable: solo censados ya son más de 600.000. Varela destaca de la organización «multicrimen» el empleo de métodos «absolutamente brutales» y «despiadados», y pone el foco en que no solo se dedican a diversas actividades delictivas, incluyendo asesinatos, tráfico de drogas (principalmente «tusi» y cocaína) y trata, sino que su actividad ha ido escalando, lo que les ha convertido en una organización potencialmente peligrosa para el estado, ya que donde se implantan echan raíces y corrompen las instituciones. De ahí la importancia de evitar su asentamiento en España.

La labor de esta «pata» del grupo es gestionar el canal de fugitivos de Interpol: ellos reciben información sobre la posible ubicación de objetivos y tramitan las llamadas «noticias rojas», que son las órdenes internacionales de detención



Las últimas detenciones de miembros se produjeron la semana pasada





La última operación, en Madrid

La Policía Nacional ha detenido esta semana a seis miembros del Tren de Aragua como presuntos responsables de delitos de pertenencia a organización criminal, robo con violencia, detención ilegal, estafa y contra la salud pública.

Las pesquisas se iniciaron el pasado mes de agosto, cuando los agentes tuvieron conocimiento de un robo con violencia en un chalé de una urbanización privada a las afueras de Madrid. Los autores, provistos de armas de fuego cortas y un potente inhibidor de antenas, se apoderaron de piezas de relojería y joyas por valor de 1.500.000 euros, un total de 200.000 euros en efectivo, así como una transmisión de criptomonedas por un importe de 1.300.000 euros. Al investigarles, los agentes vieron que no dudaban en amordazar y maniatar a sus víctimas.

emitidas, en este caso por Venezuela, cuando detectan que estos elementos se desplazan a nuestro país.

Pero ¿dónde operan? «Están por todo el país, no solo Madrid y Barcelona, como podría pensarse al ser donde está la comunidad más numerosa de venezolanos», explica el jefe de grupo de la Comisaría General de Información, que son quienes mejor conocen a esta organización transnacional. Su grupo aplica a esta banda un modelo de trabajo similar al utilizado contra el terrorismo o las maras, centrado en la generación de inteligencia para una labor de prevención antes de que el delito ocurra. Su función es realizar el «dibujo» o mapa de inteligencia para evitar la implantación del TdA en España.

El responsable policial incide en que gran parte de la facilidad de expansión de la banda se debe al gran volumen de inmigración venezolana: «Al final es como un enjambre, se pueden camuflar muy bien entre sus compatriotas»; una ventaja que no tienen otras organizaciones como las maras (salvadoreñas) con mucha menos presencia de inmigrantes en España. Pero TdA no solo usa a sus compatriotas para camuflarse mejor sino que en muchas ocasiones los extorsionan con un clásico «impuesto revolucionario», como tantas bandas terroristas, para financiar la organización. Sin embargo, a diferencia de las mafias clásicas, no hablamos de una organización criminal al uso en la que todo depende de un jefe. «Funcionan como "minicélulas", todas con contacto entre sí, pero prácticamente independientes», explica.

La banda es una de las principales suministradoras de «tusi» o cocaína rosa en nuestro país

El gran volumen de la comunidad venezolana en España les permite camuflarse mejor

Esta estructura anárquica hace que la organización sea difícil de combatir, ya que, como indica el responsable policial, «aunque descabeces una, la otra sigue funcionando de forma autónoma». Eso sí: «Lo que hacen y cómo se mueven está marcado por la matriz que está en Venezuela», subraya. En este sentido, sobre el TdA también pesa la fama de compartir algunos vínculos con el régimen de Maduro, aunque es un extremo que no ha podido ser confirmado por las autoridades policiales.

La coordinación entre las unidades de Extranjería, Información y Fugitivos ha permitido, hasta el momento, la detención de 18 miembros confirmados, neutralizando células que ya operaban en ámbitos como la trata de seres humanos, el tráfico de drogas (especialmente el «Tusi») y la extorsión. Pero la lucha sigue y no se descartan nuevas detenciones los próximos meses.

Un nuevo espray nasal busca contener el ictus en su fase más temprana

El producto, desarrollado por científicos de Hong Kong, pretende frenar el daño cerebral antes de la llegada al hospital

Mar Sánchez-Cascado.
HONG KONG

Un equipo de la Universidad de Hong Kong ha desarrollado un espray nasal con potencial para actuar en los primeros minutos de un ictus isquémico, antes de la llegada al hospital. El objetivo es ofrecer una protección cerebral temprana que limite la extensión del daño neurológico, uno de los principales determinantes del pronóstico en estos pacientes.

El tratamiento, denominado NanoPowder, utiliza una formulación basada en partículas «nano-en-micra» que permite la administración de fármacos a través de la cavidad nasal con acceso directo al sistema nervioso central. Esta vía aprovecha conexiones anatómicas entre la mucosa nasal y el cerebro, evitando la barrera hematoencefálica, que habitualmente restringe la entrada de la mayoría de los compuestos terapéuticos.

El ictus isquémico, causado por la obstrucción de un vaso cerebral, representa cerca del 80% de todos los casos de ictus. La falta de riego sanguíneo desencadena una cascada de procesos que pueden conducir a la muerte celular en cuestión de minutos. Aunque existen tratamientos eficaces para restaurar el flujo –como la trombólisis intravenosa o la trombectomía–, su impacto depende en gran medida del tiempo transcurrido hasta su aplicación.

En este contexto, el espray nasal se plantea como intervención complementaria. Su función no sería sustituir las terapias de reperfusión, sino estabilizar el tejido cerebral durante el traslado a un centro hospitalario. Según los investigadores, esta estrategia podría ralentizar la progresión de la lesión y mejorar la respuesta a los tratamientos posteriores.

Antes de 2030 se evaluarán los resultados en ensayos clínicos con humanos

Otra de las características relevantes es su facilidad de uso. El dispositivo está diseñado para ser administrado sin necesidad de procedimientos invasivos, lo que permitiría su empleo inicial por personal de emergencias y, potencialmente, en entornos asistenciales no hospitalarios. Este aspecto es especialmente relevante en escenarios donde los tiempos de traslado son prolongados o los recursos especializados no están disponibles de forma inmediata.

La carga de enfermedad refuerza el interés por este tipo de soluciones. Hong Kong registra aproximadamente 25.000 nuevos casos de ictus cada año, mientras que en la región de China continental la cifra supera los cuatro millones. A escala global, el ictus continúa siendo una de las principales causas de discapacidad.

El desarrollo ha completado estudios preclínicos entre 2024 y 2025, con resultados que sugieren una reducción significativa del daño cerebral en modelos experimentales. El siguiente paso será la evaluación en ensayos clínicos en humanos, una acción prevista para antes de 2030. De forma paralela, el equipo trabaja en la preparación de la producción y en los procesos regulatorios necesarios para su futura aprobación.

«Esperamos que la Junta de Farmacia y Sustancias Tóxicas de Hong Kong acelere el proceso de registro de este pulverizador como medicamento en un plazo de entre cinco y siete años, dada su importancia en el tratamiento de urgencia de una enfermedad tan común como el ictus», afirmaron en su presentación los científicos de la Universidad de Hong Kong.

El hecho de iniciar el tratamiento neuroprotector en el lugar del evento y no exclusivamente en centros médicos es relevante. Si se confirma su eficacia y seguridad, podría ampliar la ventana terapéutica y contribuir a mejorar los resultados clínicos en una patología donde el tiempo sigue siendo el principal factor pronóstico.

DREAMSTIME



El futuro depende de cada segundo

En el tratamiento del ictus, cada minuto cuenta. Cuando el flujo sanguíneo se interrumpe, millones de neuronas pueden resultar dañadas en pocos minutos, lo que aumenta el riesgo de discapacidad permanente. Por ello, los tratamientos actuales buscan restaurar la circulación lo antes posible mediante trombólisis o trombectomía. Sin embargo, muchos pacientes llegan tarde al hospital o viven lejos de centros especializados. De ahí el interés por nuevas estrategias que puedan usarse antes de la atención médica.

El ictus isquémico está causado por la obstrucción de un vaso cerebral

DAVID JAR



Foto de familia de los ganadores de los premios Ponle Freno 2026, ayer, en el Senado

Reducir al 50% las víctimas de atropello

El lanzamiento del Manifiesto Peatones 2030, una de las acciones claves de Ponle Freno de este año, tuvo un protagonismo simbólico durante la recepción de los invitados en la Plaza de la Marina Española con el despliegue de un paso de peatones. Los municipios adheridos a este manifiesto se comprometen a realizar todos los esfuerzos técnicos, estructurales, reglamentarios y humanos en su mano que permitan que en 2030 los peatones fallecidos o heridos graves se reduzcan al 50%, tomando como base las cifras de 2019, el año anterior a la pandemia.

Los premios Ponle Freno celebran su puesta de largo

Pere Navarro, director general de Tráfico, recibe la mención honorífica por poner en marcha hace 20 años el carné por puntos

A. Abizanda. MADRID

El Senado acogió una vez más ayer –y ya van 18 años– el acto de entrega de los premios Ponle Freno (#PremiosPonleFreno), la mayor plataforma de acción social por la Seguridad Vial impulsada por Atresmedia junto a la Fundación AXA. Los galardones reconocen a personas, entidades e iniciativas que contribuyen de forma decisiva a reducir la siniestralidad en carreteras y ciudades, y mantienen el compromiso con el que nació esta iniciativa en 2008: lograr que el contador de víctimas llegue a 0, objetivo por el que la plataforma seguirá trabajando hasta hacerlo realidad.

El presidente de Senado, Pedro Rollán, inauguró el acto valorando la «constancia y determinación» de Ponle Freno en sus 18 años de recorrido, «la fuerza tractora de esta iniciativa social» que trabaja por algo «tan loable como salvar vidas», y que se ha convertido en un «referente a nivel nacional e internacional del que os aseguro podemos sentirnos muy orgullosos».

Un año más, Matías Prats fue el encargado de conducir la ceremonia de entrega de los galardones, que se han consolidado como un referente nacional por visibilizar y reconocer el compromiso de personas, entidades y organismos públicos en su labor por mejorar la seguridad vial en España.

Además de los premios hubo una mención de honor para Pere Navarro, director general de Tráfico, cuando se cumplen dos décadas de la implementación del carné por puntos en nuestro país. Navarro recibió el reconocimiento de manos de Javier Bardají, consejero delegado de Atresmedia, quien calificó el carné por puntos como una «gran revolución», y que dedicó unas cariñosas palabras a Navarro: «En tu persona se concentra esa máxima que habla de gente buena, muy buena, que hace cosas buenas, muy buenas».

Entre las autoridades que respaldaron el acto estuvieron, además de los ya citados Pedro Rollán y Pere Navarro, la subsecretaria de Interior, Susana Crisóstomo; Tristana Moraleja, Juan Carlos Jerez y Elisa Conesa, de la Comisión de Seguridad Vial del Congreso; el fiscal de Seguridad Vial, Mario Sanz; la fiscal adscrita de Seguridad Vial, Carmen Vivancos; el senador Alfonso Gil y el secretario general de la Federación Española de Municipios y Provincias, Luis Martínez.

Junto a ellos, los máximos representantes de las compañías impulsoras de Ponle Freno: la consejera delegada de AXA y presidenta de la Fundación AXA, Olga Sánchez; el director general de la Fundación AXA y presidente del Centro de Estudios y Opinión Ponle Freno-AXA, Josep Alfonso; el consejero delegado de Atresmedia, Javier Bardají; el director general de Gestión y Transformación de Atresmedia, Jaime Gutiérrez; la directora general Corporativa de Atresmedia, Patricia Pérez: el director general de Atresmedia Radio, Ramón Osorio, o el director general de Atresmedia, José Antonio Antón, entre otros.

Esta iniciativa reconoce la contribución de personas y proyectos a la Seguridad Vial

El jurado de esta 18ª edición otorgó entre las candidaturas presentadas los siguientes galardones:

-Premio Ponle Freno Junior Ex Aequo: El galardón de esta categoría fue para «Ciencia al volante», impulsada por el Colegio Sagrado Corazón de Jesús (Arnedo, La Rioja) y «Discapacidad y Seguridad Vial», de la Federación Nacional Aspaym.

-Premio Ponle Freno a la mejor acción de seguridad: Cinco años de Bilbao 30, del Área De Movilidad y Sostenibilidad del Ayuntamiento de Bilbao. El 30 de junio de 2018, la ciudad vasca comenzó a limitar la velocidad a 30 km/h en el 87% de sus calles, medida que se extendería al cien por cien en septiembre de 2020, convirtiéndose en la primera ciudad del mundo de más de 300.000 habitantes en limitar la velocidad a 30 km/h en la totalidad de sus vías.

-Premio Ponle Freno-AXA a la innovación en seguridad vial: la Iluminación Inteligente para pasos de peatones de Sialtrónica, que presenta un sistema innovador diseñado para transformar la seguridad vial en entornos escolares.

Por último, el Protagonista Ponle Freno fue Andrés Denis, un joven militar de la Brigada Aragón de 22 años, reconocido por su actuación heroica durante un grave accidente el 11 de julio en la autovía A-23, a su paso por Paniza y Cariñena (Zaragoza), cuando estaba fuera de servicio, y cuya actuación ayudó a salvar una vida.

Gran operativo contra las peleas de gallos en Cantabria

L. L. Á. MADRID

La Policía Nacional desarticuló ayer una organización criminal polidelictiva dedicada al tráfico de drogas, extorsiones, robos, maltrato animal y blanqueo de capitales asentada en Cantabria. Según informó ayer en una nota la Dirección General de la Policía, los agentes detuvieron a 33 personas (aunque no descartaban nuevos arrestos) y se bloqueó más de un millón de euros en bienes y activos vinculados a la actividad criminal, como 118 cuentas bancarias, 27 propiedades y 110 vehículos. En el operativo, desarrollado de forma simultánea en Torrelavega, Cartes y Barreda, participaron más de 400 agentes y se practicaron 26 entradas y registros donde incautaron dinero, drogas, gallos de pelea y diversas armas.

La investigación, dirigida por la Fiscalía y la Autoridad Judicial de Torrelavega, se inició el pasado año, tras tener conocimiento de la existencia de un grupo criminal ubicado en esta ciudad y que estaría organizando peleas ilegales de gallos. A partir de ese momento se inició una compleja investigación multidisciplinar que se prolongó durante más de un año y medio.

Durante el desarrollo de la investigación, los agentes pudieron constatar que la organización no solo se dedicaba a este tipo de actividades ilícitas relacionadas con el maltrato animal, sino que mantenía una intensa actividad criminal en múltiples ámbitos delictivos que llevaba años afectando gravemente a la seguridad y convivencia ciudadana.

Los integrantes del grupo habían dado recientemente un salto cualitativo en su peligrosidad al comenzar a hacer uso de armas, llegando incluso a protagonizar enfrentamientos armados que pusieron en peligro la vida de terceras personas.

EFE



Las autonomías defienden el «rigor técnico» de su gestión con esta especie

Once comunidades denuncian la actuación del Gobierno con el lobo

▶Le acusan de «pretender declarar su estado de conservación como desfavorable»

M. M. MADRID

Más de una decena de comunidades y las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla han remitido una carta a la comisaria europea de Medio Ambiente, Resiliencia Hídrica y Economía Circular Competitiva, Jessika Roswall, en la que defienden el «rigor técnico» de su gestión del lobo y denuncian la «actitud arbitraria» del Gobierno central en esta materia.

En concreto, Andalucía, Cantabria, La Rioja, Región de Murcia, la Comunidad Valenciana, Aragón, Canarias, Extremadura, Islas Baleares, Madrid y Castilla y León han acusado al Ejecutivo central de «pretender declarar el estado de conservación de esta especie como desfavorable cuando los datos científicos indican que es favorable».

En la carta han informado a la responsable europea de que el Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico abrió un trámite no previsto reglamentariamente que, según denuncian, «pretende convencer a la opinión pública de que las comunidades no fueron capaces de aportar con rigor todos los datos y la información necesarios».

De hecho, la Xunta ha señalado en una nota de prensa que en la documentación de ese procedimiento «se incluyen expresiones como valoraciones unilaterales y carentes de validación científica algunas que sugieren que la información recopilada por las comunidades no es fiable».

«Resulta contradictorio que este nuevo trámite solo se considere preciso para la documentación del lobo, y no se ponga en cuestión, en ningún momento, el trabajo realizado para otras especies, que se hizo con el mismo procedimiento, con los mismos participantes y con los mismos criterios».

Con todo, las comunidades también exponen que el Gobierno central «tampoco respetó en el caso del lobo el procedimiento de comunicación y diálogo para la validación formal de los archivos remitidos». Por el contrario, «sí hubo solicitudes de revisión por parte del Ministerio de cuestiones formales en los informes de otras especies, que fueron solucionadas en tiempo y forma».

Criterios dudosos

Sobre los criterios empleados en el análisis, las comunidades autónomas han denunciado que el Ejecutivo central alude a supuestas pautas establecidas por las autoridades comunitarias que, «o bien son falsas o bien siembran dudas sobre una supuesta inconsistencia de los datos autonómicos».

También se han referido a «interpretaciones subjetivas» que el Ministerio hace sobre la jurisprudencia del Tribunal Superior de Justicia de la Unión Europea (TJUE).

Por otra parte, los representantes autonómicos han solicitado información a la comisaria europea sobre unas recientes declaraciones del secretario de Estado de Medio Ambiente, Hugo Morán, en la que indicaba que ya había entregado «él mismo» los datos del lobo a la Comisión Europea, una documentación que, según las comunidades, no fue trasladada a éstas.

El asesino en serie Dinamita Montilla, culpable por otra muerte

L. R. S. MÁLAGA

Un jurado popular declaró ayer por unanimidad culpable al asesino en serie José Jurado Montilla, alias el Titi o Dinamita Montilla, por la muerte a tiros de un joven de 21 años en agosto de 2022 en Los Montes de Málaga. El jurado considera que el acusado es culpable de un delito de asesinato, robo con violencia y tenencia ilícita de armas, informa Efe.

Tras la lectura del veredicto, el fiscal ha solicitado 26 años de prisión, mientras que la acusación particular ha elevado su petición a 31 años de cárcel. En los próximos días el magistrado presidente determinará la pena en sentencia.

El crimen fue cometido el 29 de agosto de 2022 cuando la víctima había ido a recoger algarrobas a Los Ciegos, en los Montes de Málaga, cerca de una parcela con casa de apero que tenía su familia. Los miembros del jurado se han opuesto por unanimidad al indulto y a revisión de condena.

El jurado ha considerado probado que cuando la víctima estaba en su propiedad, sobre las 18:40 horas, accedió a la misma José Jurado, que portaba una escopeta y tras una breve conversación entre ambos, el joven se dirigió a Los Ciegos, situado a unos 800 metros, a recoger algarrobas.

Una vez allí, el joven se vio sorprendido por José Jurado y con intención de acabar con su vida, de forma inesperada y sin posibilidad de defensa le disparó con una escopeta. El primer disparo le alcanzó en el cuello, y el joven cayó al suelo, donde el acusado presuntamente le disparó de nuevo, y la víctima murió. Montilla, de 63 años, tiene un largo historial delictivo: cumplió 28 años de condena por cuatro homicidios en Málaga en los años 80 y está de nuevo en prisión por el crimen de Los Montes de Málaga desde que fue detenido el 16 de mayo de 2024.

El humo de tabaco dentro del hogar perjudica la salud de las mascotas

Perros y gatos pasan mucho tiempo en el suelo, donde se acumulan muchas partículas contaminantes

Julio Carabaña. MADRID

Fumar junto a una ventana, hacerlo cuando nuestras mascotas no están presentes o limitar el consumo a determinadas habitaciones no elimina completamente el riesgo para ellas. Y es que, más allá del humo inhalado directamente, las sustancias tóxicas del tabaco pueden permanecer adheridas durante horas e incluso días a la ropa, sofás, alfombras, cojines, manos o superficies del hogar, exponiendo también a perros y gatos al denominado «humo de tercera mano». Además, los perros y gatos pasan gran parte del tiempo cerca del suelo, donde se acumulan partículas contaminantes, y, en el caso de los gatos, el acicalamiento favorece además la ingestión de sustancias depositadas sobre el pelaje. De hecho, diferentes investigaciones han detectado la presencia de nicotina en el pelo de gatos expuestos al humo ambiental del tabaco y también en perros que conviven con fumadores, lo que confirma que esta exposición puede producirse incluso sin contacto directo con el humo.

«Al final las mascotas comparten el mismo entorno doméstico que sus cuidadores, por lo que están expuestas a los mismos contaminantes ambientales, incluidos los derivados del tabaco si la persona fuma», explica Ignacio Molina, veterinario y responsable del servicio de Oncología del Hospital Veterinario AniCura Estoril.

Además, subraya que, aunque el impacto del tabaquismo pasivo sobre la salud general de las personas es bastante conocido, todavía hay mucho desconocimiento sobre sus posibles efectos en mascotas.

En este contexto, se han descrito asociaciones entre la exposición al humo ambiental del tabaco y un mayor riesgo de diferentes problemas de salud en animales de compañía, entre ellos determinadas enfermedades respiratorias y algunos tipos de cáncer. En gatos, algunos estudios han observado una asociación entre convivir en hogares con fumadores y un mayor riesgo de desarrollar linfoma, especialmente cuando la exposición se prolonga durante varios años.

En perros, algunas investigaciones apuntan a una posible relación entre el humo ambiental del tabaco y determinados tumores nasales o pulmonares, con diferencias según el tamaño del hocico y la anatomía del animal. No obstante, el especialista en oncología veterinaria aclara que el riesgo puede variar en función de la especie, el tiempo de exposición y otros factores individuales.

Hay investigaciones que ya han detectado nicotina en el pelo de gatos que conviven con fumadores

Los veterinarios advierten además de que espacios cerrados como coches, terrazas acristaladas o habitaciones poco ventiladas pueden concentrar niveles elevados de sustancias nocivas derivadas del tabaco. Incluso cuando se fuma en exteriores, las partículas pueden regresar al hogar adheridas a la ropa, el cabello o las manos.

«No se trata de culpabilizar a las personas cuidadoras, sino de ofrecer información útil para reducir riesgos. Igual que hemos avanzado mucho en la protección frente al humo del tabaco en personas, también podemos adoptar pequeñas medidas para proteger mejor a nuestros animales», explica Ignacio Molina.

En este contexto, el especialista de AniCura Estoril ofrece algunas recomendaciones para minimizar el impacto del humo en perros y gatos: mantener el hogar y el vehículo como espacios libres de humo, evitar fumar cerca de las mascotas, lavarse las manos tras fumar antes de interactuar con el animal o cambiar de ropa o utilizar prendas externas cuando fume.

DREAMSTIME



Todavía hay mucho desconocimiento sobre los posibles efectos del humo del tabaco en mascotas

La prolongada agonía de un galgo que murió en un coche a 46º C

L. R. S. LOGROÑO

La Policía Local de Calahorra y el Servicio de Protección de la Naturaleza (Seprona) de la Guardia Civil han esclarecido, en una actuación conjunta, la muerte de un perro de raza galgo que falleció de forma prolongada y extremadamente cruel tras permanecer encerrado en el interior de un vehículo cuyo habitáculo alcanzó temperaturas de 46° C. La actuación se inició a raíz de una alerta ciudadana que informaba de la presencia de un animal en el interior de un vehículo estacionado en la calle Zoquero de Calahorra (La Rioja), informa Ep.

Las patrullas desplazadas al lugar localizaron el turismo con las ventanillas completamente cerradas y sin ningún tipo de protección frente al sol. En el interior del habitáculo hallaron el cadáver, encajado en el hueco inferior situado entre el volante y el asiento, en una postura compatible con la búsqueda desesperada de sombra para protegerse de la radiación solar directa.

Durante la inspección ocular se apreciaron claros indicios de un escenario de confinamiento prolongado y agonía: daños en la tapicería con mordeduras, asientos deteriorados y múltiples marcas de las patas en el parabrisas delantero, evidenciando un intento desesperado por escapar. Asimismo, la presencia de deposiciones secas constató que la estancia en el vehículo no fue puntual, sino que se prolongó durante varios días.

El informe determinó que el animal carecía de alimento en el tracto digestivo, estimándose un periodo de ayuno de entre 12 y 36 horas. La causa más probable de la muerte fue un fallo multiorgánico derivado de un golpe de calor, agravado por la falta de ventilación, agua y alimento. El estudio situó el fallecimiento entre 24 y 48 horas antes del hallazgo.

CyL

Castilla-La Mancha incluirá diez deducciones fiscales nuevas el próximo ejercicio P. 39

Las caras de la noticia



María González Corral
Consejera de Agricultura

Ambiciosa campaña de seguros agrarios
La Junta publicó el anuncio por el que se abre la convocatoria para acceder a las subvenciones destinadas a la contratación de los seguros agrarios para la presente campaña, dotada con 15 millones de euros.



M. del R. Sáez Yuguero
Rectora de la UCAV

Éxito de la Universidad de la Experiencia
La Universidad Católica de Ávila (UCAV) clausuró el curso de la Universidad de la Experiencia en Arévalo, un programa dirigido a personas mayores que se desarrolla en la localidad desde 2004 y que este año ha contado con 53 alumnos.

ICAL



El consejero de la Presidencia durante un encuentro con empleados públicos en León

Castilla y León refuerza los servicios con otra convocatoria de empleo

La Consejería de la Presidencia convoca hoy a más de 16.000 opositores con el objetivo de cubrir un total de 553 plazas de los cuerpos Auxiliar y Administrativo del Gobierno regional

Raúl Mata. VALLADOLID

El Gobierno de Castilla y León sigue en su empeño de reforzar los servicios públicos, y para ello tiene claro que tiene que contar con más empleados, que puedan atender de la mejor manera posible a los ciudadanos. Por este motivo, celebrará hoy, las pruebas selectivas para el ingreso, por el sistema de acceso libre por oposición, en los cuerpos Auxiliar y Administrativo de la Administración General de la Comunidad. En total, están convocados 16.127 aspirantes, que realizarán sus exámenes en todas las provincias de la región.

Estas pruebas, convocadas por Resolución del pasado 7 de enero de 2026, permitirán cubrir 362 plazas del Cuerpo Auxiliar y 191 plazas del Cuerpo Administrativo. Del total de plazas, 479 corresponden al turno general y 74 están reservadas al cupo de personas con discapacidad. Tal y como ha señalado el consejero de la Presidencia, Luis Miguel González Gago, «estas convocatorias reflejan el compromiso de la Junta de Castilla y León con el fortalecimiento de unos servicios públicos modernos, eficaces y cercanos, contribuyendo a mejorar la atención que reciben los ciudadanos en toda la comunidad».

En el caso del Cuerpo Auxiliar, están convocados 10.341 aspirantes, cuyas pruebas se celebrarán en las provincias de Ávila, Burgos, León, Palencia, Salamanca, Segovia, Soria, Valladolid y Zamora. En este proceso, 317 plazas corresponden al turno general y 45 al cupo de personas con discapacidad. En Ávila se examinarán 765 aspirantes; en Burgos, 1.079; en León, 1.559; en Palencia, 619; en Salamanca, 1.716; en Segovia, 579; en Soria, 537; en Valladolid, 2.598; y en Zamora, 889.

Por su parte, al proceso selectivo del Cuerpo Administrativo están convocados 5.786 aspirantes para realizar las pruebas en las provincias de Burgos, León, Salamanca y Valladolid. En este proceso, 162 plazas corresponden al turno general y 29 al cupo de personas con discapacidad. En concreto, acudirán 897 aspirantes en Burgos, 931 en León, 1.323 en Salamanca y 2.635 en Valladolid.

La prueba selectiva consistirá, en ambos casos, en la realización de un ejercicio tipo test de carácter teórico-práctico. Para el Cuerpo Administrativo, los aspirantes deberán responder un cuestionario de cien preguntas con respuestas múltiples, mientras que en el caso del Cuerpo Auxiliar el examen estará compuesto por ochenta preguntas.

González Gago destaca la apuesta de la Junta por una atención «moderna, eficaz y cercana»

La ratio total de participación en estos procesos selectivos supera los 29 aspirantes por cada plaza convocada, lo que pone de manifiesto el elevado interés que despierta el acceso al empleo público en la Administración autonómica. El consejero de la Presidencia ha destacado también que «la incorporación de nuevos empleados públicos resulta esencial para seguir garantizando una administración ágil y profesional, especialmente en un contexto de relevo generacional en las plantillas públicas».

Más policías locales

Por otra parte, el Boletín Oficial de Castilla y León (BOCyL) publicó ayer la orden de convocatoria del proceso selectivo unificado para la cobertura de un total de 143 plazas de agente de policía local en toda la comunidad correspondientes a cuarenta ayuntamientos de la comunidad, entre ellos, las nueve capitales de provincia de Castilla y León.

Castilla y León y Argentina estrechan lazos de colaboración entre tierras hermanas

El embajador Wenceslao Bunge se reúne con Fernández Mañueco y Vázquez

ICAL



El presidente de las Cortes conversa con el dirigente argentino

E. Ajuria. VALLADOLID

Castilla y León y Argentina se consideran tierras hermanas, como se puede ver en cada viaje que hace algún castellanos y leonés al país iberoamericano, o al revés. Y lo pudo comprobar, una vez más, de primera mano el embajador de Argentina en Castilla y León, Wenceslao Bunge Sarabia, en una vista a tierras castellanos y lonesas, en una actividad institucional organizada por las Cortes regionales.

La primera parada fue en la sede de Presidencia de la Junta de Castilla y León. Allí el jefe del Ejecutivo autonómico, Alfonso Fernández Mañueco, recibía a Wenceslao Bunge Sarabia, y le agradecía la visita.

El presidente destacó que Argentina es una «tierra hermana, unida por historia, raíces y futuro», con Castilla y León. El jefe del Ejecutivo autonómico defendió también que Castilla y León «siempre mira con cariño a sus paisanos en el exterior, especialmente en Argentina».

Visita a las Cortes

Después de visitar a Alfonso Fernández Mañueco, el embajador de Argentina se trasladó hasta las Cortes regionales. Allí primero se reunió con el presidente del Parlamento autonómico, Francisco, Vázquez, quien subrayó el papel de la comunidad como «referente» en la proyección exterior de España, una cuestión en la que destacó la «importancia de mantener y estrechar» la cooperación con países con los que existen lazos históricos tan significativos como Argentina.

Durante la reunión, ambas autoridades han puesto de manifiesto los «sólidos vínculos históricos, culturales y sociales» que unen a Castilla y León con el país sudamericano.

La reunión estuvo dirigida a fomentar el diálogo, la cooperación internacional y el fortalecimiento de las relaciones con otros territorios e instituciones.

Después Wenceslao Bunge Sarabia mantuvo un encuentro con el portavoz de Vox en las Cortes regionales, Carlos Pollán, en un encuentro «cordial» y «agradable», que permitió analizar la situación de Argentina, España y, por supuesto, de Castilla y León. Además, se abrió la posibilidad de abrir «futuras» vías de cooperación con este país sudamericano.

Burgos, León, Salamanca y Valladolid ofertan ya las titulaciones sanitarias

La Consejería de Educación emite el informe favorable a las universidades

Pedro Alonso. LEÓN

La Consejería de Educación, a través de la Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Castilla y León ha emitido el informe definitivo favorable para los grados de Medicina, en las universidades de Burgos (UBU) y León (ULE), y de Veterinaria, en la Universidad de Salamanca (USAL). Además, la titulación de Farmacia en la Universidad de Valladolid (UVa) ya contaba con este dictamen positivo desde finales de abril.

Estos informes implican que, a partir del próximo miércoles 3 de junio cuando se abre el plazo de preinscripción obligatoria, las cuatro universidades de la Comunidad podrán ofertar a los estudiantes interesados las 72 nuevas plazas para el Grado en Medicina de la Universidad de Burgos (UBU); las 80 de la titulación en León; las 90 de Veterinaria de la Universidad de Salamanca; o las 60 plazas de Farmacia de la UVA.

De este modo, según informaron fuentes de la Consejería de Educación, el proceso continúa avanzando conforme al calendario previsto, quedando únicamente pendientes los últimos trámites administrativos para completar la implantación definitiva de los estudios. En cualquier caso, las universidades ya pueden ofertar estas titulaciones de cara al curso 2026-2027.

Tras conocerse la aprobación la ULE señaló que, de esta forma, la institución académica culmina «con éxito el proceso de implantación de esta nueva titulación, largamente demandada tanto en el ámbito universitario como por la sociedad leonesa, dando un paso histórico en su trayectoria académica». Con ello, la Universidad de León incorpora a su oferta académica una titulación estratégica que refuerza de manera significativa su posicionamiento en el ámbito biosanitario y consolida su papel dentro del sistema universitario de la comunidad.

La rectora de la ULE, Nuria González, destacó que este hito supone «un paso histórico para la Universidad de León y para el conjunto de la sociedad», recordando que el informe definitivo favorable «es el resultado de años de trabajo, para hacer realidad un proyecto estratégico de primer nivel».

Salamanca, referente en igualdad de oportunidades por su amplio escudo social

V. San José. SALAMANCA

El alcalde de Salamanca, Carlos García Carbayo, participó en la apertura del XI Mundialito por la Inclusión de la Fundación AFIM, que tiene lugar en los campos municipales de fútbol Ángel Pérez Huerta. Y allí destacó que Salamanca es un referente en España en igualdad de oportunidades por su amplio escudo social.

Carbayo agradeció el desarrollo de iniciativas que contribuyen a mejorar la calidad de vida de las personas a través de la práctica de hábitos saludables, promocionando el deporte y la inclusión social. El Ayuntamiento apoya esta constante actividad a través de más de 70 convenios con asociaciones de la ciudad que, este año 2026, aumentan su presupuesto total en un 7 por ciento, hasta superar los dos millones de euros.

AYTO. SALAMANCA



Carlos García Carbayo asiste al XI Mundial por la Inclusión de la Fundación AFIM

En el caso de AFIM, a través de un convenio se coordinan y aúnan esfuerzos en el desarrollo de actividades y actuaciones de carácter social dirigidas a la población de personas con alguna discapacidad, como el Mundialito por la Inclusión.

Durante la jornada colaboraron y participaron la Federación de Árbitros, la Agencia Municipal de Voluntariado, Protección Civil, Coca Cola, El Corte Inglés, Insolamis, Aspar la Besana, Salud Mental Salamanca, Ariadna, Aspace, Ranquines, Reina Sofía, El Arca, CRPS La Encina, Cáritas, Asperger, CRMF, Cepaim, ACCEM, Fundación ADSIS, AECC, 112 CyL, IES Lucía de Medrano, IES Fernando de Rojas, Colegio Concertado Pizarrales, Colegio San José, Grupo COLISEE, Matacán, Unión Deportiva Santa Marta, Unionistas de Salamanca Club de Fútbol, Santa Lucía Seguros, JP Aguado y Grupo Voluntariado La Caixa; así como de diferentes gimnasios y clubes que acercan a otros deportes: Club Rugby Salamanca, Pikle4all, Ibérica Karting, Lookanari, Élite, Santa Mónica, Enjoy Multiusos.

CASTILLA Y LEÓN

La Diputación de Valladolid exige al Gobierno impulsar los servicios ferroviarios

Además, la institución aprueba el Plan de Vivienda con una dotación de tres millones

DIP. VALLADOLID



Conrado Íscar preside el Pleno

J. Blanco. VALLADOLID

Un impulso decidido y con urgencia para poner en marcha el corredor ferroviario de cercanías entre Palencia, Valladolid y Medina del Campo. Es la petición que la Diputación vallisoletana dirige al Gobierno de España, al destacar que se trata de una infraestructura estratégica largamente reivindicada y que vuelve a situarse en el centro de debate institucional ante lo que se considera «una falta de avances efectivos por parte de las administraciones competentes».

Además, otra de las peticiones de la institución es la exigencia de la inclusión de este corredor en la planificación estatal de infraestructuras ferroviarias, así como su financiación mediante fondos europeos. Y el acuerdo incluye reclamar a Renfe y a Adif la colaboración activa y la adopción de medidas técnicas, operativas y de planificación necesarias para su puesta en servicio en el menor tiempo posible, garantizando una oferta de servicios ferroviarios adecuada a las necesidades de los usuarios. Todos los grupos de la Diputación han apoyado esta proposición del Grupo Popular, a excepción del Socialista, que se ha abstenido.

También el Pleno ha dado luz verde el Plan Provincial del Vivienda 2026, que contará con una dotación de tres millones de euros y que pretende reforzar las políticas de vivienda en el medio rural y favorecer la fijación de población y el asentamiento de familias en la provincia.

Asimismo, se ha aprobado la proposición relativa a la mejora de la planificación y ejecución de las labores de siega de cunetas en la red provincial de carreteras.

Entre otros asuntos, la Diputación impulsará una nueva línea de subvenciones para la adquisición de grupos electrógenos destinados a residencias de personas mayores en municipios de menos de 20.000 habitantes y pondrá en marcha una convocatoria de ayudas a la formación y conciliación de la vida familiar, personal y laboral para residentes en el medio rural, así como subvenciones para la adquisición de material escolar destinadas a alumnos de Educación Infantil,

Por último, se ha ratificado la programación de las Aulas de Educación y Cultura incorporando en su programa novedades para la celebración del 40 aniversario de este servicio o la conmemoración del V centenario del nacimiento de Felipe II así como una amplia oferta de actividades formativas y culturales.

CÉSAR SÁNCHEZ/ICAL



El líder socialista junto a Nuria Rubio y Javier Alfonso Cendón

Carlos Martínez demanda soluciones para los pacientes de El Bierzo

«Hacen falta mejores inversiones y más dotaciones para la comarca», reclama

Pedro Alonso. LEÓN

Soluciones inmediatas para los pacientes del Hospital de El Bierzo, con mejores inversiones y más dotaciones para la comarca. Es lo que ha reivindicado el secretario regional de los socialistas, Carlos Martínez, al participar en una nueva concentración convocada por OncoBierzo a las puertas del centro asistencial, donde se dieron cuenta medio millar de vecinos.

«No puede ser que haya 25.000 personas que se encuentren en lista de espera, que se esté más de seis meses de espera para una consulta o para una intervención quirúrgica. Necesitamos más compromisos y más inversión», ha reclamado Martínez, quien ha estado acompañado por la vicesecretaria general del partido, Nuria Martínez, así como por los procuradores pro la provincia, Mario Rivas y Mabel Fernández, además del líder socialista en la provincia, Javier Alfonso Cendón, entre otros.

Y como ha venido reclamando en los últimos días, ha vuelto a señalar que se hace necesario una administración autonómica «que empiece a andar ya, que arranque de una vez esta legislatura y comencemos a poner encima de la mesa un proyecto presupuestario».

«Necesitamos mejores inversiones y hay necesidad de gritar en defensa de la sanidad pública», ha indicado a la vez que ha apelado tanto a los líderes nacionales del PP y de Vox, Alberto Núñez Feijóo y Santiago Abascal a que insten a Mañueco a arrancar la legislatura.

Asimismo, Carlos Martínez se ha referido a las discrepancias existentes entre el líder del partido en León, Javier Alfonso Cendón, y el alcalde de la ciudad, José Antonio Diez, declarando que «no suponen un problema».

«Dos representantes del PSOE pueden tener posiciones diferentes sobre cuestiones orgánicas o institucionales o del alcalde. Pero las diferencias, que se diriman en el ámbito interno y tengan menos foco mediático porque no resuelven el problema de la ciudadanía», ha afirmado.

Por último, el secretario regional socialista ha reclamado explicaciones después de que en las últimas horas se haya conocido que cerca de un millar de bomberos forestales rechazan acudir este verano a la extinción de incendios en la comunidad por sentirse inseguros para realizar esta labor.

Sucesos

Detienen a 16 personas por tráfico de drogas y blanqueo de capitales

Agentes de la Guardia Civil detuvieron a 16 personas, 15 hombres y una mujer, y practicaron otros tantos registros simultáneos en las provincias de Burgos, Vizcaya, Cantabria y Toledo, en el marco de la macrooperación «Dikbus», que sirvió para desmantelar una organización criminal que traficaba con drogas.

RICARDO ORDÓÑEZ/ICAL



DIP. SALAMANCA



Pleno de la Diputación de Salamanca presidido por Javier Iglesias

Más de 35 millones en obras en pueblos de Salamanca

La Diputación Provincial da luz verde al Plan Bienal de Cooperación que beneficiará a 361 ayuntamientos

V. San José. SALAMANCA

Luz verde a una nueva inversión para el medio rural de Salamanca. El pleno de la Diputación provincial aprobaba de manera unánime, por todos los grupos, el Plan de Cooperación Económica a las Obras y Servicios de Competencia Municipal para los próximos dos años. Y con un montante que supera los 35 millones de euros y que beneficiará a 361 localidades de la provincia salmantina.

El presidente de la institución, Javier Iglesias, presidía dicho pleno, donde se aprobaba la aportación por parte de la Diputación de 30,5 millones de euros, mientras que el resto lo pondrán los distintos consistorios.

La distribución de la aportación provincial reserva 8,7 millones de euros para los municipios de menos de 1.000 habitantes y 21.8 millones de euros para aquellos municipios dinamizadores de más de 1.000 habitantes. Además, se garantiza una inversión mínima de 36.000 euros de aportación de la Diputación en cada municipio durante el bienio.

Los ayuntamientos podrán optar por contratar y ejecutar de manera directa las inversiones incluidas en el Plan o delegar esta función en la propia Diputación, aunque las entidades locales deberán asumir de manera obligada la contratación y ejecución de aquellas actuaciones cuyo valor estimado sea inferior a los 48.400 euros.

De los 361 ayuntamientos incluidos en el Plan, 318 consistorios ejecutarán directamente 522 de las 568 obras previstas, mientras que los 43 municipios restantes han delegado en la Diputación la contratación de las 46 actuaciones correspondientes.

Abastecimiento de agua, urbanización o servicios municipales, entre las actuaciones

Iniciativas previstas

La Diputación salmantina asumirá, al margen de las cantidades asignadas a cada ayuntamiento, el coste de la asistencia técnica necesaria para la redacción y dirección de los proyectos de obra que así lo requieran, con una inversión estimada de 1,5 millones de euros. Respecto a la tipología de las actuaciones previstas, el Plan recoge un total de 72 modalidades de inversión vinculadas principalmente al ciclo hidráulico, urbanización, servicios municipales, comunicaciones y patrimonio histórico-artístico.

Por otra parte, la Diputación de Salamanca, a través del Instituto de las Identidades (IDES), ha anunciado la publicación del catálogo oficial de la exposición «Oro en paño. Indumentaria tradicional de Salamanca».

Guiño al español en el arranque de la Feria del Libro vallisoletana

Carnero defiende la conexión cultural existente entre España y América

Laura Paramio. VALLADOLID

Arranca una nueva edición de la Feria del Libro de Valladolid, la número 59, y que vuelve a hacer un guiño a la conexión cultural existente entre España y América. De ahí el lema de este año, «La huella de la cultura española en América» y que contará con un buen cartel de nombres del panorama nacional e internacional como Espido Freire, César Pérez Gellida, María Oruña o David Toscana, aunque ha sido Care Santos la encargada de ofrecer el pregón inaugural

Antes, por la mañana, el alcalde, Jesús Julio Carnero, inauguraba esta cita, que vuelve a acoger la Plaza Mayor de la ciudad, donde se abren diez días de literatura compartida a ambas orillas del Atlántico.

Carnero ha reivindicado el sentido último del certamen: «Hay que hacer valer lo español aquí, ahora, antes y después, siempre. No solo hay que hacerlo, hay que reivindicarlo», ha afirmado Carnero, quien ha definido el lema de esta edición como «la conexión cultural que hay entre lo español y lo que hay al otro lado del océano»".

Entre el centenar de actividades programadas, Carnero ha destacado que el broche final del próximo 7 de junio será el homenaje a «uno de los nuestros», el escritor vallisoletano Gustavo Martín Garzo, Premio Nacional de Narrativa y Premio Nadal.

Un acto que ha contado con la presencia del escritor, director y productor de cine, José Luis López-Linares. En su intervención en la Plaza Mayor, López-Linares ha asegurado que «América nació Castilla» y que «Valladolid simboliza» como ninguna otra «esa conexión histórica entre España y Estados Unidos».

No en vano, tal y como ha rememorado, el vallisoletano Juan Ponce de León, nacido en Santervás de Campos, fue el descubridor de la Florida y, en sus palabras, «el primero que puso pie en lo que hoy es Estados Unidos». Pero, además, se ha referido al papel de Isabel la Católica o Felipe II.

Tras la inauguración, llegó el tradicional recorrido por la gran librería al aire libre en que se ha vuelto a convertir el corazón de la ciudad. Las casetas abrirán al público por las mañanas de 11:30 a 14:00h, de lunes a viernes, y de 11:30 a 14:30h, sábados y domingos. Por las tardes, el horario será de 17:30 a 21:00h, de domingo a jueves, y de 17:30 a 21:30h, viernes y sábados.

ICAL



Acto inaugural en la Plaza Mayor de Valladolid

CASTILLA Y LEÓN

ICAL



Deportes

Mañueco, testigo de excepción en las series mundiales de rugby

El presidente de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, asistió en el Estadio José Zorrilla de Valladolid a los encuentros internacionales de rugby España-Canadá, en categoría femenina, y posteriormente España-USA, en categoría masculina, correspondientes a las Series Mundiales de Rugby Siete de Valladolid., donde estuvo acompañado por el alcalde la ciudad, Jesús Julio Carnero, así como el presidente de las Cortes, Francisco Vázquez o la portavoz parlamentaria del PP, Leticia García. La selección femenina se vio superadas con claridad por Canadá (35-5), mientras que el combinado masculino logró la victoria ante Estados Unidos (26-21).

Sociedad

Ávila da la bienvenida a 2.672 nuevos policías

Fiesta por todo lo alto en Ávila con una nueva promoción de policías nacionales, donde un total de 2.672 integrantes -de los cuales 863 son mujeres- juraban su cargo ante más de 16.000 familiares que acudían a esta cita, donde no ha estado presente, como en otras ocasiones, el ministro Grande-Marlaska, sustituido en esta ocasión por la secretaria de Estado de Seguridad, Aina Calvo, quien ha resaltado la participación de los graduados durante las inundaciones de la DANA en Valencia hace ahora año y medio. Calvo ha estado acompañada por el director de la Escuela Nacional de Policía de Ávila, Carlos Vázquez Ara; el delegado del Gobierno en Castilla y León, Nicanor Sen; y el director general de la Policía, Francisco Pardo. «Os llenasteis de barro para ayudar a abrir paso en un infierno de lodo y desesperación; fuisteis testigos directos de la importancia de la coordinación de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad, las Fuerzas Armadas, de los servicios de emergencia y de las instituciones públicas y privadas», ha destacado Calvo, quien ha entregado un reconocimiento a Juan Ramón Iglesias como el alumno con mejor expediente.

RMSTUDIOS/ICAL



BRÁGIMO/ICAL



Sucesos

Muere un camionero tras chocar con seis camiones en Palencia

Un camionero falleció en un siniestro vial registrado en la carretera N-611, a la altura del término municipal de Monzón de Campos (Palencia). Según informó a la Subdelegación del Gobierno de Palencia, el accidente se produjo a las 4,20 horas de este viernes 29 de mayo, en el kilómetro 22,650 de la citada vía, en sentido decreciente. El siniestro consistió en la salida de vía por el margen derecho de un vehículo articulado y la posterior colisión contra seis camiones de obra que se encontraban en la zona. Como consecuencia del impacto murió el conductor del vehículo articulado, un hombre de 62 años. Además, se registraron daños materiales en los vehículos implicados. Hasta el lugar se desplazaron efectivos de emergencia y la Guardia Civil.

Castilla-La Mancha

ESTEBAN GONZÁLEZ/JCCM



El presidente Emiliano García-Page inaugura la nave logística de la empresa Ontime, en Chiloeches

Castilla-La Mancha incluirá 10 deducciones fiscales nuevas

A través de unos nuevos presupuestos del Gobierno autonómico

Javier Ruiz. GUADALAJARA

El presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page, anunció ayer que en el presupuesto para el próximo año, que «empezamos a elaborar ya -aquí es que tenemos la costumbre de aprobarlos- se van a contemplar diez deducciones fiscales nuevas».

García-Page hizo estas declaraciones ayer en la inauguración de la nueva planta que la empresa de logística Ontime ha abierto en la localidad de Chioleches (Guadalajara). Así, explicó que esas diez deducciones fiscales «van a tener una clara orientación y objetivo social, progresista, también de sostenibilidad, de estímulo económico y de ayuda a las empresas».

El presidente de Castilla-La Mancha se mostró muy agradecido ante la decisión de la empresa de ponerle su nombre a esta nueva nave. Así refirió que «se puede ser colaborador, amigo, con los empresarios aplicando recta, rigurosamente, la ley, no interfiriendo en ningún tipo de privilegios ni de favoritismos. Y para ello habéis dado con la región más propicia».

García-Page añadió que «en Castilla-La Mancha el clima es limpio, como bien sabe la consejera -en referencia a la titular de Desarrollo Sostenible, Mercedes Gómez-, pero el clima político también es limpio», argumentó, al tiempo que consideraba que uno de los asuntos que le hacen sentir orgulloso es que «podemos mantener la relación con el mundo económico, con el mundo de empresas, es más, yo soy de los que insisten en que, en este país, cuanto más dinero gane la empresa, mejor». El presidente lanzó un mensaje de optimismo para toda la sociedad al considerar que «más allá de consideraciones ideológicas debemos mirarnos con más autoestima, ya que hemos construido una diferencia notable entre un lado de la frontera y nosotros». «Aquí hay confianza porque hay serenidad y porque intentamos que haya respeto a la ley siempre y, desde luego, honestidad. Y eso es un patrimonio, quizás el mejor de todos», dijo García-Page, elogiando el trabajo y la apuesta de Ontime, por Castilla-La Mancha, «una empresa de las que nos sentimos orgullosos». «Si mañana pusiéramos un mapa donde se encendieran las luces de cuáles son las zonas de crecimiento en Europa, una de las que más brillaría sería la zona centro y seguramente a esa zona cualquier mapa le pondría Madrid», argumentó, garantizando que ese centro «es Madrid y Castilla-La Mancha y crecientemente es más Castilla-La Mancha por problemas de espacio, de ganas, de voluntad, de atención, incluso si me lo permiten, también de fiscalidad». Para el presidente de Castilla-La Mancha «el objetivo más hermoso se me antoja, y se me sigue antojando, es el de crecer, pero para compartir. No es una ingenuidad». Así, aprovechó para señalar que, en esta tierra, «tenemos 123 millones de metros cuadrados disponibles para suelo industrial y, preparados para poder entrar mañana 53 millones de metros cuadrados. Tenemos suelo y al tener tanto, en realidad, es asequible y es competitivo». En este orden de cosas explicó que «estamos muy esperanzados de la cantidad de empresas que están queriendo venir». Precisamente, a los futuros inversores, y a los que ya han elegido esta tierra para su desarrollo, García-Page lanzó una máxima y es que «aquí intentamos ser coherentes. A pesar de que fuéramos, ojalá, los más ricos de España, seguiría pensando que la financiación de los servicios públicos no tiene que responder a ningún tipo de privilegio, tiene que responder a un concepto de país». El presidente subrayó que «nosotros tenemos muy claro que cuanto mejor le vaya al país, a España, mejor le va a ir a nuestra tierra, porque básicamente somos España. De manera que reclamamos que el Estado, como Estado, sea fuerte, que sea tan fuerte como la sociedad española, que está aguantando lo que no está los escritos».

Economía

Castilla-La Mancha refuerza su apuesta tecnológica

El Gobierno de Castilla-La Mancha ha destacado dos apuestas claras en materia de tecnología desde que gobierna el presidente García-Page: la Agencia de Transformación Digital de Castilla-La Mancha y el Centro Regional de Innovación Digital (CRID) de Talavera. Así lo ha señalado la directora general de Infraestructuras de las Telecomunicaciones y Ciberseguridad, Lola Higuera, en la Escuela Politécnica de Cuenca.

Turismo

El sector turístico manchego vive un «momento histórico»

La delegada de la Junta de Comunidades en Ciudad Real, Blanca Fernández, ha destacado el «momento histórico» que atraviesa el sector turístico en la provincia durante la inauguración de la musealización inmersiva del Centro de Interpretación del Silo de Almagro, un proyecto integrado en el Plan de Sostenibilidad Turística del Geoparque Volcanes de Calatrava. «No hay mejor lugar para recordar que tuvimos el mejor mes de abril de toda la historia», destacó.

Sucesos

Acepta 20 años de cárcel por matar a su padre a golpes

El joven acusado de acabar con la vida de su padre tras una brutal agresión en Narón (A Coruña) aceptó una condena de 20 años de prisión por un delito consumado de asesinato con alevosía y ensañamiento. El acuerdo alcanzado ayer entre la Fiscalía, la acusación particular y la defensa ha evitado la celebración del juicio con jurado popular en la Audiencia de A Coruña y permitirá dictar una sentencia firme tras el reconocimiento de los hechos.

Galicia

Detenido un profesor por una presunta agresión a una alumna

El docente es despedido y entra en prisión provisional

Javier Presas. SANTIAGO

Un profesor del Colegio Manuel Peleteiro de Santiago de Compostela ha sido detenido en el marco de una investigación policial abierta tras la denuncia por una presunta agresión sexual a una alumna de Educación Primaria.

El docente, que ya ha sido despedido por el centro educativo gallego, ingresó en prisión provisional después de pasar a disposición judicial.

La investigación permanece bajo secreto de sumario y trata de esclarecer si pudo haber más alumnas afectadas en cursos del mismo nivel educativo.

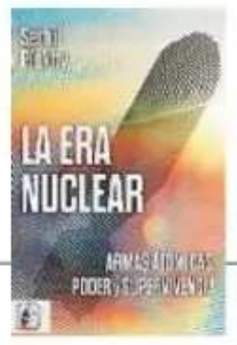
En el marco de las diligencias, los investigadores están analizando distintos dispositivos móviles que podrían aportar información relevante para el procedimiento.

Preguntado ayer por los periodistas, el delegado del Gobierno de España en Galicia, Pedro Blanco, ha confirmado que la causa continúa abierta y evitó ofrecer detalles debido al secreto de las actuaciones judiciales. «Hay secreto de sumario y se está investigando», señaló Pedro Blanco durante un acto, haciendo un llamamiento a dejar trabajar a las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado para que puedan esclarecer los hechos y determinar el alcance de lo ocurrido.

El Colegio Manuel Peleteiro remitió en la jornada del jueves una circular informativa a las familias del alumnado de Primaria en la que informó del despido de un trabajador del centro, aunque sin detallar los hechos concretos que están siendo investigados.

LIBROS *con Historia*

«LA ERA NUCLEAR. ARMAS ATÓMICAS, PODER Y SUPERVIVENCIA»



9/10

DESPERTA FERRO
432 páginas., 27, 95 euros

- Es un relato absorbente que explica cómo el miedo nuclear moldeó la política mundial
- Su enorme cantidad de datos históricos puede abrumar de manera ocasional al lector

Guerra nuclear: el regreso de una vieja amenaza

Serhii Plokhy repasa la historia de la era atómica y concluye que el peligro no terminó con la Guerra Fría. Hoy, debido a que hay más países con este arma, la amenaza es mucho mayor

En julio de 1945, en el desierto de Nuevo México nacía una nueva era. La primera explosión nuclear de la historia alumbró el cielo como si de un sol artificial se tratara para dejarnos una sensación terrible: la humanidad se había autoboicoteado, ya que acababa de fabricar el instrumento definitivo de su propia extinción. Robert Oppenheimer, director científico del Proyecto Manhattan, evocó un verso del Bhagavad Gita: «Ahora me he convertido en la Muerte, en el destructor de mundos», que resume el núcleo vital de «La era nuclear» del historiador Serhii Plokhy, uno de los grandes especialistas en historia soviética y geopolítica.

Laboratorios europeos

Estas páginas, sin embargo, no arrancan con Hiroshima ni en la segunda gran contienda, sino mucho antes, en laboratorios europeos plagados de tubos de ensayo, intuiciones y discusiones éticas. El átomo era la gran vedette de todo ello. En ese momento aparece la primera gran curiosidad del libro, que la bomba atómica fue imaginada por novelistas y no por militares. Ya en 1914, H. G. Wells publicó «El mundo se liberta», donde se relataba una batalla librada con bombas atómicas que podían arrasar ciudades, explosiones concatenadas y un planeta bajo el yugo del poder nuclear décadas antes de que existiera la tecnología para llevarla a cabo. Pero no procedía de su imaginación, aunque siempre fuera inquieta y asombrosa, sino que se apoyó en las investigaciones de los científicos Frederick Soddy y Ernest Rutherford, que sabían, y mucho, de las capacidades del átomo. No en vano, el segundo llegó a decir que «algún necio en un laboratorio podría volar el universo sin darse cuenta».

En el libro se narra de una forma muy comprensible cómo la física nuclear tiene su germen en el Vie-

Sobre el autor

SERHII PLOKHY



Es catedrático de Historia de Ucrania en la Universidad de Harvard, director del Harvard Ukrainian Research Institute y una de las voces más autorizadas con respecto a la historia de la URSS y de la esfera postsoviética. Su vasta obra académica ha sido galardonada con los premios más prestigiosos. Es además autor de «El último imperio. Los días finales de la Unión Soviética», «Locura nuclear: la crisis de los misiles en Cuba», «Las puertas de Europa» y «La guerra ruso-ucraniana».

EFE



Lanzamiento de un cohete nuclear ruso durante una prueba

jo Continente, aún convencido de que nos llevaría al progreso. Repasa desde los tiempos en que Marie Curie investigaba la radiactividad, Einstein daba un salto cuantitativo para la física moderna o Rutherford descubría la divisibilidad del átomo. Pero la Segunda Guerra Mundial transformaría el papel de todos esos conocimientos, pues muchos grandes físicos europeos terminaron trabajando para sus gobiernos.

Ruptura moral

La ciencia dejó de ser neutral. Y esa es una de las grandes estampas del relato, cómo se produce la ruptura moral y los expertos son obligados a elegir entre el conocimiento y la obediencia a la patria. Laboratorios enteros fueron invadidos por militares y los científicos que antes eran amigos terminaron enfrentados por las ideologías. La bomba atómica, en definitiva, terminó surgiendo del miedo. Uno tenía nombres y apellido, Albert Einstein, quien, mientras veraneaba en 1939, vio cómo llegaban físicos húngaros con noticias de que la Alemania nazi podía estar trabajando en una bomba basada en la fisión nuclear. Fue entonces cuando firmó la famosa carta dirigida a Roosevelt que empujaría a Estados Unidos a abordar el Proyecto Manhattan. El autor convierte el episodio en un thriller, que agita en una coctelera añadiendo espionaje, exilio, competencia y locura política. Muchos de los cerebros más deslumbrantes del programa estadounidense eran refugiados que habían huido del nazismo y Hitler, por su parte, expulsaba de Alemania a las mentes que ayudarían a construir semejante arma letal.

El Proyecto Manhattan, el capítulo más cinematográfico de toda la historia nuclear, aparece como una inmensa maquinaria con más de 130.000 personas que trabajaron en secreto. Se erigieron ciudades enteras en mitad del desierto y en Oak Ridge, Tennessee, miles de empleados enriquecían el uranio sin saber la razón. Por no mencionar que, en Los Álamos, trabajaban premios Nobel, matemáticos, químicos y militares bajo supervisión permanente. Hubo un gran nivel de secretismo; incluso muchos ignoraban las consecuencias de su labor y el objetivo final... pese a que la URSS logró infiltrarse gracias a una gran red de espionaje.

Como en una novela de John le Carré, Klaus Fuchs, físico alemán integrado en el Proyecto, concedió información decisiva a Moscú; Julius y Ethel Rosenberg acabarían convertidos en símbolos de la paranoia anticomunista americana tras ser ejecutados por colaborar con el espionaje soviético. Y la Unión Soviética logró desarrollar su primera bomba en el año 1949, mucho antes de lo previsto. Así se inició la verdadera era nuclear.

El autor derriba la idea de que la Guerra Fría fue solamente una lucha ideológica. El motor era el terror a quedarse atrás, al ataque por sorpresa, a perder la influencia global. «El equilibrio del terror» que después definiría con acierto Winston Churchill. Plokhy rescata numerosos episodios desconocidos que muestran hasta qué punto el mundo estuvo cerca del momento final. Durante la crisis de los misiles de Cuba, en 1962, un submarino soviético cercado por buques americanos casi lanza un torpedo nuclear..., pero la negativa de un oficial evitó la escalada mundial.

Algunos historiadores dirían de Vasili Arkhipov que «fue el hombre que salvó el planeta». Pero el delirio continuaba. En EE UU se vendían manuales domésticos de supervivencia a un ataque nuclear, se construyeron refugios privados, los estudiantes hacían simulacros... y en la Unión Soviética se organizaron ejercicios de evacuación. Pero el miedo tuvo un envés: contribuyó a evitar un conflicto frontal entre las grandes potencias. Nadie atacaría primero porque las consecuencias serían la aniquilación de todos.

La bomba se convirtió en un instrumento político más que militar. Francia se sirvió de ella para reafirmar su condición de gran potencia tras la descolonización. China la desarrolló para no depender ni de soviéticos ni de americanos, India la presentó como símbolo de soberanía nacional e Israel mantuvo muchos años una ambigüedad medida sobre su arsenal.

Acuerdo dramático

Sorprendente resulta el caso de Ucranica, que, tras el desplome de la URSS recibió en herencia el tercer arsenal nuclear del mundo, pero aceptó entregarlo a cambio de garantías de seguridad firmadas por la potencia del Este, Estados Unidos y Reino Unido en el Memorando de Budapest de 1994. Posteriormente, aquel acuerdo resultaría dramático por la falta de verdaderos acuerdos diplomáticos nucleares.

Plokhy escribe desde esa llaga, porque no contempla la amenaza como una reliquia de hace décadas, sino como una realidad vigente. Corea del Norte se ha iniciado en el club nuclear, Irán continúa bajo sospecha, China amplía sus capacidades y Rusia se sirve de la retórica de misiles como instrumento geoestratégico.

«Un submarino de la URSS casi lanza un torpedo nuclear en 1962; lo evitó un oficial»

«La era nuclear no ha acabado, su amenaza sigue presente y actualmente es más peligrosa que ayer»

Aunque muchos gobiernos perpetraron proyectos como utilizar las explosiones atómicas para construir canales, modificar paisajes, transformar desiertos o crear lagos, no fue más que ciencia ficción de constructores de sueños.

La cara B del átomo no se fue nunca. Three Mile Island, Chernóbil y Fukushima nos recordaron que incluso la energía nuclear civil implicaba riesgos gigantescos. El resultado es un volumen documentado que atiende tanto a la historia política como al relato científico sin olvidar la reflexión ética. Plokhy escribe con precisión académica sin olvidar el pulso narrativo, por ello sus páginas están plagadas de seres fascinantes como espías dobles, físicos iluminados, generales obcecados con la estrategia y dirigentes incapaces de medir las consecuencias de sus decisiones. Aunque su mayor logro es, sin embargo, recordarnos que la humanidad lleva ocho décadas sobreviviendo a merced de un equilibro que sigue en la cuerda floja.

Hemos acumulado el mayor poder destructivo que el hombre jamás ha conocido a lo largo de la Historia hasta la fecha, y el miedo nos condiciona a todos, como frágiles que somos, de un modo medular. Cerrar el libro nos deja casi sin aliento al descubrir una realidad que resulta inquietante. La era nuclear jamás terminó, ni siquiera con la caída del Muro de Berlín en el año 1989. Todavía continúa entre nosotros y se hace patente en cada una de las crisis internacionales que atraviesa el mundo actual, con cada nueva amenaza procedente de un bloque contra otro... Por lo que una puede preguntarse que, si el miedo generó esta maldita bomba, ¿sabrá impedir que volvamos a emplearla?

Ángeles LÓPEZ

LIBROS *con Historia y de pensamiento*



8/10

ANAGRAMA
344 páginas, 22,90 euros

ENSAYO

«UNA IZQUIERDA QUE SE ATREVA A DECIR SU NOMBRE»

SLAVOJ ŽIŽEK

Žižek descubre ahora el comunismo como forma para resucitar a la izquierda...



El pensador, uno de los más polémicos e inusuales de la actualidad

Es posible que la izquierda haya muerto o que no encuentre un rumbo ni nombre que la represente. Quizá está un poco a la deriva, sin respuestas, ante la consolidación del sistema capitalista y ante el desastre y el pánico que el sistema genera. En cualquier caso, señala el filósofo esloveno Slavoj Žižek (Liubliana, 1949) en «Una izquierda que se atreva a decir su nombre», que nada está perdido y la clave, tal vez, consista en abordar los problemas del mundo desde una perspectiva, si no nueva, al menos novedosa. Y esa perspectiva, la única que permite comprender la coyuntura actual, afirma Žižek, es la comunista. ¿Pero por qué, se pregunta el autor, el comunismo? Y la respuesta que ofrece en apariencia es sencilla. Porque «cómo vamos a abordar el calentamiento global, la amenaza del control digital de nuestras vidas, la afluencia de refugiados; en definitiva, los efectos y consecuencias de ese mismo triunfo del capitalismo global» sino a través de lo que el pasado, por un lado, enseña, y lo que el presente, o la coyuntura, exige?

El autor continúa siendo hoy una brújula para quienes, como él, leen el mundo con afán avieso

Su estilo no conoce la mesura y fluye como un torrente que en ocasiones es difícil de atrapar en una lectura

Contradicciones

No debería sorprendernos, señala, que «cuando el capitalismo gana, sus antagonismos afloran». Así, en estos treinta y cuatro textos (bautizados por Žižek como intervenciones intempestivas porque su premisa es que la perspectiva comunista es la única que permite comprender el estado actual del mundo), el autor de libros como «Bienvenidos al desierto de lo real» o «Cómo leer a Lacan» enumera cuáles son los temas que bien podrían ser abordados desde este nuevo paradigma: de la zozobra económica hasta la lucha por la emancipación sexual, del populismo hasta la corrección política, desde las vicisitudes de la presidencia de Trump hasta las actuales tensiones con China y dentro de ese país, y también de los problemas éticos ocasionados por los sexbots y la crisis de Oriente Medio. Todo un abanico de temas que, si la izquierda tradicional, la europea, concluye Žižek, los aborda desde una nueva perspectiva, podrá atreverse a decir su nombre. O, quizá, no.

Diego GÁNDARA



8/10

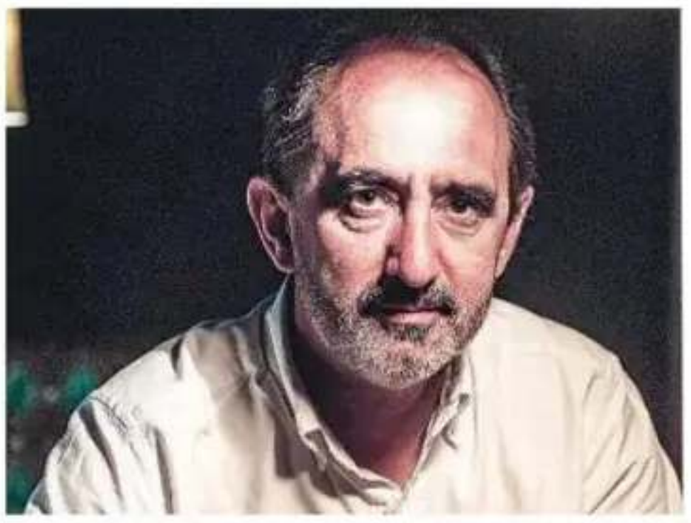
GALAXIA GUTENBERG
424 páginas, 24 euros

ENSAYO

«EL FUTURO DE LA DEMOCRACIA»

DANIEL INNERARITY

¿Pero qué significa comportarse como un «buen ciudadano» hoy en día?



El autor reflexiona sobre las grandes cuestiones que afectan a la sociedad

Muchas son las voces que, actualmente, cuestionan los elementos constitutivos de la democracia, sus límites y distorsiones, cuando no sus manifiestos fracasos. Pues bien, Daniel Innerarity, en «El futuro de la democracia», se suma a la actual reflexión sobre las tensiones que atraviesan en la actualidad a las democracias liberales, como la polarización, la extrema derecha, la desinformación, la tecnología, las políticas de identidad, la crisis climática o el desgaste de las instituciones. De todo ello nos habla este libro, pero sin adoptar un tono apocalíptico ni entregarse al fatalismo político. Su apuesta consiste, precisamente, en pensar la democracia desde sus contradicciones reales, sin convertirla ni en una promesa idealizada ni en una estructura definitivamente condenada.

Cuando habla de las debilidades internas que existen en la democracia y la mirada a corto plazo vigente en la política

La obra necesita a un lector con inquietudes teórico-políticas y que quiera explorar los temores actuales

Exceso de ruido

A partir de la célebre escena de «La Cartuja de Parma», de Stendhal, donde Fabrizio participa en Waterloo sin entender realmente qué está viviendo, el ensayo plantea una pregunta, ¿cómo ser «buenos contemporáneos» en medio del exceso de información, ruido mediático y aceleración histórica? Al hilo de ello, desplaza la discusión sobre la democracia desde la simple denuncia de «los malos» hacia el análisis de «los males». El autor advierte que las amenazas no provienen únicamente de líderes autoritarios o movimientos extremistas, sino también de debilidades estructurales: la desigualdad, la desinformación, la fragilidad institucional o la incapacidad colectiva que existe para intentar anticipar las crisis. Por otra parte, es interesante su crítica a la «fascinación de lo peor», es decir, a la tendencia contemporánea de explicar toda la política desde el paradigma del espectáculo, del autoritarismo y la catástrofe. Frente a ello, el ensayo reivindica la resistencia democrática, la complejidad de las sociedades actuales y la necesidad de sostener espacios de deliberación, incluso en medio del conflicto. Así que por qué no tomar «El futuro de la democracia» como un mapa intelectual del presente para recibir la invitación de pensar con serenidad allí donde domina el estruendo.

Toni MONTESINOS

LOS LIBREROS RECOMIENDAN

Por Manuel LÓPEZ SAMPALO

Fran Álvarez

LIBRERÍA LA LIBRERÍA

«Física de la tristeza», de Gueorgui Gospodínov, una de las grandes voces de la literatura europea



El escritor Gueorgui Gospodínov. A la dcha., Fran Álvarez





NOVELA

«FÍSICA DE LA TRISTEZA»

Gueorgui Gospodínov

IMPEDIMENTA

304 páginas, 24,95 euros

El establecimiento melillense, dirigido por Fran Álvarez, lleva quince años acercando la literatura a los lectores de la ciudad

Pocas cosas hay sin duda más difíciles que mantener una librería independiente durante casi tres lustros y seguir conservando intacta la pasión por la literatura. Es el caso de La Librería, uno de los establecimientos culturales de referencia en la ciudad de Melilla. Al frente de ella se encuentra Fran Álvarez, que desde 2011 ha convertido este espacio en un punto de encuentro para lectores de todo tipo.

La trayectoria del negocio ha estado ligada a distintas ubicaciones de la ciudad. Abrió sus puertas en la calle General O'Donnell, pasó posteriormente por General Marina y hoy ha regresado a su emplazamiento original, aunque unos metros más allá, en el número 24 de la misma vía. Un regreso simbólico para una librería que forma ya parte del paisaje cultural local. Vamos a los libros, que para eso estamos. Preguntamos a Fran Álvarez por una novela de reciente publicación y su elección sorprende por apartarse de la estricta actualidad editorial. Se trata de «Física de la tristeza», de Gueorgui Gospodínov (Impedimenta). Aunque vio la luz hace años, ha regresado recientemente a las mesas de novedades gracias al impulso que ha supuesto el éxito de «El jardinero y la muerte», otro de los títulos más celebrados del búlgaro. Para Fran, se trata de una excelente oportunidad para descubrir una de las voces más originales de la literatura europea contemporánea.

En el apartado de ensayo destaca «Instrucción de novicias», de Ana Garriga y Carmen Urbita (Blackie Books). El librero subraya especialmente la capacidad de las autoras para llevar al gran público la historia del Barroco. «Lo hacen con un tono cercano, actual e inspirador», explica, reivindicando una forma divulgativa de abordar el conocimiento sin perder rigor. Y si hablamos de narrativa breve, la recomendación es «Guerra total», de Manuel Chaves Nogales (Renacimiento). Se trata de una colección de relatos inéditos que prolonga el universo de «Sangre y fuego», una de las obras fundamentales del periodista y escritor sevillano. Una novedad especialmente atractiva para quienes admiran la lucidez narrativa de Chaves Nogales.

A la hora de elegir un volumen para regalar, Fran Álvarez lo tiene claro: «Ana no», de Agustín Gómez Arcos (Cabaret Voltaire). Considera que es una lectura ideal para sumarse al redescubrimiento de un autor durante demasiado tiempo olvidado en España y cuya recuperación editorial está siendo impulsada con notable acierto por este sello independiente.

Por último, cuando la conversación se orienta hacia Melilla, aparece «En todos los días de tu vida», de José María García Linares (Lastura). Un poemario de reciente publicación que permite incorporar la poesía a la selección y reivindicar a uno de los nombres fundamentales de la cultura local.

LOS MÁS VENDIDOS

Casa del Libro, El Corte Inglés y FNAC

FICCIÓN

1 **«Comerás flores»** LIBROS DEL ASTEROIDE / **Lucía Solla Sobral**

2 **«Culpa vuestra»** MONTENA / **Mercedes Ron**

3 **«La intriga de un funeral inconveniente»** SEIX BARRAL / **Eduardo Mendoza**

4 **«Prohibido enamorarse»** WONDERBOOKS / **Elle Kennedy**

5 **«Las gratitudes»** ANAGRAMA / **Delphine de Vigan**

6 **«Mentira»** EDICIONES B / **Juan Gómez-Jurado**

No ficción

1 **«Todos los hombres de Sánchez»** DEUSTO / **Ketty Garat**

2 **Mujeres de hierro»** PLANETA / **Boticaria García**

3 **«El hombre en busca de sentido»** HERDER / **Viktor Frankl**

4 **«Enviado especial»** ALFAGUARA / **Arturo Pérez-Reverte**

5 **«La respuesta»** DESTINO / **Juan Luis Arsuaga**

6 **«El caso de sor Patrocinio»** EDICIONES B / **Juan Valderrama**

LIBROS *con Historia*

«CÉLINE ORAL»

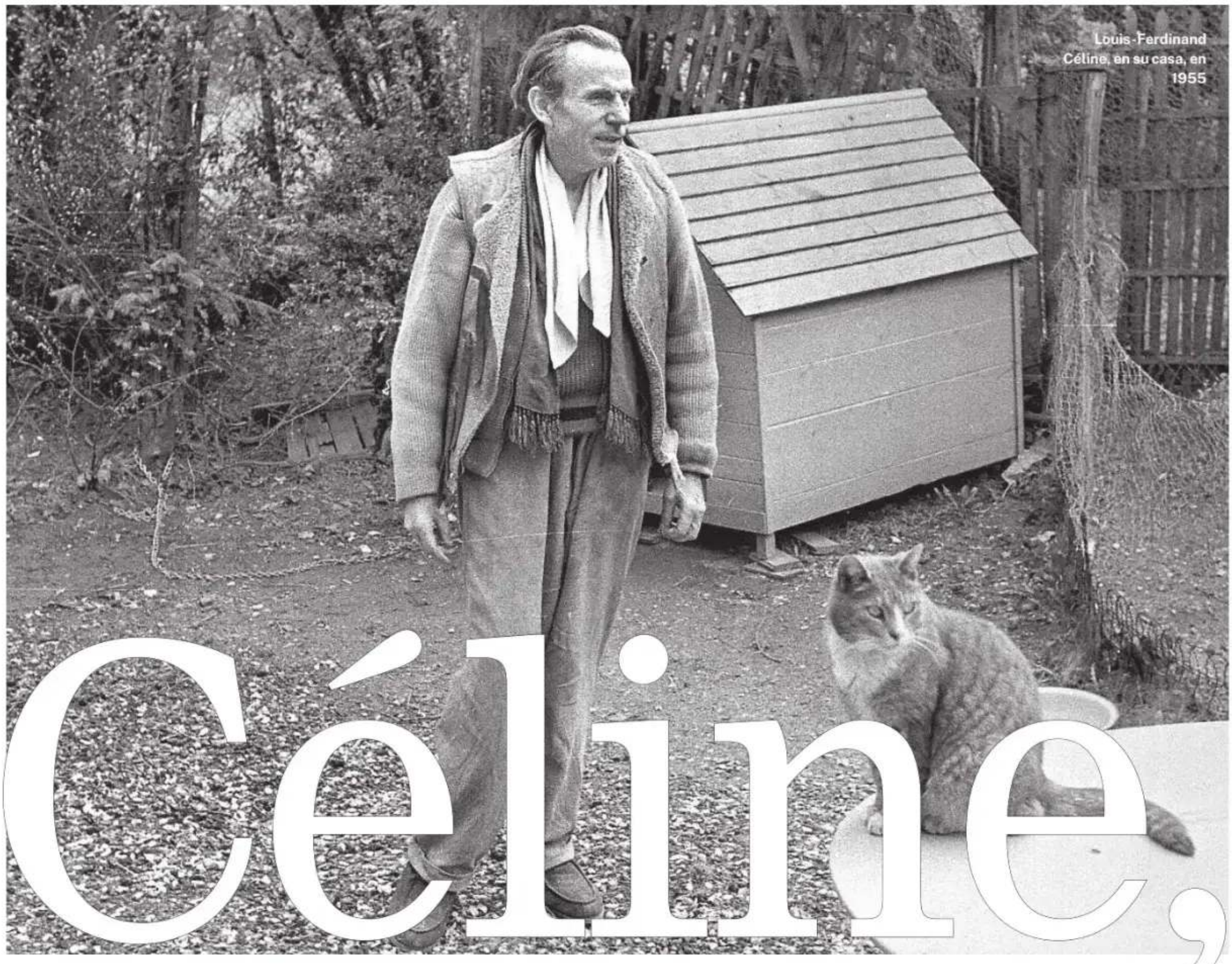


8/10

EDHASA
352 páginas., 24,99 euros

Leer a Céline cuando escribe con crudeza y lucidez sobre sus ideas sobre la lengua y la miseria humana

La repetición de ciertas obsesiones y el dejar fuera parte del material político más controvertido



Louis-Ferdinand Céline, en su casa, en 1955

Céline,

las controvertidas ideas de un autor maldito a través de su propia voz

Sobre el autor

LOUIS-FERDINAND CÉLINE



Es uno de los autores más controvertidos de la literatura contemporánea en Francia. Louis-Ferdinand Céline (Courbevoie, 1894-Meudon, 1961) es autor de las obras «Viaje al fin de la noche» (Premio Renaudot), «Muerte a crédito», «Guignol's band», «Fantasía para otra ocasión», «De un castillo a otro», «Norte», «El puente de Londres» (segunda parte de «Guignol's band») y «Rigodon». En Anagrama se han publicado las novelas autobiográficas «Guerra» y «Londres».

El libro reúne una antología de entrevistas inéditas que muestran a un escritor muy hostil a las convenciones culturales existentes y convencido de que la literatura debía enfrentarse a la violencia y al deterioro moral de su tiempo

A los dieciocho años, Louis-Ferdinand Céline (1894-1961) se alistó en una unidad de caballería y fue gravemente herido en Ypres –se le otorgó una medalla militar por haberse presentado voluntario para esa misión–, lo que le llevó a padecer para siempre un brazo dañado, zumbidos en el oído y fuertes dolores de cabeza. Un héroe nacional, en principio podría pensarse dados estos antecedentes, a quien el Gobierno de Francia quiso rendir un homenaje en 2011 con motivo del 50 aniversario de su muerte y por la trascendencia de su obra. Sin embargo, el acto fue al final cancelado ante las presiones de colectivos que afirmaban que no era moral dedicar tal cosa a un autor que denigró a los judíos de forma execrable.

Diversas personalidades de la política y la literatura quisieron separar al Céline que simpatizó con el nazismo del autor de «Viaje al fin de la noche», la cual estuvo en la órbita del premio Goncourt en 1932, aunque se lo llevaría un autor hoy completamente olvidado. Por otra parte, en 2018 surgió la noticia de que se suspendía el lanzamiento de la reedición de tres de sus panfletos antisemitas, que habían sido un gran éxito de ventas durante la Ocupación alemana. El proyecto tenía el visto bueno de la viuda del autor, Lucette Destouches, pero levantó tantas ampollas que la controversia se coló entre los asuntos de Estado: Macron se pronunció en contra de la publicación pese a haber manifestado su admiración por Céline.

Las opiniones sobre el hecho de que era un ser humano detestable, que despreciaba a la gente como a sus personajes, son mayoritarias. Pero el lector tuvo la ocasión de conocer al hombre en su vida más íntima, de reconocer que tuvo humanidad, por decirlo así, a través de un breve libro de su viuda: «Céline secreto». De tal manera que Destouches, a los 97 años, contó cómo conoció al atormentado escritor y convivió con él en el tiempo de la Segunda Guerra Mundial. Les separaban veinte años, pero la atracción había sido total: a Céline le encantaban las bailarinas y, cuando se conocieron, Destouches estaba consagrada a la danza. Ella hablaba en aquellas páginas acerca de él como de un hombre guapo, con un lado elegante y relajado, y otro obsesivo y callado; él, por su parte, encontró en ella juventud y alegría; ella, «una mente de hombre vivido».

Un ser desesperado

Mediante la voz de Destouches conocimos muchos detalles de Céline: su adoración por Shakespeare, su fetichismo, su fascinación por las lesbianas, su fracaso como médico sin pacientes, la relación de su escritura con la lesión que sufrió en el oído cuando fue soldado... «En 1912, el año que nací, Louis se alistó por tres años en el regimiento de Coraceros de Rambouillet. Vivió la guerra y, a partir de entonces, su vida quedó trastornada para siempre...», decía la viuda, que lo conoció en 1936: «A partir de entonces y sin tregua tuvimos que convivir con el miedo a la muerte. Los comunistas amenazaban con matarlo; después fueron los judíos... Vinieron el éxodo, la cárcel, Dinamarca. [...] Nadie pasó lo que nosotros». Según Destouches, Céline «era un ser desesperado, de un absoluto pesimismo», y a la vez alguien enérgico, para quien lo personal se transformaba en narrativa: «Louis tenía amantes y me hablaba de ellas, pues aquello le excitaba. Para crear necesitaba esas visiones, esos fantasmas sexuales», llegaba a reconocer sin ambages.

Entre todo ello además no podía faltar, naturalmente, una referencia a su antisemitismo; tal cosa fue «un permanente ruido de fondo» desde la infancia, pues fue su padre quien «hacía responsables de todos sus males a los judíos y a los masones». Destouches contaba que Sartre acusó a Céline de «haber escrito panfletos pagados por los ocupantes», aunque «nada más absurdo. Se trataba simplemente de no conocer a Louis, jamás a sueldo de nadie, intransigente con todos, incapaz de pactar con quien fuere, siempre solo contra todos». Céline se defendió sobre esos tres panfletos antisemitas declarando que eran pacifistas y huyó de Francia sospechando que su vida corría peligro para recalar en Alemania y Dinamarca.

Aquí fue arrestado por orden del Gobierno francés acusado de colaboracionismo con los nazis, lo que derivó en una condena de más de un año de cárcel. Su país, en 1950, le aplicaría un nuevo castigo, «in absentia», un año más de prisión, siendo declarado desgracia nacional, si bien volvió a Francia al año siguiente de haber sido amnistiado. Ahora, la publicación de «Céline oral (1932-1961)» (traducción de Carlos Manzano) recupera una dimensión menos conocida del escritor, entrevistado, comentado y observado por la Prensa durante casi tres décadas.

Así, el libro reúne entrevistas, declaraciones, artículos y conversaciones radiofónicas, con una introducción de Jean-Pierre Dauphin y Henri Godard, que destacan cómo la exposición mediática de Céline tuvo un efecto particularmente intenso, dado que las entrevistas muestran a un escritor obsesionado por la miseria humana, profundamente desconfiado con las instituciones literarias y convencido de que la novela debía romper con el lenguaje convencional. En una de las primeras conversaciones recogidas en el volumen declara: «La miseria humana me trastorna, ya sea física o moral», una preocupación esta que aparece constantemente ligada a una visión pesimista de la época moderna: «El hombre está desnudo, despojado de todo, incluso de su propia fe».

«Viaje al fin de la noche» se convirtió rápidamente en un fenómeno literario y periodístico, de tal modo que los medios comenzaron a construir el personaje «Céline» al mismo tiempo que el escritor intentaba protegerse de esa exposición. «Déjeme en la sombra», pide a un periodista. «Ni siquiera mi madre sabe que he escrito ese libro».

«Fue su padre quien inculcó en el autor el antisemitismo al acusar a los judíos de todos los males»

«"Me horrorizan las escuelas y no quiero ser ni jefe ni soldado ni nada", declaró una vez el escritor»

«Acusado de colaboracionista, pasó de héroe de guerra a "desgracia nacional"»

Guerra y enfermedad

Por otra parte, Céline insiste en separar su obra de cualquier interpretación autobiográfica directa. «¿Una autobiografía, mi libro? Es un relato a la tercera potencia», afirma en una entrevista de 1932. Sus personajes, añade en otro momento, son «más bien fantasmas». Además, las entrevistas revelan hasta qué punto su visión del mundo estaba marcada por la guerra, la enfermedad y el desencanto. Céline recuerda sus heridas de guerra, sus problemas de salud («tengo un tren en el oído izquierdo») y su trabajo como médico en dispensarios populares.

Así las cosas, es tanto un médico próximo a la pobreza y al sufrimiento social como un escritor consciente de la dimensión provocadora de sus declaraciones, pues no en balde tampoco oculta su rechazo a los grupos literarios y a las etiquetas ideológicas: «Me horrorizan las escuelas y no quiero ser ni jefe ni soldado de nada». Los periodistas, por otro lado, describen la casa de Céline, sus gestos, su forma de hablar, su manera de vestir y hasta la atmósfera física de los encuentros. Con todo, los editores señalan que, a partir de 1937, muchas de sus intervenciones públicas estuvieron ligadas a «la posición que adoptó en los panfletos», y explican que esos materiales quedaron fuera de esta recopilación. Esa ausencia no elimina, de todas maneras, la controversia que rodea su figura, pero sitúa el foco de este libro en la reflexión literaria y en la construcción pública del autor.

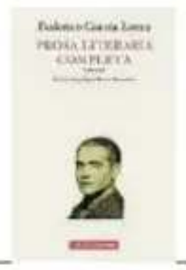
Toni MONTESINOS

LIBROS *Narrativa*

MISCELÁNEA

«PROSA LITERARIA COMPLETA»

Federico García Lorca

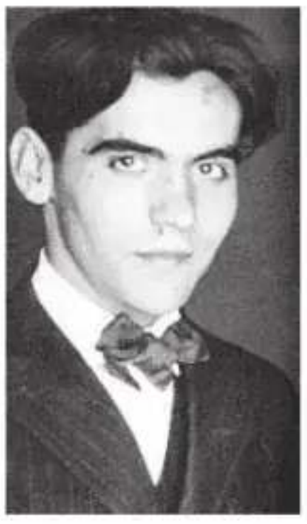


10/10

GALAXIA GUTENBERG

240 páginas, 29,90 euros

Celebrar la prosa de García Lorca «por el bien de la literatura»



El poder disponer, en cuidada y rigurosa edición, de la completa obra en prosa de Lorca, tan valiosa como su poesía y su teatro

Nada que decir negativo de unos textos que son auténticos clásicos de la literatura española contemporánea

Lorca es mucho más que un celebrado escritor. Su vida y su obra han experimentado desde hace años un creciente interés; múltiples ediciones de sus libros, una amplia bibliografía especializada, diversos productos audiovisuales, como el reciente y premiado filme «La bola negra», y el seguimiento de un fiel público lector han generado un universo lorquiano de apasionante configuración. En su perfil literario destaca la poesía y el teatro, pero era también un prosista de extrema calidad, como lo prueba su «Prosa literaria completa», en espléndida edición de Víctor Fernández, de los mejores especialistas en la obra de Lorca.

Espléndidos trabajos

Este voluminoso recopilatorio incluye prosas de la juventud lorquiana, homenajes a destacados coetáneos, textos de la emblemática revista vanguardista «Pavo», ensayos diversos, alocuciones y conferencias, entre las que se encuentra su célebre «Juego y teoría del duende», donde afirmaba categórico: «El duende es un poder y no un obrar, es un luchar y no un pensar»; o la tan generacionalmente importante «La imagen poética de don Luis de Góngora» y la testimonial «Un poeta en Nueva York», donde precisa: «Los dos elementos que el viajero capta en la gran ciudad son: arquitectura extrahumana y ritmo furioso. Geometría y angustia». Se incluyen además los textos publicados en 1918 con el título de «Impresiones y paisajes», sobre sus viajes como estudiante universitario por diversos lugares de la geografía española; así como sus espléndidos trabajos sobre el cante jondo. El objetivo de esta compilación, en palabras del editor, es que «sirva también para celebrar –porque de eso se trata– que hace 110 años un joven salió "hacia el bien de la literatura"». Este cautivador recopilatorio, rigurosamente editado, resulta ya imprescindible para un completo y profundo conocimiento de la imperecedera obra lorquiana.

Jesús FERRER

NOVELA

«AIRE DE FAMILIA»

Alessandro Piperno



10/10

LIBROS DEL ASTEROIDE

424 páginas, 24,95 euros

Una gran obra sobre el ocaso moral y la cancelación pública



Su ironía brillante, la profundidad emocional y una prosa elegante que convierte el debate contemporáneo en literatura

Que algunas digresiones intelectuales ralentizan una trama que funciona mejor cuando se vuelve íntima

Estamos, sin duda, ante el gran cronista de la burguesía contemporánea del Viejo Continente. Ignoramos cómo aprendió Piperno la mayor parte de las cosas que sabe plasmar en este relato, celebrado tanto en Italia como Francia, pero sí sabemos que se postula como como una de las mejores estampas de su travesía literaria, pues imbrica sátira, melancolía y emoción en unas páginas soberanas sobre la cancelación pública, el ocaso moral y los vínculos afectivos no esperados.

Voltereta narrativa

Alessandro Sacerdoti, profesor de universidad, narrador y alter ego incuestionable del autor, ve cómo su vida se derrumba tras ser acusado de misoginia ¡por citar en clase párrafos de Flaubert! El autor parte de un conflicto tan actual como la corrección política o los juicios morales para edificar un tetris más complejo que una novela de aseveración. No dicta sentencia, pero retrata la estupefacción de una generación intelectual que observa cómo el mundo se derrumba bajo sus pies. Estas páginas encuentran su propia voz. Una muy personal e intransferible a otro narrador como es cuando aparece el crío huérfano del que el profesor deberá hacerse cargo. Esa es la gran voltereta narrativa hacia la ternura y la exquisitez poética, sin olvidar el cinismo inherente en el protagonista. Piperno es de una elegancia inusual en la actualidad con sus frases elongadas, sus resplandecientes digresiones y su sagacidad narrativa que no escora la emoción. Su escritura, punzante, transforma las tensiones ideológicas en carne novelesca con profundidad de campo. Su ironía no es puro cairel, sino una forma de resistencia frente a la complejidad humana y nuestro tiempo. Los puñeteros juicios apriorísticos, por ejemplo. Es, por concluir, un texto sobre la fragilidad, el pavor al ridículo y la posibilidad de redención.

Ángeles LÓPEZ

ESCAPARATE



TRÁNSITO

176 páginas,

17,95 euros

8/10

NOVELA

«A FLOR DE PIEL»

Nora Muñiz

Se trata este de un debut feroz que aborda el vínculo madre e hija con una mirada salvaje y que reflexiona sobre las violencias que se ejercen en la crianza y las posibilidades del amor, un territorio asfixiante y oscuro.



PERIFÉRICA

256 páginas,

20 euros

8/10

NOVELA

«GUERRA Y LLUVIA»

Velibor Colic

Un hombre vive en Bruselas después de huir de su país, la antigua Yugoslavia, en guerra. Ha logrado labrarse una brillante carrera de escritor, pero no puede zafarse de ese sentimiento geopolítico llamado exilio: cómo ser y no ser a la vez.

NOVELA
«MALAS LENGUAS»
Alan Pauls



10/10

RANDOM HOUSE
320 páginas, 20,90 euros

Esa fascinación contemporánea por los personajes secundarios



Pauls es un escritor exquisito tanto por su estilo como por el uso del lenguaje y, también, porque combina humor, erudición e ironía

Nada hay que reprocharle a esta obra, aunque sí advertir que, para un lector no avezado, puede resultar confusa la trama

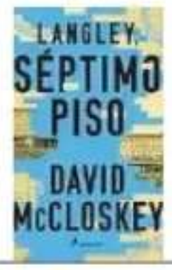
¿Cómo contar una historia? ¿Cómo contar una vida? ¿Cómo contar una biografía? ¿Cómo contar, en definitiva, la historia, la vida, la biografía de un personaje que, además, no es más que secundario? Ése es, parece, el desafío que se ha propuesto el escritor argentino Alan Pauls (Buenos Aires, 1959) al escribir su nueva novela, titulada «Malas lenguas», cuyo resultado es una obra compacta, aunque laberíntica, que se mueve entre la tragedia y la comedia y ofrece, al final, una trama que pone en escena una cuestión: cómo se narra una historia.

Los relatos de una vida

El argumento parte de un hecho menor: un lector cualquiera se detiene en el nombre de un personaje secundario dentro de una extensa biografía y, en lugar de adentrarse en la vida del protagonista de la misma, lo hace en la de Bernal, un hombre algo anodino y que, al comienzo de «Malas lenguas», consigue un trabajo en una biblioteca para formar parte del equipo de la sección de manuscritos raros.Hasta aquí, de algún modo, el argumento, pero también el inicio de una historia que va más allá, porque Alan Pauls, travestido de narrador, y de un narrador poco fiable, inventa una biografía tan imaginaria como real a partir de una supuestamente real pero que, como todo lo real que se vuelve un intento de ficción, debe recurrir a la invención, a la exposición de detalles, de diálogos imaginarios, y, por añadidura, a la ficción. La obra, ceñida al argumento, podría leerse como una crítica a la industria cultural y a la fascinación contemporánea por las vidas privadas, pero sería vaciarla de sentido, dado que «Malas lenguas», además de contar una historia, pone el foco en el acto mismo de narrar, en la manera en que se construye un relato. Otra novela perfecta de Pauls, que examina los modos en que los relatos de una vida pueden deformarse y tergiversarse.

Diego GÁNDARA

NOVELA
«LANGLEY, SÉPTIMO PISO»
David McCloskey



9/10

SALAMANDRA
464 páginas, 23 euros

La mejor entrega de la trilogía sobre espías de McCloskey



La ingeniosa trama que ha fraguado McCloskey en este libro tan bien escrito sobre un topo ruso infiltrado en la sede de la CIA

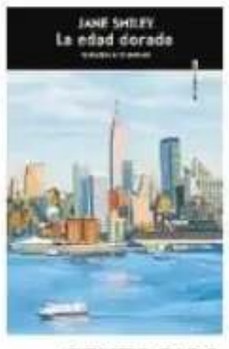
Que el autor no se puede desprender de los excesos informativos en la formación de los activos de la Agencia

Con «Langley, séptimo piso», David McCloskey parece cerrar el ciclo iniciado con «Estación Damasco» y «Moscú X» en una trilogía con los mismos protagonistas metidos en servicios de espionaje en distinto países: la Siria del dictador Bashar al-Ásad; la primera, centrada en el conflicto civil sirio, y la guerra bacteriológica con gas sarín, y «Moscú X», en la formación de los agentes en operaciones de espionaje a políticos, oligarcas y banqueros rusos ligados directamente al joziáin (dueño), el Putin Amo. En las tres se advierten dos tendencias que luchan por combinarse con las proporciones adecuadas: una escritura lineal, informativa y en exceso prolija sobre la formación de los agentes y otra más aventurera acerca del trabajo de infiltración y espionaje en Siria y el Bosque, desde donde Putin dirige el SVR (Servicio de Inteligencia Exterior), la antigua KGB.

Trama más tupida

De nuevo, pero mejor integrados estos dos elementos en «Langley, séptimo piso», McCloskey utiliza numerosa información libresca sobre los dobles topos, con especial referencia a la estrategia de engaño, el sistema Double-Cross de J. C. Masterman, utilizado con tanto ingenio como en «Moscú X»: un par de parejas de espías en espejo, la formada por Max, propietario de una cuadra privada en México, y Sia, abogada inglesa que blanquea dinero negro de Rusia; la otra, un matrimonio ruso, ella ligada al SVR y su marido, banquero y director de RusFarm, una cuadra de pura sangre que pertenece en realidad a Putin. La trama es más tupida y funciona cuando supera las numerosas anécdotas de formación en la Granja. De nuevo, Artemis Procter es la heroína del relato que fragua su venganza al ser despedida de la CIA. Hay que reconocer que se supera con «Langley, séptimo piso». La trama es ingeniosa y está muy bien escrita. Sin duda, la mejor de la trilogía.

Lluís FERNÁNDEZ



SEXTO PISO
560 páginas,
28,90 euros

8/10

NOVELA
«LA EDAD DORADA»
Jane Smiley

El autor pasa con fluidez asombrosa por las décadas de los 80 y los 90 hasta nuestro presente. Combina drama íntimo, suspense emocional y una visión compleja de la historia para poner un colofón al retrato de la inolvidable familia de los Langdon.



ISTORÍA
624 páginas,
23,95 euros

9/10

NOVELA
«SUSEIA»
Francisco Narla

En un Santiago de Compostela asediado por guerras y traiciones, un cantero arriesgará su alma para levantar una obra inmortal. Una novela sobre el arte en tiempos de violencia, el precio del genio y la eterna lucha del hombre por dejar huella. **J. O.**

Javier Ors/Eloi Xermán. MADRID

La Feria del libro arranca con un crecimiento del sector de un 4,40 en lo que va de año

El calor no es algo que, de primeras, debiera asustar a los lectores madrileños, pues la cita más importante que poseen con su objeto de pasión tiene lugar cuando el termómetro empieza a vaticinar el inicio del verano. La climatología, si escuchamos a los expertos, será cada vez más extrema, por lo que el Paseo de Venezuela del Retiro será un espacio, año tras año, más agobiante. Sin embargo, si hay que sacarle un aspecto positivo al calentamiento global es que estas temperaturas anómalas son equiparables a la situación del libro en España: en constante ebullición.

Así, en una sociedad que se ha acostumbrado a escuchar en las noticias que China está estudiando un avance tecnológico que dejará ojiplático hasta al más futurista, la Feria del Libro y todo su armamento de producto artesanal no solo permanece, sino que brilla. Y ya son 85 las ediciones que lleva proporcionando en el corazón verde más céntrico de la capital un rincón que demuestra que ni los mayores calores son capaces de apagar las ganas de leer nuevas historias.

Son 366 las casetas, una más que en 2025, que desde ayer y hasta el próximo 14 de junio conformarán el más grande encuentro literario a nivel nacional. Es decir, coincidirá temporalmente con el estimulante próximo fin de semana, que concentrará en la urbe a seguidores del Papa, Bad Bunny y los libros. De hecho, es muy probable que haya unos cuantos que admiren a los tres. Este año, la Feria tiene como eje temático el humor, siendo la sucesora de Nueva York y el deporte, los temas escogidos para las ediciones 84 y 83, respectivamente.

La Reina inaugura en El Retiro la nueva edición, donde la ficción continúa siendo la gran locomotora, la no ficción pierde impulso y el género de la autoayuda cae

Como ya es tradición, la jornada inaugural contó con la presencia de la Reina Letizia, que llevó un vestido veraniego de color azulado y sandalias con cuña. Asimismo, también acudieron otros representantes institucionales, como José Luis Martínez-Almeida, alcalde de Madrid, y Ernest Urtasun, ministro de Cultura.

Paseo por seis casetas

En su trayecto, acompañada de Eva Orúe, la directora del evento, la Monarca se detuvo en seis puestos, sumándose a otros cuatro gubernamentales. Ediciones de la Torre fue su primera parada no institucional. José María Gutiérrez de la Torre es el director de la editorial, que lleva 50 años operando, aspecto que él cree que ha sido determinante para que Doña Letizia la eligiera en su recorrido. Y De la Torre alabó el talante curioso de las cuestiones que planteó: «Nos ha preguntado cómo es el proceso de supervivencia durante décadas de una editorial artesanal y cómo veíamos el futuro del libro». ¿Y qué contestó a lo último? «Tenemos que escuchar siempre al lector, ponernos a su servicio y darle calidad a nuestros ejemplares. Debemos ser espabilados y estudiar si cada obra merece un prólogo, o, por ejemplo, un apartado final citando las fuentes», nos explica.

Efectivamente, las paradas de la Casa Real han respondido a una

ALBERTO R. ROLDÁN



Doña Letizia en la caseta de la librería periférica Girasol

El paseo de la Reina incluyó editoriales con 50 años de vida y una librería en el extrarradio

En lo que llevamos de año, este sector ha sumado 496 millones de euros, destacando la ficción

ALBERTO R. ROLDÁN



La Feria del Libro de este año estará marcada por la visita a Madrid de León XIV

motivación social. Asimismo, Huerga & Fierro fue otra de las escogidas, que estuvo recientemente de aniversario, ya que en 2025 cumplió medio siglo de permanencia. Charo Fierro, su gerente, nos muestra las obras que han ofrecido a la Reina: «Sonidos de otras lenguas», de Jaime Siles, en honor a su reciente Premio Reina Sofía de Poesía, y «Poetas catalanas del siglo XXI», antología de autoras contemporáneas de esa comunidad autónoma.

Más allá de los homenajes cronológicos, Doña Letizia también se detuvo para conversar con una caseta regentada por una librera que tiene su negocio lejos de la almendra central. Laura Rodríguez Sayd es la dueña de Girasol, ubicada en la urbanización Ciudad Santo Domingo, perteneciente al municipio de Algete. «Nuestros negocios están abandonados por estar en la periferia, aunque no queremos tener que ir a Madrid cada vez que hay un evento cultural», explica la propietaria, que nos dice que va a enviar a la Zarzuela dos poemarios de su propia autoría.

Más allá de la visita real, la jornada de ayer empezó con fuerza. Muchos grupos escolares acudieron, a los que Doña Letizia prestó mucha atención, y también numerosos transeúntes.

Los libros de autoayuda no viven, como otros años, una temporada muy fructífera, ya que este año sus ventas se han desplomado, tal vez por la ausencia de grandes nombres o títulos que tiren de él. Karina es el género que más consume. Estudió en España, pero posteriormente volvió a su Chile natal. Ahora está pasando unas vacaciones por el país y ha aprovechado para ser de las primeras de la cita. En el puesto de Espasa presta atención a «Encuentra tu persona vitamina» de la psiquiatra Marian Rojas Estapé, de la que se considera seguidora. «Ella da estrategias concretas para ordenar tus pensamientos», subraya.

Ada Dieguez, vendedora en la caseta, comenta que, a las pocas horas de llevar abierto el recinto, el romance y el thriller eran ya los géneros más cotizados. Sus deseos para estas próximas semanas son claros: «Me encantaría que se vendiera mucho de Rosa Montero, de la que soy admiradora, y ensayo, que no tiene tanta popularidad porque es un género para el que necesitas calma, y la gente por lo general va con mucha prisa».

Independientemente de la obra que se escoja, el motor del mundo del libro no gripa. Desde que salimos de la pandemia, el sector ha sumado años de subida constante, hasta el punto de que en Europa conocen ya a este fenómeno como «la excepcionalidad ibérica». Mientras muchos países con un fuerte arraigo de la lectura y unos índices de lectura altos, como son Francia, Italia o Alemania, permanecen con el mercado estancado, España añade subidas constantes y, además, crece en lectura, sobre todo, entre los segmentos de los más jóvenes. En lo que llevamos de año, la industria goza de muy buena salud y en estos meses ha tenido un crecimiento del 4,40 por ciento o, lo que es igual, suma 496 millones (frente a los 475 de este mismo periodo del año pasado). Un dato al que se debe añadir otro de enorme relevancia: esta subida no se debe al alza de los precios, sino a la venta de ejemplares. De ese 4,40 por ciento de subida, solo el 1,66 proviene del precio, lo mismo que el IPC acumulado a lo largo de todo 2026. El resto sale de la adquisición de libros.

Una feria con mucha fe

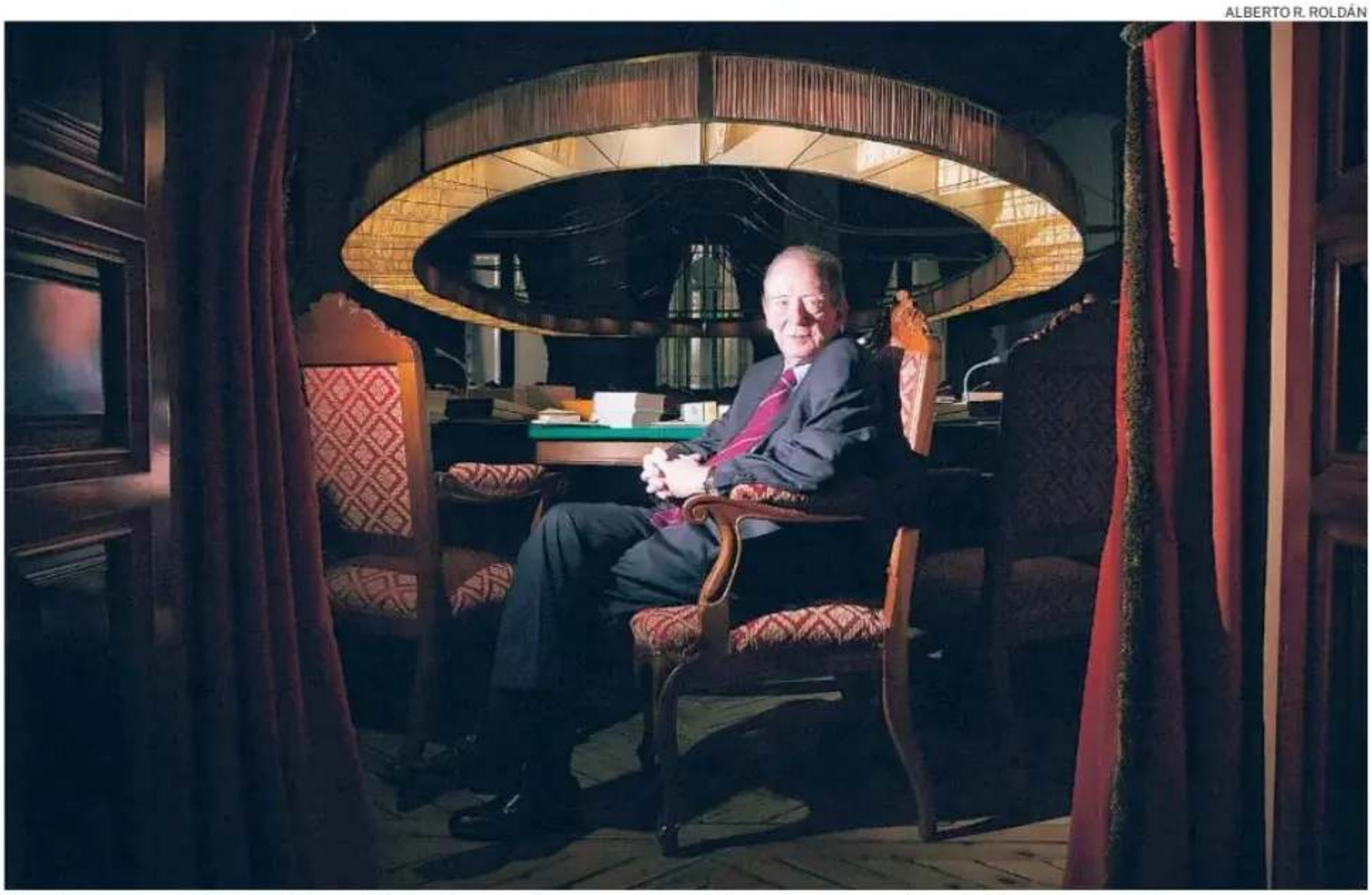
La ya inminente primera visita de León XIV a España desde que comenzó su papado el 8 de mayo de 2025 no va a pasar desapercibida para ningún sector. Por lo tanto, el del libro también está preparado para que la literatura de naturaleza religiosa viva un esplendor. Ada Dieguez considera que este año la Feria vivirá un aumento de visitantes gracias, precisamente, al encuentro papal. De hecho, la editorial para la que trabaja estos días, Espasa, ha traído un catálogo específico para ello. Así han editado «León XIV: el Papa de la nueva era», escrito por Juan Vicente Boo, periodista especializado en El Vaticano, para atraer a ese perfil lector. Pero dicho interés no es solamente una concepción que el gremio contemple, sino que está avalada por los estudios. Dentro de la no ficción y sus arduos esfuerzos por posicionarse en el competitivo mercado del año 2026 hay dos temáticas que han presenciado un creciente rédito: la filosofía y la religión. Algo que se encuentra, además, en consonancia con el ya analizado resurgir de la fe en muchos segmentos de la sociedad y de las artes, como el cine y la música.

Un presente esperanzador

En esta tendencia, la ficción sube hasta un 19 por ciento (unos 179 millones), mientras que la no ficción experimenta un ligero descenso, algo que era hasta cierto punto esperado después de su eclosión y la fuerte subida de años anteriores. En realidad, hay que interpretar este dato como un reajuste más que como una caída. Otro de los posibles motivos que puede explicar esta tendencia es que la no ficción debe competir con blogs especializados, con podcast y con la información que proporciona la inteligencia artificial. Unos competidores que, en cambio, no afectan apenas a la ficción. Por contra, en este panorama sobresale el cómic, que ha incrementado su presencia de manera notable.

Entre la ficción, lo que sigue atrayendo a más lectores es la literatura de ficción pura y dura; en concreto, el género policiaco lidera la lista, seguido del romántico. Por otra parte, aunque su cuota de mercado es reducida, la ciencia ficción ha experimentado un gran aumento, casi del 60 por ciento, aunque su peso dentro de la industria es menor, y ronda solo el 2,2 por ciento. La radiografía que ofrece la no ficción es muy distinta. Mientras las memorias y las biografías ascienden, la gastronomía se queda más o menos igual y la autoayuda, como se mencionó, no vive su mejor momento. Sin embargo, la Feria nos recuerda algo: el libro, en todas sus formas, siempre permanece.

ALBERTO R. ROLDÁN



El periodo en que José Manuel Blecua dirigió la Real Academia estuvo marcado por importantes dificultades presupuestarias

José Manuel Blecua: la filología como oficio y servicio público

El que fue elegido académico de número en junio de 2003 y director de la RAE entre 2011 y 2014 muere a los 86 años

Toni Montesinos. MADRID

Los más viejos del lugar sabrán a lo que vamos a referirnos. Allá por los años noventa del pasado siglo todavía era posible encontrar aulas de Filología Hispánica repletas de estudiantes. Hoy la situación es muy distinta. La pérdida progresiva de peso de las humanidades frente a las disciplinas técnicas y económicas ha reducido la presencia social de unos estudios que durante décadas desempeñaron un papel fundamental en la transmisión del patrimonio cultural. En aquel contexto destacó una generación de grandes filólogos que contribuyó decisivamente al conocimiento, la conservación y la difusión de la literatura española, especialmente de ese extraordinario legado que representan los siglos de oro. Entre ellos ocupa un lugar destacado la familia Blecua.

Uno de sus miembros más ilustres, José Manuel Blecua (Zaragoza, 1939-2026), logró combinar la investigación, la edición de textos clásicos y la gestión de varias de las principales instituciones dedicadas al estudio de la lengua española. Hijo del filólogo José Manuel Blecua Teijeiro y hermano de Alberto Blecua, fue doctor en Filología Románica y posteriormente catedrático de Lengua Española, y desarrolló una extensa labor docente, especialmente vinculada a la Universidad Autónoma de Barcelona, donde ejerció como profesor, vicerrector y director del Servicio de Publicaciones. Allí impulsó además el Seminario de Filología e Informática, una iniciativa pionera que exploró las posibilidades de las nuevas tecnologías aplicadas a los estudios lingüísticos y literarios.

Su trabajo abarcó campos tan diversos como la gramática, la lexicografía, la historiografía lingüística y la crítica textual. Junto a Juan Alcina publicó la «Gramática española», una obra que se convirtió en referencia para varias generaciones de estudiantes e investigadores. Participó igualmente en la elaboración de diccionarios y repertorios lexicográficos dirigidos tanto a especialistas como a lectores no académicos, convencido de que el conocimiento de la lengua debía circular más allá de las universidades y llegar a quienes la utilizan diariamente.

Estudioso del Siglo de Oro

Sin embargo, una parte esencial de su legado se encuentra en su labor como editor de clásicos, una labor ingente que implica fijar una versión definitiva, reconstruir su historia, comparar manuscritos y ediciones, identificar errores transmitidos durante siglos y ofrecer al lector una propuesta sustentada en el análisis riguroso de las fuentes. Entre sus contribuciones más relevantes figuran las ediciones del «Libro de buen amor» y del «Lazarillo de Tormes», además de numerosos estudios dedicados a Cervantes y al «Quijote». También trabajó con autores fundamentales del Siglo de Oro, como Lope de Vega, Fray Luis de León, Garcilaso de la Vega, Fernando de Herrera, Luis de Góngora y Francisco de Quevedo. Especial importancia tuvo asimismo su labor como divulgador de la poesía clásica. Su antología «Poesía de la Edad de Oro» acercó a nuevos lectores una tradición que con frecuencia permanecía circunscrita a los ámbitos universitarios. En la misma línea debe situarse su «Manual de crítica textual» (1983), en el que explicaba los principios de una disciplina dedicada a reconstruir la transmisión de los textos y a comprender los mecanismos mediante los cuales las obras literarias llegan hasta el presente.

Paralelamente a su producción académica, Blecua desarrolló una intensa actividad institucional. Fue, durante años, jurado del Premio Planeta. En el Instituto Cervantes desempeñó diversas responsabilidades académicas y de gestión, llegando a ocupar el cargo de director académico. En la Real Academia Española fue elegido para ocupar la silla h, y tomó posesión en 2006 con un discurso dedicado al «Diccionario de Autoridades», una elección que reflejaba dos de sus principales intereses intelectuales: la historia de la lexicografía y los procesos de construcción del saber lingüístico. Tras desempeñar la secretaría de la corporación, fue director de la RAE entre 2011 y 2014 en un periodo marcado por importantes dificultades presupuestarias. Durante esos años presidió también la Asociación de Academias de la Lengua Española y el patronato de la Fundación del Español Urgente (Fundéu).

Su trabajo abarcó campos tan diversos como la lexicografía o la historiografía lingüística

Parte esencial de su legado se encuentra en la edición de clásicos, una labor ingente

Por otra parte, cabe destacar en su trayectoria la «Nueva gramática de la lengua española», fruto de la colaboración de las academias hispánicas y considerada una de las mayores empresas de descripción lingüística emprendidas en el ámbito del español. Su participación en esta obra reflejó una concepción de la lengua entendida como patrimonio común de una comunidad internacional de hablantes y no como una realidad limitada por fronteras nacionales. Por esto y tantas cosas recibió reconocimientos como la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio, la Creu de Sant Jordi o el Premio de las Letras Aragonesas.

JESÚS G. FERIA



Alejandro Talavante corta una protestada oreja en el quinto toro de la tarde

Talavante y la oreja de la vergüenza en Madrid

Indigno trofeo para la plaza de Las Ventas en pleno desastre ganadero (tres sobreros)

LAS VENTAS. Décimo novena de San Isidro. Lleno de «No hay billetes». Toros de Garcigrande, El 1º, complicado; 2º, noblón; 3º, sin fuerza; 4º, repetidor y bronco; 5º, sobrero de Torrealta, flojo y de buena condición; 6º, sobrero de Torrealta, tris, deslucido.

Morenito de Aranda, de azul añil y oro, buena estocada (saludos); estocada desprendida (saludos).

Alejandro Talavante, de burdeos y oro, pinchazo, media honda, descabello (silencio); estocada (oreja)

Pablo Aguado, de teja y oro, tres pinchazos, estocada (silencio); estocada, descabello (silencio).

Patricia Navarro. MADRID

Con el regusto de Urdiales todavía en todas las conversaciones, que sigue corriendo como la pólvora, continuamos con la Feria de San Isidro y Morenito de Aranda no nos dio tregua porque, nada más sentarnos, con el sofoco de estas temperaturas tan veraniegas, se fue a portagayola. Lo que vino después fue otra historia, ya que asumir una portagayola en Madrid es de un valor planetario, aunque lo que tuvo que pasar Moreno fue otra película: el toro salió disperso, parado, yéndose para un lado y, cuando por fin optó por ir hacia donde estaba el torero, postrado de rodillas, comenzó a dar saltos, muy feo todo, aunque lo salvó corrigiendo en última instancia, menos mal; los siguientes lances fueron desafiantes, intentando ordenar la descompuesta arrancada del toro, que era una locura, pues se guardó siempre algo de mansedumbre y de esa fiereza engañosa que parecía más toro del que realmente fue, además de meterse por dentro. Seguro y con aplomo, Jesús argumentó la faena hasta matarlo por arriba al primer encuentro.

Movilidad y repetición tuvo el cuarto y también brusquedad. Morenito comenzó la faena en los terrenos de sol y la fue trabajando poco a poco en el intento de ir limando asperezas al animal y cogiendo el aire a los tiempos del toro. Fue una labor de oficio, valor y querer. Metió la espada de nuevo a la primera y justo en ese momento hubo una polémica en la Grada del 7, resuelta con la Policía que tuvo que sacar a uno que se fue de madre, y nos sacó a todos de la faena. Saludó Morenito después.

El tercero volvió a los corrales y, como esperaba un animalito de 700 kilos, puede que por eso quisiera Aguado desquitarse con el de 600 y corriera turno. Descolgó mucho la cara de salida y exquisito fue el recibo de capa a la verónica y un quite delicatessen. Una delicia. Lo mejor. El toro estaba para que volviera a corrales también por lo que llegó a la muleta vacío de energía. Lo enseñó Pablo y tomó la espada, con la que sigue sin sitio.

El dúplex de 715 kilos sobrero salió en sexto lugar. Reventado. Y lo devolvieron. Tampoco anduvo sobrado el sobrero, tris de Torrealta, que iba y venía sin más y con el que Aguado tan solo pudo justificarse.

Noblón había sido el segundo con el que Talavante tiró las cartas sin ponerse de verdad. El quinto volvió a corrales. Y le tocó un sobrero de Torrealta. Y cuando creíamos haberlo visto todo. El toro, que estaba flojito, le dio por dejarse y meter la cara con calidad. La faena de Talavante fue difícil de describir. Un compendio de muletazos de aquí para allá alejado de cualquier atisbo de toreo fundamental y un ejemplo de no ponerse con el arte suficiente para encandilar al público madrileño de viernes y fiesta. Gracias presidente. Recordemos a Diego Urdiales y a la buena corrida de Juan Pedro Domecq si hay que hablar de toreo.



Día de rejones

Diego Ventura, a por la vigésima

Esta tarde se cumple la segunda corrida de rejones del abono isidril y, con ella, se cierra también el doblete de Diego Ventura en Las Ventas. El jinete acometerá hoy, con los toros portugueses de María Guiomar Cortes de Moura, un nuevo intento por romper su propio récord de puertas grandes: lleva 19. Junto a él, también buscarán el triunfo el «cavaleiro» lusitano Rui Fernandes y la amazona francesa Lea Vicens.

EL CARTEL DE MAÑANA

La tercera semana de San Isidro se cierra este domingo con los toros de Adolfo Martín para Antonio Ferrera, Manuel Escribano y Paco Ureña.

Toros

JESÚS G. FERIA



José Luis Martínez-Almeida se sentó junto a Borja Carabante



Ramón Calderón confirmó que la tarde iba de fútbol



El juez Enrique López tampoco faltó a la plaza



Míchel González disfrutó plenamente de la jornada

Fútbol y toros se dan la mano en la 19ª de San Isidro

De Míchel González a Ramón Calderón, la tarde de ayer en Las Ventas tuvo cierto aroma a césped y merengue

Fran Gómez. MADRID

Todavía con el eco de la gloriosa tarde del jueves, los aficionados volvieron a colgar ayer el cartel de «no hay billetes» en esta Feria de San Isidro que sigue avanzando con pulso de acontecimiento grande. El buen tiempo, para los más entregados a los rigores del verano, y la cercanía del fin de semana ayudaban a empujar al público hacia Las Ventas, pero el verdadero reclamo estaba en el cartel: Morenito de Aranda, Talavante y Pablo Aguado frente a seis toros de Garcigrande. Argumentos de sobra para llenar la Monumental hasta la bandera.

Algunos de los que no quisieron perderse la Corrida de la Prensa repitieron apenas veinticuatro horas después. Entre ellos, el alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, y su mujer, Teresa Urquijo, que accedieron al coso con toda la discreción que permite su condición y el inevitable despliegue de seguridad que acompaña al edil. El matrimonio se ha convertido ya en habitual de los tendidos venteños y no perdona, al menos, una cita por temporada. En esta feria, de hecho, ya suman unas cuantas comparecencias. Junto a Almeida, un Borja Carabante que tampoco se ha perdido un festejo en la plaza.

Llamó especialmente la atención la presencia de Enrique Riquelme. Hacía tiempo que no se veía por Las Ventas al reciente candidato a la presidencia del Real Madrid, tras la convocatoria de elecciones impulsada hace dos semanas por Florentino Pérez.

Allí coincidió además con Ramón Calderón, presidente de la entidad blanca entre 2006 y 2009. Un encuentro que confirmó que la tarde desprendía cierto aroma a césped y merengue. De hecho, tampoco faltó a la decimonovena de San Isidro el exfutbolista Míchel González. Tras su salida del club saudí Al-Qadsiah a finales del pasado año, el madrileño se ha reinstalado definitivamente en la capital y ahora disfruta de sus tradiciones, sus festejos y ese ambiente de feria que muy pocas plazas pueden igualar cuando mayo llega a Madrid.

De los campos a las tribunas, la jornada tampoco estuvo huérfana de representación institucional.

Almeida y su mujer, Teresa Urquijo, repitieron ayer tras asistir el jueves a la Corrida de la Prensa

En el plano social destacó la presencia de Gloria Camila, acompañada de su pareja, Álvaro

Además del alcalde y su mujer, también se dejó ver por el coso la exalcaldesa Ana Botella, que conversó amablemente con la prensa y confesó sus ganas de verano y descanso familiar. Desde el Congreso acudió la portavoz adjunta del Partido Popular, Cayetana Álvarez de Toledo, otro de los rostros habituales de la barrera. También hizo acto de presencia el magistrado Enrique López, vinculado tanto al Tribunal Constitucional como a la Audiencia Nacional y colaborador de este periódico.

En el apartado social destacó Gloria Camila, que suele aprovechar estas citas para acudir acompañada de su padre, Ortega Cano. Sin embargo, en esta ocasión prefirió disfrutar de la tarde junto a su pareja, el cantante Álvaro García, con quien mantiene una relación ya plenamente consolidada tras unos inicios marcados por idas y venidas. Los tendidos de San Isidro, al final, sirven lo mismo para hablar de toros que para comprobar que en Madrid toda la vida social acaba pasando, tarde o temprano, por el ruedo.

EGOS

ANNE IGARTIBURU, EN ZAPATILLAS

Esta semana hemos sorprendido a la presentadora vizcaína corriendo junto a una amiga por los alrededores de la exclusiva urbanización madrileña en la que reside. El ejercicio y los paseos al aire libre siguen siendo una de sus mejores fórmulas para mantenerse en forma y de paso desconectar sin perder su inconfundible estilo.



LA MIRILLA

ANDRÉS VELENCOSO SALE DE COMPRAS

El modelo, que no suele dejarse ver lejos de las pasarelas internacionales, los rodajes o los focos de televisión, apareció esta semana en el centro Moraleja Green. Vestido completamente de negro y con ese atractivo natural con el que ha conquistado cámaras y alfombras rojas, disfrutó de una jornada relajada.

GTRES



Christian Gálvez y Patricia Pardo, durante los preparativos de la visita del Papa

Christian y Patricia, la historia de amor de los anfitriones de León XIV

Paloma Barrientos. MADRID

Patricia Pardo y **Christian Gálvez** han sido elegidos para conducir uno de los momentos más importantes de la visita del **Papa León XIV** a España. El 6 de junio, los Reyes ofrecen una ceremonia de bienvenida en el Palacio Real; el encuentro religioso con la comunidad diocesana tendrá lugar el próximo 8 de junio en el estadio Santiago Bernabéu, que es donde la periodista y el presentador guiarán el acontecimiento. Según nos han confirmado desde la Conferencia Episcopal, es uno de los actos multitudinarios más representativos de carácter social. El litúrgico comienza el domingo 7 de junio con una misa en la plaza de Cibeles, junto al Ayuntamiento, y un recorrido por las calles de la capital. Aquí Gálvez y Pardo tendrán un papel protagónico.

Hace unos días acudieron a Roma para ultimar detalles de organización y tuvieron su primer encuentro con León XIV. Pardo, que presenta con éxito el espacio «Vamos a Ver» en Telecinco, nos contaba la responsabilidad que tenían por delante. «Estoy acostumbrada a los directos, pero esto es otra cosa. Lo mejor que puede pasar es que no tengamos que improvisar. Hay muchas cosas de las que estar pendientes. Tenemos ensayos, vestuario y, el domingo por la tarde con los artistas, ya un ensayo general para el día siguiente. Claro que estamos nerviosos». Los dos continúan con sus trabajos en directo compaginándolos con su vida familiar.

Su historia de amor es una de las más bonitas que he conocido a lo largo de mi vida profesional. Y hago esta crónica más personal porque conozco a los dos. Más a Patricia, con la que comparto muchas horas a través de los programas de la productora Unicornio de **Ana Rosa Quintana**. Y con Christian, por las entrevistas que le he hecho como presentador, escritor y divulgador de la obra de **Leonardo da Vinci**. Los dos representan una manera de vivir y la segunda oportunidad en el amor de pareja, a pesar de las dificultades iniciales. No lo tuvieron fácil porque hubo comentarios que no tenían que ver con la verdad. En el momento en que comienzan su relación, los dos estaban divorciados y, por tanto, libres para su nueva aventura sentimental. Hubo rumores infundados que decían que solaparon su historia con sus matrimonios. Ninguno de los dos imaginaba que su primer encuentro sería el inicio de un proyecto de vida que culminaron con la llegada de un bebé. Y no solo eso, también el cambio de vida espiritual. Como Christian me reconoció en una ocasión, «perdí la fe y la encontré de nuevo en Patricia».

Ambos representan una manera de vivir y la segunda oportunidad en el amor de pareja

EGOS


GTRES


GTRES


CHRISTIE'S

Las grandes joyas las tenían Tita (sobre todo), Marujita y Sara

▸Baberos de esmeraldas, diamantes de cuatro millones de euros y donaciones a la Virgen: repasamos las colecciones más espectaculares de estas buenas inversoras


GTRES

José Luis Díez-Garde. MADRID

Aunque no se lo crean, hubo un tiempo en el que las estrellas tenían sus sastres de confianza e, incluso, podían lucir sus propios trajes y joyas en las películas. Hoy en día, que todo es prestado, es más complicado poder hablar del gusto de una celebrity, pero tiempo atrás, definían a quién teníamos delante. La diva mexicana María Félix fue famosa por su colección de joyas, al parecer, fruto de un multimillonario matrimonio. De hecho, la actriz llegó a hacerse con una pieza histórica de la madrileña joyería Aldao que Carmen Polo había decidido regalar a Eva Perón. Fue su condición para actuar en una película.

Nuestro país no fue ajeno a esta moda y fueron muchas las estrellas del celuloide que decidieron invertir en joyas, ya fuera por el mero hecho de lucir bellas, como por tener un seguro económico si la cosa no terminaba de ir bien. La más conocida de ellas fue, sin duda, Sara Montiel.

La manchega se convirtió en los años cincuenta y sesenta en la máxima estrella de nuestro país y en una diva internacional. Esto suponía tener también un joyero de escándalo... y lo tuvo. La pieza más recordada de su caja fuerte es sin duda el famoso babero de esmeraldas brasileñas y diamantes que, como todo lo que rodeaba a Sara tuvo siempre mucho de leyenda. Hace un tiempo este periódico hablaba con Pablo Milstein, experto joyero y responsable del perfil de la cuenta de Instagram @milstein.jewelry, que explicaba: «Las joyas de Sara, al contrario que las de otras artistas como Elizabeth Taylor o María Félix, son españolas. Eso no quiere decir que sean malas, simplemente que son de una época y un artesano que no tenía la misma categoría que nombres como Cartier o Bulgari. El babero tiene una mezcla de cortes, tallas y colores, y las gotas tienen un color más claro que la esmeralda del centro». Cuentan que mandó realizarlo en Galicia y fue su gran debilidad.

Sara y Maruja jugaron en una ocasión con sus collares y se los pusieron de tanga

Gran amiga de la actriz y también poseedora de una colección impresionante de joyas fue Marujita Díaz. La propia actriz recordó en un plató de televisión que un día tanto Montiel como ella decidieron jugar con sus tesoros y se pusieron sus collares a modo de



La pieza más impactante de las celebridades es este corsage de diamantes que el barón regaló a Tita Cervera

Leyendas de **las folclóricas**: lujo y alguna piedra falsa

Competían en collares y pulseras, pero lo jugoso era la historia de cada pieza

Paloma Barrientos. MADRID

Algún joyero podría contar estos días alguno de los chascarrillos sobre artistas como Sara Montiel, Marujita Díaz o Lola Flores, propietarias de piezas importantes que les encantaba lucir. Según la leyenda urbana, alguna de las piedras preciosas no lo era tanto como las divas querían hacer creer. Sara se enfadaba y defendía que las suyas eran de primera categoría. «Están en la caja del banco y las saco para lucirlas. No tiene sentido tenerlas guardadas. ¿Para que me entierren con ellas como a los faraones?». Tenía también bisutería de alta calidad utilizada en alguna película y comprada después por su marido Pepe Tous. Algunas fueron regalo de admiradores, algo habitual en los años cincuenta.

Mario Moreno «Cantinflas», muy enamorado, le ofreció a Carmen Sevilla un anillo de brillantes como prueba de su amor que ella le devolvió. Lola y Maruja le dijeron que debería haber cambiado el brillante principal por un cuarzo imitando a la piedra.

El día de la boda de Lolita, Lola Flores le quitó la gargantilla a su hija y la guardó en la sacristía

TIEMPO



A Lola Flores le gustaba gastar en joyas para lucir y para invertir

Al parecer, ella no tenía dispositivo de seguridad en su despacho.

Santoni llenó de joyas a Marujita, pero no hizo lo mismo con Carmen Cervera. Tita le debe su joyero al barón Thyssen, con quien atesoró una colección tan impactante como la de pintura. Hablamos del impresionante corsage de diamantes de la reina María Cristina, del broche con forma de flor de diamantes y una gran esmeralda en el centro que perteneció a una gran duquesa rusa, de su collar de zafiros o del diamante «Estrella de la Paz», el más grande y puro del mundo, valorado en más de cuatro millones de euros.

Los zafiros de Carmen Sevilla

Comparadas con ellas, la colección de Carmen Sevilla podría parecer poca cosa, pero lo cierto es que la estrella del Telecupón también poseyó unas cuantas piezas que quitaban el hipo. Como sus compañeras, tenía una gran afición por las piedras y esto lo demostró en su boda con Vicente Patuel. Lució un valioso juego conformado por anillo, pendientes y collar de diamantes y zafiros que se llegó a valorar en 30.000 euros.

La actriz también poseía un babero de esmeraldas que podía alcanzar la cifra de 75.000 euros. Hace un tiempo, en el programa «Y ahora Sonsoles» se llegó a valorar su colección en más de 400.000 euros. Eso sí, varias de estas piezas acabaron en el tesoro de la Virgen del Pilar: la actriz era una gran devota de esta imagen y acudió a Zaragoza para depositarlas ella misma en la sacristía.

Y si hablamos de baberos, además del de Sara Montiel y Carmen Sevilla hubo otro que los superaba a todos. Se trata del collar de esmeraldas de Carmen Polo. De estilo Art Decó, cuenta con cinco esmeraldas verdes talladas en cabujón y diamantes engastados en platino. Si lo comparamos con el de la Montiel, el de la actriz, pese a ser mucho más espectacular, quedaría muy por debajo en cuanto a calidad.

Para todas ellas, las joyas eran no solo una afición, sino también un seguro de vida. Eran la única inversión que, además de revalorizarse en el tiempo, les aseguraba un estatus social y, además, una perfecta herencia para las personas que aparecieran en el testamento, aunque luego tuvieran que explicar de dónde habían salido aquellas alhajas para no ponerse en un compromiso.

tanga: Sara el de esmeraldas y Marujita uno de los suyos, porque tenía muchos.

Ella afirmaba que todas aquellas piezas habían sido regalos de sus admiradores, pero lo cierto es que la mayoría provenían del tiempo que estuvo casada con Espartaco Santoni.

Entre ellos, destacamos el impresionante brazalete de diamantes y un gran rubí central, que incluso llegó a exhibirse en una joyería madrileña. Pero no solo tenía esa pieza: Marujita poseía varias sortijas con impresionantes esmeraldas, anillos con un sinfín de diamantes y collares de piedras espectaculares. Además, le gustaba lucir aquella «charcutería fisna», como ella las llamaba, siempre que iba a la televisión. Cuando volvía a casa aseguraba que el personal de seguridad del banco que tenía al lado de su domicilio la esperaba para abrirle la caja fuerte.

El lote más importante de Sara lo formaban «el babero», el «faro» y una pieza de rubíes bautizada por ella como «el volcán». Con diamantes o con baratijas, llevaba los dedos ocupados porque no le gustaban sus manos y así la gente se fijaba en los anillos.

Los despistes de Sara

En pleno vuelo a Nueva York con un grupo de periodistas entre los que me encontraba gritó que le habían robado el babero de esmeraldas. «Lo guardé en el bolso y no está». Tous le recordó que lo llevaba puesto. En otro viaje a Canarias, Sara le entregó a Jesús Mariñas una bolsita de tela donde guardaba las alhajas que luciría esa noche. El periodista se olvidó y Sara acabó llamando a la policía. Mariñas ni se percató del follón causado.

A Lola le gustaba comprar, aunque algunas eran regalo de su marido Antonio, como un reloj de brillantes y una pulsera de oro con un madroño. Uno de sus preferidos era un conjunto de collar, pendientes y sortija con turquesas. Una de sus mejores anécdotas joyeras ocurrió en la caótica boda de Lolita en 1983. Eligió para la ocasión una gargantilla de diamantes y perlas que pertenecía a su madre, cuyo valor se estimó entonces en 60 millones de pesetas. Fue tal la aglomeración que la gran Lola, además de gritar la famosa frase «si me queréis, irse», le quitó la joya a su hija y la guardó en la sacristía.

Todas ellas competían por ver quién tenía joyas más valiosas. Algunas de Maruja, una mujer muy ahorradora, eran réplicas de alta bisutería que se las hacía su amigo joyero Luis Gil. La artista tenía querencia por las esmeraldas engastadas en todas las variedades: sortija, pulseras, collares y gargantillas.

Quien no tiene nada que envidiar a las folclóricas ni en joyas ni en anécdotas es Tita Cervera. Quizá la pieza más espectacular sea «La Estrella de la Paz», que ha lucido en momentos muy importantes. Uno de ellos, la inauguración del museo Thyssen, al que asistieron los Reyes Juan Carlos y Sofía. Hubo cierta controversia y críticas por llevar esa noche una pieza tan opulenta que opacaba a las que escogió Doña Sofía. Cuando la baronesa se enteró de los comentarios, imitó a Carmen Ordóñez con su «a mi plín, soy Ordóñez Dominguín». En su caso, «a mi plín, soy baronesa».

EGOS

Muerte y resurrección de Rocío Jurado

▸En el vigésimo aniversario de su muerte, Marina Bernal, autora del libro «Rocío, 20 años contigo», le rinde homenaje desde la admiración, la memoria y la cercanía que da haber conocido de primera mano a esta gran artista universal unida para siempre a la cultura de España



La cantante falleció a los 61 años a causa de un cáncer

Marina Bernal. MADRID

La niña de los Pililla nunca se fue. La niña de los Pililla se quedó para siempre en Chipiona. Se quedó asomada al balcón del Humilladero para respirar la inmensidad del mar, se quedó a las puertas del Santuario de Regla para saludar a su Virgen morenita, se quedó comiendo burgaos y cañaíllas o dándole mordiscos al limón que cogió en el patio de la casa de su tío Antonio, se quedó sentada en un banco de la Avenida de Regla comiendo pipas con las amigas. Allí está ella, en cada rincón, en cada establecimiento público, en cada hogar chipionero, en la guardería que lleva su nombre en La laguna, en el monumento de Juan de Ávalos delante del puerto deportivo, en el cementerio de San José sentada con su bata de cola como la esculpió Sanguino, y muy cerquita de su querido Juan de la Rosa. Está en la Avenida que lleva su nombre y por supuesto en su museo, a la entrada de Chipiona, inaugurado por Rocío Carrasco y el alcalde, Luis Mario Aparcero, el 2 de Julio de 2022. Está también en el himno de Andalucía que suena en cada acto institucional, porque desde 2019 el Ayuntamiento de Chipiona aprobó por unanimidad una propuesta para que la versión que Rocío interpretó en la película «La Lola se va a los puertos» sea el himno oficial de Andalucía.

Embajadora de su tierra

Su voz inunda todas las playas de Chipiona cada atardecer, desde el Chiringuito Pepe, en la Playa de Camarón, Rocío despide el día cantando por bulerías «Que no daría yo», el himno de la melancolía que le compuso José Luis Perales. Pepe, el propietario, con su sonrisa tatuada, hace coincidir la entrada del sol en el agua con su último verso «y oyendo el suspiro del mar». También desde el Awa, junto al Picoco, a los pies del faro, donde su amiga Sole (la mujer de Picoco que acompañó durante años a Lola Flores) recuerda muchas anécdotas sentada en su terraza. Está presente en la Playa de las Canteras, a la que acudía cada verano con su familia recordando los baños de la infancia y donde grabó el videoclip de la canción «Me ha dicho la luna» compuesta por Rafael del Estad. Vestida de negro y a los pies del faro, quiso que Chipiona formara parte de su ADN profesional una vez más. Pero es que hasta su voz se oye en el Santuario de Regla, cuando el rector Fray Juan José Rodríguez Macías imparte la homilía de cada 1 de junio y recuerda que «si la Virgen de Regla cantara tendría la voz de Rocío», o Fray Juan, que la conoció, rememora sus visitas cada vez que llegaba a Chipiona. Este último llegó a Chipiona el 14 de noviembre del 75. Conoció a Rocío en casa de su tío Antonio «Pililla», ella era su artista de flamenco y de copla preferida, la admirada antes de conocerla, y la quiso mucho tras presentársela su tío y reencontrarla, año tras año, cada Semana Santa y cada 8 de septiembre en su cita con la Virgen de Regla. También la veía en cada visita a Chipiona que siempre finalizaba visitando a su Virgen morenita. «Cuando Rocío llegaba a Chipiona le cantaba a su Virgen y le cantaba a su gente, era una cristiana comprometida con su fe, bondadosa, llena de virtudes y muy espléndida, colaboró con un donativo de 300 euros para las cortinas del presbiterio de la Virgen. Llegaba al Santuario y llegaba la alegría», recuerda el fraile.

Veinte crónicas retratan a la mujer y al mito

«Rocío, 20 años contigo» (editorial Sevillapress) incluye veinte crónicas de las personas que mejor conocieron a Rocío Jurado: familiares, compañeros, amigos, periodistas, seguidores y autores. «El libro pretende ser -dice la autora- un reconocimiento a la mujer y a la artista, a la chipionera y a la andaluza universal, a la voz y al carisma. Este es un libro que recuerda que veinte años después Rocío sigue con todos, porque cuando llegaba nunca se marchaba». «Tuve la gran suerte de conocerla (recuerda Marina Bernal), entrevistarla y tratarla en numerosas ocasiones y también he creído que era mi obligación contarlo».

COVER



Yo la conocí en su pueblo, que terminó siendo el mío. Era una estudiante de periodismo que empezaba a abrirme camino y ella una estrella que había triunfado en América y en España. Me impactó su mirada, felina y dulce al mismo tiempo, sus ojos rasgados que te miraban y te veían por dentro y sus manos, con dedos largos de pianista, y esa forma en la que las movía como si fueran dos palomas. Se conocía bien y se crecía. La Jurado, la de los escenarios era la diva, la voz, el descaro, la pasión. La Mohedano, la mujer, era la generosidad, la fragilidad, la dulzura y la humanidad. Eran dos mujeres que en realidad era una sola, porque si grande era la artista más grande era la mujer. Nunca he conocido a nadie con una pasión tan desmedida por el arte y la belleza, conocedora del don de su voz lo regalaba sin importarle el tiempo cuando se sentía querida y escuchada. Rocío no habría podido vivir sin música ni sin amor, Rocío daba amor a través de la música y era amor.

Indomable

Sabia, autodidacta, inteligente y muy perfeccionista. Tremendamente ordenada y con una memoria prodigiosa. No podía soportar las injusticias y se convertía en abanderada de las causas en las que creía sin importarle el precio a pagar. Ella representaba la dignidad y el respeto por el trabajo bien hecho.



Marina Bernal sostiene su libro dedicado a Rocío Jurado

Este 1 de junio se cumplen 20 años de la ausencia física de Rocío Jurado pero en Chipiona estos 20 años han sido presencia continua. Rocío Mohedano Jurado se convirtió de manera natural en la embajadora universal de su pueblo, una localidad costera de Cádiz donde se encuentra el faro más alto de España. Pueblo marinero, agrícola y turístico que marcó el carácter de una mujer nacida para cantar. Rocío salió de Chipiona siendo muy joven, pero Chipiona nunca salió de ella.

Su energía vital fue tan grande que hasta el último momento continuó haciendo proyectos, como un musical. Tras el rotundo éxito de Azabache en la Expo 92 quiso realizar otro que nunca pudo finalmente llevarse a cabo. También le quedó pendiente grabar un disco con poemas de Rafael Alberti, musicados por Antonio Martín, uno de los grandes del carnaval de Cádiz y su compadre, el disco no llegó a grabarse, pero el proyecto permanece intacto 20 años después y sería un bonito homenaje hacerlo ahora con otras voces.

El retrato humano de Rocío lo dibujan desde Tico Medina, Antonio Burgos, Jesús Quintero a Luis del Olmo, Carlos Herrera, Isabel Gemio o Rosa Villacastín. Desde Javier Osborne, Javier de Montini, Antonio Cuenca, cuyas fotografías ilustran el libro, a María Vidal, la única artista superviviente y en activo de Azabache. También la recuerdan Los del Río, los únicos que han conseguido unir musicalmente a las dos grandes, Rocío Jurado e Isabel Pantoja, en un disco que ambas grabaron junto a ellos.

Además de esos testimonios hablan sus hermanos, Gloria y Amador, su marido, José Ortega Cano y su primo Manuel Jurado. El vínculo con sus seguidores era tan grande que dos de ellas, Carmeli y Paqui Barroso, se convirtieron en personas de su círculo familiar. Quedaron impactadas al verla en TVE en el programa musical «Luces en la noche» y no pararon hasta conseguir su teléfono e ir a conocerla a Madrid. Era el año 74, vivía en la calle Núñez de Balboa y en aquel primer encuentro en el que Rocío las recibió junto a su madre y Juan de la Rosa conocieron también a Pedro Carrasco. La pareja estaba empezada y se casarían dos años después en el Santuario de Regla.

Su deseado museo en Chipiona se inauguró el 7 de julio de 2022. Fue su hija mayor y heredera universal, Rocío Carrasco, la encargada de hacerlo junto al alcalde de la localidad Luis Mario Aparcero. Artistas como Miguel Poveda, la cantaora Encarna Anillo o las bailaoras Aurora Caraballo y su hija Andrea Martín recordaron aquella etapa primera flamenca de Rocío en el tablao madrileño de El Duende de Pastora Imperio y Gitanillo de Triana.

La generosidad de Rocío, otro de sus rasgos más característicos, fue tal que quiso compartir ella misma su enfermedad y pronunciar la palabra cáncer sin miedo y desde la serenidad. En septiembre de 2004 reunió en su casa a los medios de comunicación para contarlo. En la última entrevista que concedió a su gran amigo Jesús Quintero, emitida en enero de 2006 por TVE, reconoció que lo hizo de forma totalmente voluntaria: «Lo hice porque quise, había muchos rumores, se decían muchas cosas y la que de verdad sabía lo que pasaba era yo y quien mejor que yo para explicarlo, creía que era mi obligación. Reuní a todos los medios para contarlo».

«Se convertía en abanderada de las causas en las que creía sin importarle el precio a pagar»

«Su energía vital fue tan grande que hasta el último momento continuó con el proyecto del musical»

«Conocedora del don de su voz, lo regalaba sin reparar en el tiempo cuando se sentía querida»

EGOS

Rocío Jurado vaticinó antes de morir el cisma familiar: «Veo cosas...»

▸Veinte años después, la fractura entre su hija Rocío y el resto del clan continúa siendo irreparable. Así lo advirtió a LA RAZÓN

José de Santiago. MADRID

La última vez que tuve ocasión de hablar con Rocío Jurado, seis meses antes de su muerte, ya me dejó entrever que tenía la sospecha de que, cuando ella faltara, la armonía familiar acabaría por completo. «José, estoy muy preocupada, veo cosas que no me gustan. Y temo que vayan a producirse enfrentamientos entre los míos», me comentó.

Era una mujer muy lista, tenía algo de vidente, y sus temores se cumplieron. Este 1 de junio se cumplen veinte años de su fallecimiento y el cisma es todo una realidad difícil de ocultar. Su hija Rocío no se habla con el resto de su familia materna y los desafueros han sido continuos a lo largo de todo este tiempo transcurrido.

Juan T. es un periodista que conoció bien a «la más grande». Hoy se lamenta de la situación: «Si ella estuviera viva, nada de esto habría sucedido. Rocío tenía la capacidad de aglutinar a todos a su alrededor. Era la matriarca y nadie osaba discutir en su presencia».

Nuestro interlocutor recuerda la gran unión que tenía Rocío con su hija Rociito. «Era verdadera pasión. Se preocupaba muchísimo por ella. Es más, cuando la adolescente se iba de juerga con su prima Chayo por Chipiona, llamaba a algunos paparazis para que le pusieran al tanto de sus andanzas. La Jurado se preocupó muchísimo, tanto cuando su hija comenzó a salir con Antonio David Flores como, posteriormente, al enterarse de que estaba con Fidel Albiac. No veía las cosas claras. Es más, se puso en contacto con la familia de la anterior novia de Fidel para informarse sobre cómo era ese chico, y le contestaron que su hija Rociíto les había hecho un favor quitándoles a ese hombre de encima. Se puede imaginar entonces la preocupación».

Una postura inamovible

El día 1 de junio está claro que las dos partes recordarán a la chipionera en actos distintos, sin que exista la menor posibilidad de que tan significativa fecha los pueda reunir de nuevo. Rociíto tomó postura eligiendo a su actual marido, Fidel, por encima de sus tíos, hermanos e hijos. Desde hace más de quince años, la relación entre ellos es completamente nula. No existe.

El viudo de la artista, José Ortega Cano, la tiene presente en su memoria cada minuto del día. Su casa está llena de recuerdos y, pasados veinte años, la echa de menos cada día. «Ojalá pudiera tener la oportunidad de estar todavía con esa mujer tan maravillosa, la llevo muy dentro de mi corazón. Cuando la veo en fotografías es como si aún estuviera viva y la siento muy cercana a mí, a pesar de saber que es muy difícil. En casa hablo con ella y le digo que todos la recordamos mucho y que es una artista inconmensurable. Qué suerte he tenido...», señala.

El torero hace una confesión de un hecho que conoce muy poca gente: «Estuvimos a punto de ser padres biológicos, pero Rocío tuvo un aborto natural.



Rocío, en el centro. De izda a dcha, Rociíto, Ortega, Rocío Flores, Mohedano, Gloria Camila, José Fernado y Raquel Mosquera

EFE/GTRES

Fue entonces cuando optamos por la adopción y llegaron a casa José Fernando y Gloria Camila, una auténtica bendición de Dios. Desde el primer día los quisimos muchísimo».

«Se fue y a mí me faltó todo»

La nieta de la tonadillera, Rocío Flores, reconoce que con la muerte de su abuela, a ella le faltó todo. «A día de hoy –dice con añoranza–, si ella estuviese viva, todo lo que he ido viviendo a lo largo de estos años me habría encantado que ella hubiese estado ahí, paso a paso... tanto en cuanto a lo profesional como en lo íntimo y personal. Es verdad que me da mucha pena, yo me he criado con ella, parte de mi tiempo lo pasé con ella, pero fue muy corto. Murió cuando yo tenía nueve años. La recuerdo constantemente, y de hecho, en mi casa se la recuerda todos los días».

Por su parte, Amador Mohedano, hermano de la artista fallecida

Anunció su cáncer de páncreas con una sonrisa, pero el rostro de Ortega Cano era un poema

Amador Mohedano está convencido de que ella nunca habría permitido la ruptura familiar

y su mano derecha durante muchos años de su carrera, también está convencido de que «ella no habría consentido la ruptura familiar, especialmente la separación de su hija y sus nietos». Los que la tratamos recordamos a una Rocío cariñosa, sencilla, divertida y con una fortaleza increíble.

El día que anunció en el jardín de su casa ante una nube de periodistas expectantes que padecía un cáncer de páncreas la sonrisa no se iba de su rostro. No hubo lugar para llantos ni penas, demostró una entereza tremenda en contra de la desgracia. Sin embargo, la cara que mostró su marido, José Ortega Cano, era todo un poema. Él sí dejaba entrever el dolor que sentía por dentro. Igual que Amador. Los dos fueron los pilares más importantes de la Jurado hasta aquel adiós tan prematuro. Tenía entonces 61 años.

Inés García: la difícil gestión de la fama por su romance con Yamal

▸La influencer no esperaba la difusión de informaciones y contenidos antiguos

Noelia Zazo. MADRID

La relación entre Lamine Yamal e Inés García se ha convertido en una de las historias sentimentales más comentadas de las últimas semanas. Lo que comenzó como una serie de rumores en redes sociales terminó confirmándose públicamente durante la cena organizada por el FC Barcelona para celebrar los títulos de Liga y Supercopa de España, donde ambos llegaron juntos y posaron ante las cámaras en el Casanova Beach Club de Castelldefels. Desde entonces, las apariciones de la pareja se han multiplicado y el interés alrededor de la joven influencer no ha dejado de crecer. Su entorno sevillano explica a LA RAZÓN cómo está viviendo realmente Inés la repercusión mediática que ha provocado su relación con una de las mayores estrellas actuales del fútbol.

Según nos cuentan, una de las cosas que peor está llevando es la recuperación de publicaciones o comentarios antiguos para hacer parecer que son declaraciones recientes. Quienes la conocen aseguran que no entiende por qué se están difundiendo ciertos contenidos fuera de contexto y que le está afectando especialmente ver cómo cosas de su pasado vuelven a las redes sociales mezcladas con información actual. Le parece injusto que se digan mentiras, aunque intenta distanciarse.

Cifras récord en sus redes

Su crecimiento mediático ha sido enorme en apenas unas semanas. La joven, de 21 años, nació en Talavera de la Reina (Toledo), aunque actualmente vive en Sevilla, ciudad a la que se mudó para estudiar y donde ya tiene un gran círculo de amigos. Antes de relacionarse con Lamine Yamal ya desarrollaba su actividad como creadora de contenido en redes sociales, centrada sobre todo en publicaciones de moda, lifestyle, maquillaje y viajes. Sin embargo, desde que comenzó a hablarse de la relación, sus cifras se han disparado. Actualmente supera los 205.000 seguidores en Instagram y acumula más de 700.000 en TikTok, unos números que siguen creciendo prácticamente a diario. Hace apenas unas semanas rondaba los 90.000 seguidores en Instagram, por lo que la repercusión ha sido realmente rápida. Precisamente ese crecimiento es otro de los temas que de forma indirecta le preocupan.

Las mismas fuentes aseguran que le incomoda que se insinúe que mantiene una relación con el futbolista por interés o por ganar notoriedad pública. Nos insisten en que Inés ya tenía una situación económica cómoda y ya había comenzado a trabajar como influencer antes de conocer a Yamal y que no necesita utilizar ninguna relación sentimental para crecer en redes sociales. De hecho, recuerdan que ya había trabajado con distintas marcas importantes del sector de la moda y la belleza como Dyson, Tezenis, Women'secret, Yepoda o AliExpress mucho antes de toda esta exposición mediática.

Es esa parte la que le hace daño, porque, según el entorno de Sevilla, a ella nunca le preocupó especialmente el hecho de que se hiciese público su romance. De hecho, consideran que si ambos

Aunque su popularidad se ha disparado en redes, le preocupan ciertas insinuaciones

acudieron unidos a un evento tan mediático como la celebración del Barça es precisamente porque no tenían intención de esconderse. Muy distinto es, aseguran, cómo la sobreexposición ha terminado afectando a la familia.

Esta es una de las cuestiones que más le inquietan. Personas cercanas explican que algunos de sus seres queridos temen que se trate de una historia pasajera y ella termine sufriendo emocionalmente por toda la presión pública que existe alrededor del futbolista. Por eso, le gustaría mantener a su familia completamente al margen de todo el foco mediático y de las conversaciones que continuamente se generan en redes sobre su relación.

Las apar9iciones públicas de la pareja han seguido aumentando durante los últimos días. Una de las más comentadas tuvo lugar en el concierto de Bad Bunny en Barcelona, donde ambos se dejaron ver en la exclusiva zona VIP conocida como «La Casita» junto a otras caras conocidas. Pero ni ella ni él han hablado públicamente de su historia de amor.

EP / FC BARCELONA



El joven futbolista llegó de la mano de su novia a la cena del Barça

EGOS

En exclusiva, el testamento que aparta a Olivia del Ducado de Sevilla y designa a Francisco de Borbón

LA RAZÓN accede al documento en el que el primo del Rey Juan Carlos dejó escrito su deseo de que el título recayera en su hijo. La hermana lo reclama amparada en la ley nobiliaria de Zapatero

Amparo de la Gama. MARBELLA

El 20 de mayo de 2025 fallecía repentinamente Francisco de Borbón y Escasany, Duque de Sevilla. Un año después de su muerte, la «batalla» por la herencia del Ducado se ha recrudecido entre sus dos únicos sucesores, los hermanos Olivia y Francisco. Su tercera hija, Cristina de Borbón von Handerberg, falleció en 2020 a los 44 años.

Por un lado, desde el entorno de Olivia de Borbón adelantan que la concesión del Ducado es inminente y recaerá en la aristócrata; por otro, Francisco de Borbón, que dice ser el legítimo Duque para honrar la voluntad de su padre, sigue manteniendo su particular lucha. Con esta contienda de fondo, el testamento que dejó el Duque sigue paralizado, sin repartirse el legado debido a estas desavenencias fraternales. ¿Quién tiene razón? ¿Cuál era realmente la voluntad de este pariente del Rey Juan Carlos y gran de España respecto a sus hijos?

LA RAZÓN ha tenido acceso al escrito original del testamento del noble y, en la cláusula número 5 del documento, se especifica textualmente: «El título nobiliario se lo deja a su hijo Francisco de Borbón von Hardenberg». En una entrevista que concedió el hijo del Duque a nuestro medio, declaró: «Olivia y Cristina firmaron a mi padre un documento de renuncia del título y, a cambio, se les compensaba económicamente por ello. Obtuvieron una remuneración importante para que el Duque fuera yo». Pero Olivia, una vez fallecido su padre y acogiéndose a la Ley 33/2006, de 30 de octubre, sobre la igualdad del hombre y la mujer en el orden de sucesión de los títulos nobiliarios, promulgada por el Gobierno de Zapatero, reclamó el título inmediatamente.

Para su hermano fue una sorpresa. «Me enteré por los medios de comunicación. No tuvo ni la dignidad de llamarme para comunicármelo, a sabiendas de que nuestro padre había puesto una cláusula en el testamento en la que recalcaba que su deseo era que el Duque fuera yo, que es para lo que me educaron. Mi hermana quería ser actriz y había renunciado por escrito al Ducado».

CEDIDA/ GTRES

heran repartidos a partes iguales entre sus tres
hijos, según antes se ha dicho. ----------

CUARTA.- Instituye herederos universales de
todos sus bienes, derechos y acciones, a sus tres
nombrados hijos, Doña Olivia, Doña Cristina y Don

3

Francisco de Borbón von Hardenberg, por partes
iguales entre ellos, y con sustitución vulgar a
favor de sus respectivos descendientes por estir-
pes, o, en su caso, con derecho a acrecer entre
sí, exceptuando lo dicho en la cláusula segunda.

QUINTA.- El titulo nobiliario de "Duque de Se-
villa" se lo deja a su hijo Don Francisco de Bor-
bón von Hardenberg. ----------

SEXTA.- Es deseo del testador, que la casa de-
nominada "SANTA AGUEDA", en Altos de Salamanca,
Marbella, Malaga, propiedad de la compañía mer-
cantil "KINGNOI,S.A" sea administrada por su es-
posa, mientras viva y continúe en estado de viu-
da, la cual tendrá derecho a usufructuarla duran-
te seis meses al año, no pudiendo incluir en
ellos mas que quince dias en el mes de Agosto y
quince dias en el mes de julio. Durante el resto
del tiempo sus tres hijos, juntos o por separado,
podrán habitar dicho inmueble. Doña Angeles Var-

Documento con las últimas voluntades que dejó escrito Fancisco de Borbón y Escasany, fallecido el 20 de mayo de 2025

Una ley que nació con lagunas

Un testamento nunca está por encima de una legislación y, en este caso, la Ley 33/2006 dictamina: «Esta plena igualdad del hombre y la mujer en todas las esferas jurídicas y sociales se reconoce en la Convención para la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra la Mujer, adoptada en Nueva York el 18 de diciembre de 1979 y ratificada por España en 1984». Al parecer, esta ley, según los letrados del hijo del Duque, «fue elaborada con mucha inmediatez y tiene vacíos legales a los que nos podemos acoger para que se haga la voluntad del que fue el V Duque de Sevilla».

Una de las causas por las que está bloqueado el testamento es la demanda del usufructo de su viuda, Ángeles de Vargas-Zúñiga, para poder usar y disfrutar de los bienes de la herencia. Según figura en el texto del testamento al que ha tenido acceso LA RAZÓN, «Santa Águeda, en los altos de Salamanca, en Marbella, sería para su esposa mientras esté viuda». La que fue tercera esposa del Duque, más conocida como Piti, sufre desde hace unos años alzhéimer. La aristócrata ni siquiera pudo asistir al funeral de su esposo. Ahora es su hija Ángela Díaz Bastien, hija de Piti, quien la representa en el proceso judicial, donde reclamará en nombre de su madre el dinero que le corresponde. El Duque siempre tuvo un trato magnífico con Ángela y, en numerosas ocasiones, verbalizó: «La quiero como si fuese mi hija». Francisco también mantiene un trato excelente con ella y está de acuerdo en que el usufructo debe ir para su viuda con el fin de que se puedan pagar los cuidados que Piti necesita debido a la enfermedad.

VI Duque de Sevilla, según su última voluntad



Desde que falleció su padre, Francisco de Borbón (en la imagen, con su hermana Olivia) ha recogido el testigo de la Orden de San Lázaro como Gran Maestre y lleva a cabo una gran labor humanitaria con los más desfavorecidos. «Y así será siempre. Ahora le hemos hecho el funeral en Madrid y mi misión en la vida será honrar su memoria y seguir su legado, porque él me enseñó todo lo que soy. Con una de mis empresas estoy creando el Cuerpo de la Nobleza del Antiguo Reino y le haremos un homenaje donde se leerá su libro de memorias que dejó escrito. Hago lo que le prometí: voy a luchar para que se cumpla su voluntad».

ALBERTO R. ROLDÁN / EFE



Los hombres de Prats: del poder a nuevas figuras

Por la sastrería de Joaquín Fernández Prats han pasado perfiles muy distintos, pero todos comparten una misma idea de elegancia: discreción, naturalidad y atención al detalle. Desde Florentino Pérez o Enrique Cerezo a Ilia Topuria, su universo mezcla poder económico, deporte y nuevas figuras públicas bajo un mismo código de vestir bien sin necesidad de parecer disfrazado. Su obsesión es la naturalidad, la comodidad y la discreción. Él lo llama «segunda piel». Una elegancia que resume en «ir impecable sin perder naturalidad».

Fernández Prats, el sastre que le toma la medida a Almeida, Cerezo o Florentino

El autor del chaqué de la boda del alcalde está redefiniendo la elegancia de los hombres de poder que buscan naturalidad

Marta Boira. MADRID

Hubo un tiempo en que los hombres importantes de Madrid querían parecer importantes. Trajes rígidos, corbatas solemnes, logos visibles y cierta obsesión por marcar autoridad en cuanto cruzaban la puerta de una sala. Hoy, según Joaquín Fernández Prats, ocurre exactamente lo contrario: «El verdadero poder se ha relajado. Sigue habiendo elegancia, pero mucho más discreta y natural». Y quizá ahí esté precisamente la clave del fenómeno Prats. Porque Joaquín Fernández Prats no solo hace trajes. Interpreta psicológicamente al nuevo hombre poderoso madrileño: el empresario tecnológico que ya no quiere parecer un banquero de 2003; el heredero clásico que huye de la caricatura del lujo impostado; el político que necesita transmitir cercanía sin parecer desaliñado. O incluso un alcalde de Madrid como José Luis Martínez-Almeida, que le pidió para su boda «un chaqué muy sobrio y muy elegante» con el único objetivo de «verse él mismo en su mejor versión».

Este detalle resume bastante bien el nuevo momento de la sastrería masculina en Madrid. Porque en el Madrid de sobremesas interminables, restaurantes donde todo el mundo se mira sin parecer que mira y de despachos donde las fortunas más grandes casi nunca levantan la voz, vestir demasiado perfecto empieza incluso a resultar sospechoso.

Prats, que empezó en este oficio con apenas 13 años, pertenece a esa generación de sastres que aprendió a observar y luego a hablar. «Antes primero se escuchaba, se miraba y luego se hacía», recuerda. Y quizá por eso entiende tan bien algo que muchísimos hombres todavía no terminan de comprender: que vestir bien no consiste en llamar la atención.

«En España sigue existiendo cierto miedo a vestir demasiado bien», explica. «El inglés presume de tradición, el italiano presume de gusto... aquí muchas veces el hombre elegante casi pasa desapercibido por miedo a sentirse demasiado observado». Y, sin embargo, Madrid vuelve lentamente hacia la elegancia, o al menos hacia cierta idea de elegancia menos ansiosa, menos inmediata y bastante más silenciosa.

El taller de Prats, situado junto al Bernabéu, se ha convertido en uno de esos lugares donde todavía sobreviven el café servido despacio, las conversaciones largas y la obsesión por el detalle. Por allí pasan empresarios históricos madrileños, apellidos ligados al deporte español desde hace décadas y nuevas figuras mediáticas que entienden la elegancia de una forma mucho menos rígida que hace unos años. Aunque eso no significa que el mal gusto haya desaparecido del todo. «Todavía seguimos viendo demasiado sneaker con traje y demasiado eso de ponerse lo primero que ha cogido del armario», admite entre risas.

El encanto de saber estar

Tampoco ha desaparecido cierta necesidad de parecer algo constantemente. «Sí, hay bastante gente intentando proyectar una imagen demasiado estudiada. La verdadera elegancia suele ser mucho más natural». Quizá por eso insiste tanto en la educación como parte fundamental del estilo. «La verdadera elegancia siempre tendrá que ver con los modales. Se nota quién sabe estar».

Y ahí es donde Prats se separa completamente del universo del lujo gritón, del logotipo desesperado y de esa estética de futbolista recién fichado por Arabia Saudí que todavía sobrevive en ciertos restaurantes de moda. De hecho, cuando se le pregunta quién viste mejor hoy, responde sin dudar: «El empresario».



Joaquín Fernández Prats, en su tienda madrileña. Abajo, el edil en su boda con un chaqué que lleva su firma

EGOS

Las guerras sucias de «Interviú»: del escándalo a los desnudos «low cost»

Detrás de cada portada había una operación de poder que reconstruye Jerónimo Andreu en «Los desnudos y los muertos» (Ed. Península). La revista sobrevivió a la censura, pero no a la telebasura



Marian Benito. MADRID

Interviú le dio a la España de la Transición todo aquello que llevaba décadas reprimido: sexo, escándalo, crónica negra, periodismo de investigación y ajuste de cuentas políticos. Ofrecía –escribió Manuel Vázquez Montalbán– «todas las hambres retrasadas». Entre destape y alto voltaje, vendía más de un millón de ejemplares semanales. Su número 16, la célebre portada de Marisol -ya Pepa Flores– fotografiada por César Lucas, certificó que el franquismo había empezado a quedarse sin ropa.

Cuando la revista cerró definitivamente en 2018, ya no quedaba nada de aquel monopolio del escándalo. «Internet, la televisión basura y la saturación audiovisual habían banalizado aquello que Interviú convirtió en motor cultural», explica Jerónimo Andreu, autor de «Los desnudos y los muertos» (Ed. Península). Con él reconstruimos los 42 años de una revista que abrió espacios para hablar de corrupción, represión, sexualidad, desigualdad y abusos de poder cuando todavía buena parte del país seguía atrapada mentalmente en el franquismo. Con Andreu nos adentramos en una redacción desbordante de rivalidades ideológicas, cierres improvisados, periodistas trabajando de madrugada y desayunando coñac y discusiones sobre cuánto muslo debía enseñar la vedette.

En su relato sobresale la figura de Antonio Asensio, probablemente el personaje más fascinante del libro. «Él entendió que la democracia iba a ser un negocio extraordinario y, mientras media España discutía sobre reconciliación nacional, él veía un mercado gigantesco de ciudadanos deseosos de consumir corrupción, erotismo, violencia, política y fotografías de famosas sin sujetador. Y, honestamente, no se equivocó», sentencia Andreu.

Hijo de un pequeño industrial vinculado a la impresión tipográfica, Asensio construyó un imperio editorial desde una lógica agresivamente comercial, mezclando la estética de la «gauche divine» barcelonesa con el instinto de un vendedor de periódicos. «Interviú era un híbrido entre gran periodismo, vodevil sexual y maquinaria industrial del morbo».

En el libro aparecen negociaciones delirantes con actrices, vedettes y famosas. Algunas parecen escenas de Berlanga. Una de las mejores tiene como protagonista a Lola Flores. Miguel Ángel Gordillo, encargado de negociar los posados de la revista, supo que la artista necesitaba dinero para pagar la fastuosa boda de su hija Lolita. A través de un paparazzi llegó el mensaje de que incluso estaría dispuesta a fingir un robado en topless. Gordillo viajó a Marbella y, nada más llegar a casa de la cantante, esta se levantó la camiseta y dijo: «Esto es lo que tú quieres».

Pactaron simular que las fotos habían sido tomadas clandestinamente, aunque en realidad existiría un contrato secreto con «Interviú» para blindar legalmente la operación. El acuerdo inicial rondaba los siete millones de pesetas. Pero entonces empezó un auténtico regateo flamenco. Lola llamaba una y otra vez pidiendo medio millón adicional. Barcelona aceptaba. Y ella volvía a subir la cifra. Desesperado, Gordillo ideó junto al director Eduardo Álvarez Puga que cuando volviera a pedir fingirían el despido del negociador por su «mala gestión». La escena funcionó. «¡Ay, no, por Dios! ¿Pero qué culpa tiene él?», gritó Lola.

La trastienda del destape

Retiró inmediatamente la exigencia extra y firmó el contrato. La portada fue un éxito brutal, aunque Lola jamás perdonó a la revista que Asensio impusiera una imagen mucho más explícita de lo pactado.

Otra escena extraordinaria es la negociación con Encarna Sánchez a comienzos de los noventa, cuando llegó a la redacción la llamada anónima de un supuesto radioaficionado que aseguraba haber interceptado una conversación privada con Isabel Pantoja y pedía un millón de pesetas por la cinta. Cuando el director Paco Mora la escuchó, comprendió su potencial explosivo y llamó a la locutora, que apareció al día siguiente «como un huracán». Negó que fuese su voz y llegó incluso a sacar la chequera. Interviú no quería dinero. Acordaron que se llevaría la cinta a cambio de un posado de Isabel, publicado a regañadientes dos años después. «La rabia se mascaba en las instantáneas», concluye Andreu.

Del pecho antifranquista al del reality

Mucha gente compraba la revista por las fotos y acababa leyendo reportajes sobre jueces, redes ultras o corrupción institucional. Nunca se diseñó en España un mecanismo de alfabetización política más eficiente. Cuando todos los periódicos empezaron a publicar corrupción y las cadenas descubrieron el amarillismo, «Interviú» dejó de ser singular. La redacción pagó muy alto el éxito: adicciones, agotamiento y destrucción personal.



La mítica portada de Pepa Flores, la niña del régimen, convirtió el desnudo en política. Con los años y la llegada de personajes televisivos, el destape resultó redundante

EL ESPEJO DEL ALMA

por Marta Boira Vara de Rey

Georgina y su desafío frente a **la dictadura** del vientre plano

Durante décadas, las mujeres quisieron parecerse a **Sofía Loren**. Después, a **Cindy Crawford**. Más tarde llegaron las modelos que parecían no haber probado un plato de pasta desde la primera comunión y, finalmente, aterrizamos en esta extraña época de pinchazos milagrosos y celebridades que desaparecen físicamente a la misma velocidad con la que aumentan sus seguidores en Instagram.

EFE



La empresaria transmite una feminidad rotunda y sin complejos. Y eso conecta

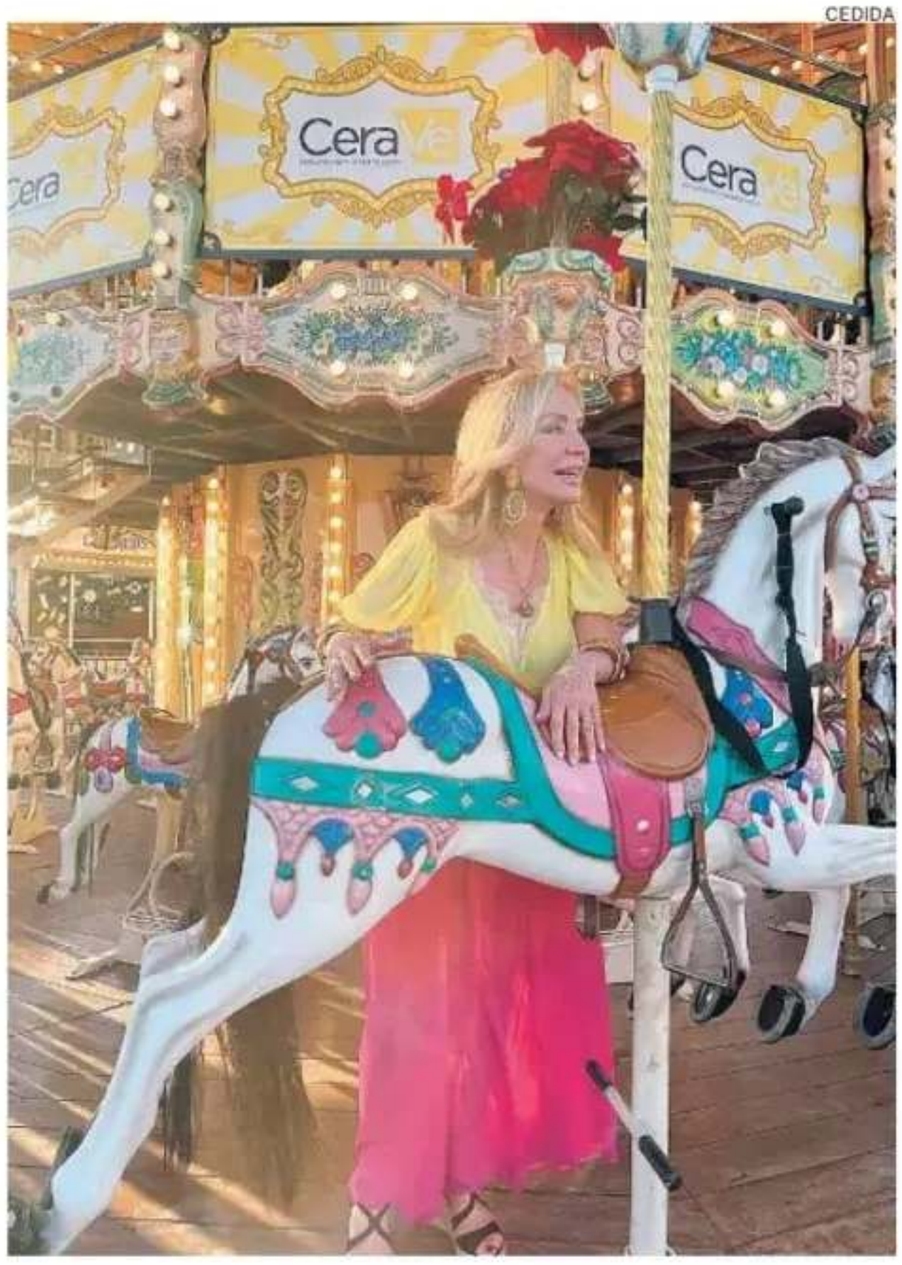
Y entonces aparece **Georgina Rodríguez**. Lo curioso de esta empresaria e influencer es que, en pleno reinado de los cuerpos escuchimizados, representa exactamente lo contrario. Es un mujerón. Y no lo digo como piropo de barra de bar, sino como categoría antropológica. Tiene curvas, pecho, caderas, trasero, melena y presencia. Entra en una habitación y la habitación lo sabe. Lo más llamativo es que esa imagen no ha surgido por casualidad. Su evolución física ha sido una de las más comentadas de los últimos años.

La sonrisa es hoy mucho más luminosa y uniforme gracias a un evidente trabajo odontológico y unas carillas impolutas; los labios han ganado volumen y definición con un resultado muy próximo al llamado «labio ruso»; y la mandíbula aparece mucho más marcada gracias a las técnicas de armonización facial que hoy permiten esculpir el rostro sin necesidad de cirugía. En el cuerpo ocurre algo parecido. La cintura se ha afinado visualmente y los glúteos, convertidos ya en una de sus señas de identidad, presentan una proyección que muchos especialistas asocian a técnicas de remodelación corporal y transferencia de grasa, además de muchísimo gimnasio y una disciplina férrea. Georgina pertenece orgullosamente a la escuela del maximalismo latino.

Y eso también tiene su encanto. Le gustan las joyas enormes, las pestañas infinitas, los labios perfectamente dibujados y los vestidos ajustados. Georgina rara vez sale al mundo en modo «acabo de bajar a por el pan». Precisamente por eso me hizo tanta gracia el debate de estos días tras su paso por Cannes. Algunas fotografías provocaron rumores de embarazo porque, al parecer, se intuía una ligera curva abdominal.

A ver si nos aclaramos. Cuando una mujer se sienta, respira o simplemente vive, aparece barriga. Incluso en Cannes. Incluso llevando diamantes. Incluso siendo Georgina. Mientras tanto, ella sigue proyectando algo mucho más atractivo que una talla imposible: alegría de vivir. Se la ve feliz, disfrutona y orgullosa de sus estupendas curvas.

CEDIDA



Uno de los eventos más divertidos ha sido la feria con carpa de circo que organizó Lola Lolita en Madrid

LA FIESTA DEL SÁBADO

Madrid celebra su primavera: terrazas, San Isidro y ópera

Carmen Lomana

Nada mejor que este soleado mes de mayo en Madrid. Nos hemos echado a las calles y las terrazas y, ¡cómo no! a nuestra Feria de San Isidro. El jueves fue la tarde dedicada a la Prensa y la vuelta tras su terrible cogida de **Roca Rey**.

El ambiente en Las Ventas era espectacular. Se sentía alegría y el momento cumbre fue cuando apareció nuestro **Rey Felipe**. Es una persona tan carismática, con una presencia tan imponente... A la vez desprende bondad y enorme cercanía. Personalmente, creo que es el mejor Rey que podemos tener. Algo que me gusta muchísimo es la relación de cariño y complicidad que muestra con sus hijas, **Leonor** y **Sofía**.

Todos los toreros le brindaron su faena, pero fue especialmente preciosa la dedicatoria del torero mexicano **Bruno Aloi**, todo un guiño a la relación de cariño entre España y México. Es un gesto de agradecer después de las experiencias, algunas bastante desagradables, del Gobierno de México con una presidenta que, siguiendo la estela de **López Obrador**, no tiene ningún respeto ni cariño a nuestro país. En mi opinión, es poco comprensible en un señor que es nieto de españoles que emigraron buscando una vida mejor, y está claro que la encontraron.

«Todos los toreros le brindaron al Rey Felipe su faena. La dedicatoria de Bruno Aloi fue especial»

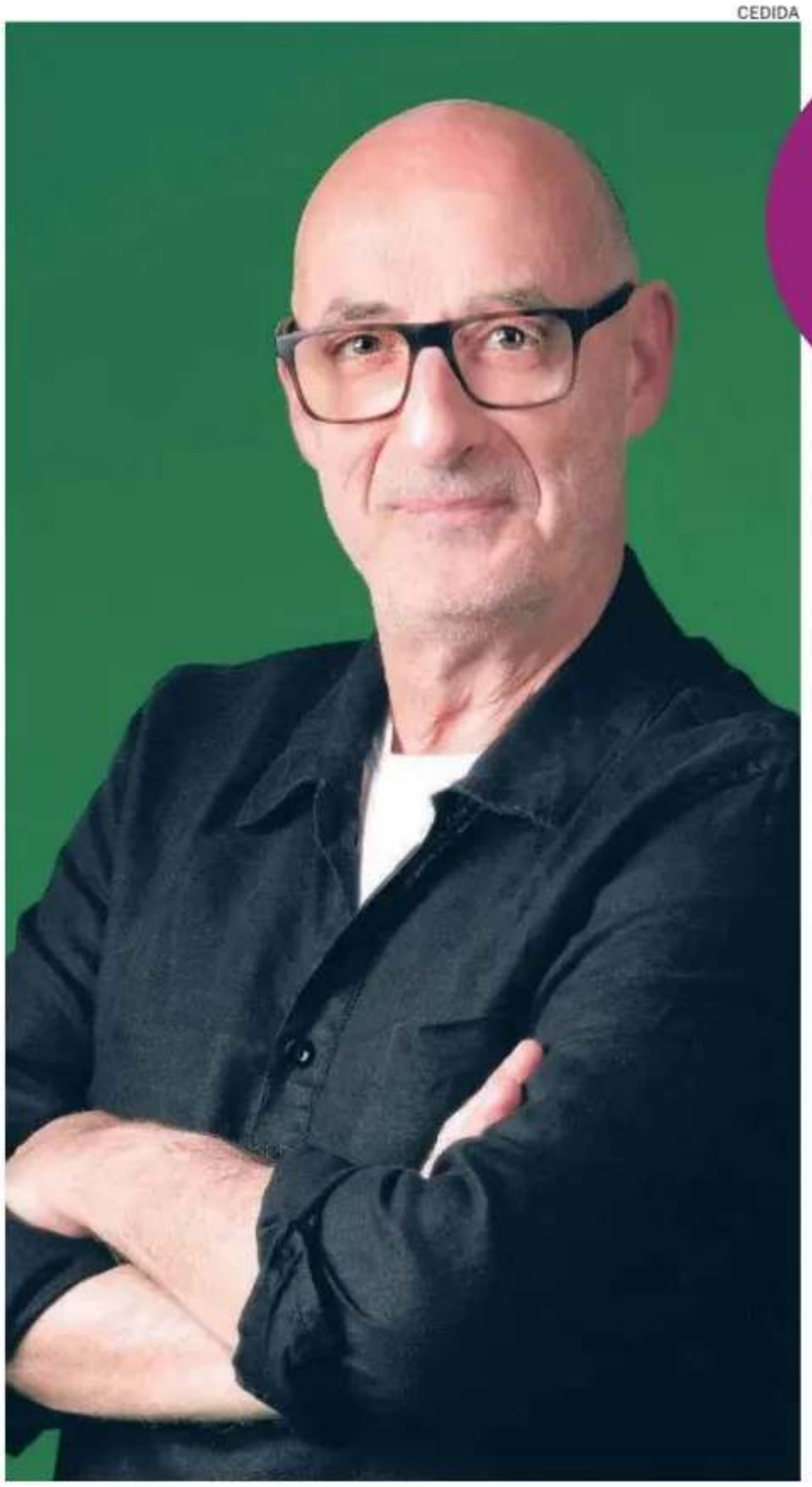
También saludé a nuestra presidenta de la Comunidad de Madrid, **Isabel Ayuso**, a quien encontré espectacular, bellísima y con un conjunto de pantalón tipo mono en seda con estampado tropical que le sentaba de maravilla. ¡Cómo no! Acudieron nuestro alcalde **Martínez Almeida** y su mujer, **Teresa Urquijjo**. Forman una pareja que da gusto verla, siempre sonrientes y enamorados.

El jueves sentí que nadie quería hablar de política y del panorama desolador que estamos viviendo por parte del Gobierno. Nadie comprende cómo, pase lo que pase, siguen aferrados al poder de una forma enfermiza, importándoles nada, pero nada, lo que quieran los españoles. Todo este fango (palabra puesta de moda por ellos) tiene un punto muy cómico y cutre a la vez. Lo de **Zapatero** me ha dejado sin palabras. El tema de las joyas, que es casi una anécdota comparado con todo lo demás, resulta de cómic. No he visto nada de tan mal gusto. Si cobraba parte de las comisiones en joyas, que al menos exigiese que fuesen bonitas. De Cartier o firmas que tengan cierto prestigio, no ese espanto de pedruscos que me hacen dudar si no serán bisutería fea.

Como les decía, a pesar de todo, Madrid es una fiesta que vive de forma paralela y de espaldas a la basura. Otro evento y plan muy divertido ha sido la feria con carpa de circo que montó **Lola Lolita**, llena de gente joven e influencers, con muchos puestos donde se tomaban helados y diferentes productos, también de «make up» que podíamos utilizar para ponernos pegatinas de piedritas muy acordes con el circo.

Y en escena, la ópera «Romeo y Julieta». Estoy deseando contarles, tiene una música muy buena, pasar una tarde en el Teatro Real es de los planes que me hacen más feliz. La producción es una puesta en escena del director francés **Thomas Jolly** y la dirección musical corre a cargo de **Carlo Rizzi**. Hasta la próxima semana, que escribiré desde otro país. ¡Sorpresa!

CEDIDA



EGOS

CONFESIONES SIN ABSOLUCIÓN

«Viendo la política, yo era Kennedy»

Felisuco
Actor y expolítico

Entre ensayos teatrales y proyectos televisivos y musicales, el exdiputado observa la vida política con escepticismo

Cristina Fernández. MADRID

Un 31 de mayo de 2023, Félix Ávarez, Felisuco, (Santander, 1966) dimite como presidente de Ciudadanos en Cantabria tras el descalabro electoral de su partido. Tres años después, y pese a la que está cayendo en el Congreso, reconoce que esta renuncia no le ha quitado las ganas de arrimar el hombro «en algún puesto sin carga ideológica». De momento, el que fuera presentador del mítico «El informal» prepara su papel en «La venganza de Don Mendo», del 2 al 28 de junio en el madrileño Teatro Amaya, colabora en «Espejo Público» (Antena 3) y cuenta las semanas para su concierto con «Poca broma», en la plaza de toros de Santander.

Felisuco, mañana hace tres años que dejó la política...
Sí, nos dimos la hostia en Ciudadanos y dos días después dimití. Llegué a la política con miedo y vergüenza, con síndrome del impostor, viéndolo ahora digo, ¡si yo era Kennedy o Churchill!

¿Cómo lo recuerda?
Me desilusionó mucho, porque ves la poca capacidad de hacer algo. Estuve siete años, hice cosas importantes, como el Estatuto del Artista, y en Cantabria me tocó la pandemia. El problema es el sistema, no los políticos.

¿Cómo está viviendo la imputación de José Luis Rodríguez Zapatero y la entrada en prisión de José Luis Ábalos?
A Ábalos se le veía venir. Cuando la moción de censura, yo era diputado y pensaba que solo le faltaba el palillo en la boca, era un Torrente en potencia. Lo que me sorprende más es Zapatero, no le considero capaz. Me dirás ¿le estas llamado zote? Pues sí, no le veo con capacidad intelectual para organizar una trama de éstas.

¿Volvería a la política?
Ni de broma. Sí me gustaría tener algún cargo que me diese posibilidad de decidir, como ser director general de Cultura, un puesto sin carga ideológica.

Anda que si se hubiera quedado...
Sería diputado con el PP o el PSOE, pero no es mi forma de ser. Cuando molesto, cojo el hatillo y me voy a los Andes. En la tele tenía contrato en «A tu lado» y me marché.

¿Se acuerda cuando fuimos el equipo de «A tu lado» a la boda de José Campos y Carmen Martínez-Bordiú?
En el Palacio del Mar. Había gente comiendo lechazo en las escaleras.

También ha sido vicepresidente del Racing, que acaba de volver a Primera.
Cuando estuve en el Racing subimos a Segunda. Entonces, lo llevaba un indio que está en la cárcel. Estuve mes y pico, recaudamos un millón de euros, pagamos a los futbolistas y nos fuimos. Soy el único español que ha dimitido tres veces: de la presidencia de Cantabria, que me fui dos veces, y además soy divorciado.

Donde sigue es en el teatro y estrena ahora «La venganza de Don Mendo».
Hago el Marqués de la Moncada y el cover de Don Mendo. Hay que pegarse la paliza de estudiar para un mes, pero es la cuarta obra más representada de la historia. La producción es bestial, con veinte actores. No pude decir que no.

¿También hace «La cena de los idiotas» y sus monólogos?
«La cena de los idiotas» la dejé. Estaba más quemado que la oreja de Niki Lauda. «A la noche de la risa», en el Teatro Capitol, voy una o dos a veces al mes. Y estoy preparando «Edadismo, un huevo colgando y el otro lo mismo», un monólogo donde hablo de mi abuela Cuca.

Háblenos de esa abuela...
Vivía en el barrio pesquero, se quedó viuda muy joven, con cinco hijos, una mujer brutal, de las que decía «Kim Dunglas».

¿Qué tal su regreso a la tele?
Muy bien, me costó al principio, porque cuando me fui de la política no quería ni ver la tele, solo podcast de astronomía.

¿Echa de menos la época de «El Informal»?
Como dice Jorge Manrique, cualquier tiempo pasado fue mejor porque lo viví yo. Cuando se casa La Juani, de «Médico de Familia», nos vieron doce millones de personas. Ni Patricia Conde, ni ninguno podíamos andar por la calle. Me pasaba el día firmando autógrafos.

Y sus hijas, ¿por qué derroteros profesionales van?
Mi hija pequeña acaba Derecho y el año que viene hace el Máster en Garrigues. La mayor es doctora en Neurociencia en Santander: hace ballet, toca el piano... La pequeña es más de TikTok. Una me ha salido hippie y otra pija.

¿Usted vive en Madrid?
Tengo un pie en Santander y otro en Madrid. Vivo en un piso alquilado.

> **La música me recogió del bajón anímico de la política. Siempre me gusta marcharme sin dar portazos»**

¿A buen precio?
No me puedo quejar. Al lado de la Plaza Mayor y pago 1200 euros. Lo alquilé a través de un conocido, pero cuando puedo me escapo a Santander.

¿Piensa en la jubilación?
Me gustaría un trabajo que me permita quedarme en Santander. Tengo 60 años y en cinco me toca plegar.

Y luego está la música, que no sabía que cantaba...
Eso sí lo quiero hacer, cantar y componer. Con «Poca Broma», el 14 de septiembre tocamos en la plaza de toros de Santander, con producción del Monaguillo. En 2023, la música me recogió del bajón anímico de la política. Siempre me gusta marcharme sin dar portazos.

IV COPA COMUNIDAD DE MADRID

Comunidad de Madrid

RACE

CHACCO marketing&communication

LA RAZÓN

FEDERACIÓN HÍPICA DE MADRID

Acto de presentación. 2 de junio de 2026

Convocatoria 18:30 h | Evento 19:00 h | LA RAZÓN | C. de Juan Ignacio Luca de Tena, 17

Se ruega confirmación de asistencia en el teléfono **91 324 70 61** o en el mail **eventos@eventoslarazon.es**



El PSG aspira a repetir su triunfo del año pasado en la Liga de Campeones. El Arsenal quiere estrenarse como campeón. Solo jugó una final, la de 2006 contra el Barcelona

¿La segunda o la primera?

D. García. MADRID

Solo el Real Madrid ha sido capaz de encadenar dos títulos de la Liga de Campeones desde que dejó de llamarse Copa de Europa. Fueron tres consecutivos, en realidad, de la mano de Zinedine Zidane. Ahora Luis Enrique busca la segunda después de ganar el año pasado la primera de la historia para el PSG. Y lanza una advertencia: «¿Sabes lo grande que es la ambición de ganar un segundo título? Es aún mayor».

Luis Enrique ha sido capaz de contagiar esa ambición a sus jugadores. «Siempre es importante estar motivado. Este año, una vez más, lo hemos demostrado. Son momentos decisivos. Cuando ganas, cuando saboreas ese éxito, te entran muchas ganas de volver a vivirlo. La emoción, el ambiente en el vestuario... somos competidores. Tenemos que tener hambre de victoria», asegura Marquinhos, el capitán del equipo.

Pero nadie ejemplifica mejor el cambio de mentalidad del PSG que Ousmane Dembélé. Ha pasado de ser un jugador perezoso, un talento desaprovechado, a ser Balón de Oro. «Estamos disfrutando de estos momentos. Tenemos un equipo joven, un gran equipo con ganas de ganar títulos. Tenemos

AP



Luis Enrique se ríe en el último entrenamiento del PSG

Un líder que exige lealtad absoluta

Lluís Lainz, autor del libro «El método Luis Enrique», descubre la personalidad del entrenador del PSG antes de la final

Domingo García. MADRID

«En la intimidad Luis Enrique no es el personaje duro, intransigente, que aparece luego en las ruedas de prensa o que transmite a la gente», dice Lluís Lainz, autor del libro «El método Luis Enrique» (Rocaeditorial). «Es un tipo superafectuoso, supercariñoso, que está siempre al lado del jugador, que le ayuda en sus problemas y en sus cosas. Es un tipo muy próximo. Él ha sido jugador, sabe lo que ha necesitado él cuando era jugador, y sabe qué entrenadores se lo han dado y qué entrenadores no. Y ha aprendido mucho de esas cosas», añade Lainz, que fue periodista durante muchos años en La Vanguardia y en As. En 1996 pasó a formar parte del organigrama técnico del Barcelona con Van Gaal.

«Es un hombre próximo, agradable, divertido», dice del entrenador del PSG. Y habla con la autoridad del que lo conoce desde su época de jugador del Barcelona. Entonces ya era «un futbolista con mucho temperamento, con mucho carácter, con unas ideas muy claras, con respecto no solo al fútbol, sino a la amistad, a la familia, al periodismo. Un montón de conceptos que ya tenía muy claros», advierte. Recuerda Lluís que en aquella época era el encargado de coordinar la quiniela que hacían los jugadores. Un futbolista en el que confiaban sus compañeros, pero sobre todo, «un líder».

«Era líder también en el campo, porque era un tipo con carácter, un tipo ya con una cierta experiencia y que mandaba mucho. Cuando tú ves a un jugador así, con esa capacidad de liderazgo te das cuenta que ahí detrás puede haber perfectamente un entrenador» explica Lluís Lainz. «Él es líder, líder, líder y quiere ser no solamente el responsable de los éxitos sino también el responsable de las cosas que no salen bien», añade.

Un líder, además, con un sentido estricto de la lealtad. «Ha querido gente alrededor que fuera absolutamente discreta, que fuera leal y que fuera fiel. Y de hecho, le quedan dos grandes personajes desde sus inicios como entrenador que son Rafel Pol, el preparador físico que hoy es segundo entrenador, y el psicólogo Joaquín Valdés», cuenta el autor de «El método Luis Enrique». Por el medio, alguna ruptura sonada, como le sucedió con Robert Moreno, al que no perdonó que quisiera ser el seleccionador en la Eurocopa 2021. Incluso se ha distanciado de Juan Carlos Unzué después de prescindir de Aitor, el hijo del exportero, que formó parte de su cuerpo técnico en la selección y en sus primeros tiempos en el PSG.

> **En la intimidad, Luis Enrique no es el personaje duro e intransigente de las ruedas de prensa**
>
> **Lluís Lainz**

Esa exigencia de lealtad la ha multiplicado «al mil por cien después del fallecimiento de su hija Xana». «Lo que ha hecho es cerrar mucho ese círculo personal y familiar», dice Lainz.

«Luis Enrique hoy en día es muchísimo mejor de lo que era cuando empezó a entrenar, seguramente porque ha alcanzado un punto de flexibilidad que le permite todavía aprender más de las experiencias y asumirlas», explica Lluís 30 años después de conocer al técnico del PSG.

muchas ganas de ganarlo todo, la Champions League, la liga o los títulos nacionales. Si quieres estar en lo más alto, tienes que ganar este tipo de títulos repetidas veces», asegura.

Enfrente estará el Arsenal, un equipo que va aprendiendo a ganar. De momento ha conseguido reunirse con la Premier después de más de veinte año esquivándose. En su historial en la Champions solo hay una final, la de 2006 que perdió contra el Barcelona después de haber dejado por el camino al Real Madrid.

«Conocemos la historia de nuestro club, sabemos que podemos ganar este título por primera vez y eso ya es suficiente motivación para nosotros», explica Bukayo Saka. «Desde que era pequeño he soñado con jugar finales y ganarlas, desde que jugaba en el campo al lado de mi casa», añade Odegaard, el capitán del equipo.

De momento ya ha levantado el trofeo de la Premier como capitán del Arsenal y sus sensaciones son parecidas a las que sienten los jugadores del PSG. «Es algo especial que podemos conseguir. Habían pasado 22 años desde que ganamos la Premier League por última vez, y ahora queremos volver a hacer historia. Cuando saboreas lo que es levantar un trofeo, quieres volver a hacerlo. Significaría mucho para todos, así que estamos deseando que llegue el partido», asegura Odegaard.

PSG (4-3-3)
Safonov; Hakimi, Marquinhos, Pacho, Nuno Mendes; Fabián Ruiz, Vitinha, Joao Neves; Kvaratskhelia, Dembélé, Doué.

Arsenal (4-3-3)
David Raya; Timber, Gabriel, Saliba, Calafiori; Declan Rice, Lewis-Skelly, Eze; Bukayo Saka, Gyökeres y Trossard.

Árbitro: Daniel Siebert (Alemania).
Estadio: Puskas Arena de Budapest.
Hora: 18:00 h. La 1 y Movistar +.

El título no ha cambiado la vida del noruego, pero el Arsenal siente alivio después de haber ganado el campeonato inglés. «No me siento una persona diferente, pero llevábamos mucho tiempo luchando y ahora la presión ha desaparecido. No cambia mucho las cosas, pero es una sensación y un logro increíbles. Tenemos que aprovechar esta energía positiva y esta experiencia y ahora solo estamos deseando jugar», reconoce.

La Champions es una motivación que se contagia de unos jugadores a otros. «Siempre me ha encantado la Champions League. Jugar en el campo siempre fue mi sueño y el de mi padre. Cada vez que salgo al campo y escucho el himno antes del partido, se me pone la piel de gallina. Es increíble estar en esta competición y siempre es una experiencia increíble», reconoce Gabriel Martinelli.

En el recuerdo, la semifinal del año pasado en la que el PSG apartó al Arsenal del último partido, de la posibilidad de ganar su primer título de la Liga de Campeones. «No quiero volver a sentir ese dolor, y estoy seguro de que ninguno de los chicos del vestuario quiere volver a sentirlo», asegura el extremo brasileño.

AP



Mikel Merino bromea con Arteta en el entrenamiento oficial

El reto de «Mikelito» Arteta

El entrenador del Arsenal fue compañero de Luis Enrique en el Barcelona antes de marcharse cedido seis meses al PSG

D. G. MADRID

«Mikelito Arteta», dijo Luis Enrique después de clasificarse para la final de la Champions, feliz por reencontrarse con el entrenador del Arsenal. «Fuimos compañeros cuando él era muy jovencito», recordaba el técnico asturiano.

Luir Enrique ya era un veterano. Arteta era entonces jugador del Barcelona B, un proyecto de muy buen mediocentro que no llegó a debutar con el primer equipo porque Guardiola dominaba esa posición. Por eso tuvo que buscarse la vida fuera desde muy joven y en enero de 2001 se fue cedido por seis meses.

Su destino fue el PSG, su rival en la final, pero entonces era un equipo muy diferente. Pochettino lo cerraba por detrás y por delante se asomaba un joven Anelka. Ahora se reencuentra con su antiguo equipo y con su antiguo compañero con la seguridad de que será un técnico español el nuevo dueño de la Liga de Campeones. «Siempre ha sido una referencia, incluso de jugador. Siempre ha sido muy especial. Ha hecho mucho con el París. Claramente es una fuente de inspiración para mí», reconoce Arteta al hablar de Luis Enrique.

Los dos son capaces de tocar al alma de los jugadores, aunque lo hagan de manera diferente. En una de sus charlas Arteta llegó a hablar de su enfermedad congénita de corazón que le llevó a tener que ser operado a corazón abierto cuando solo tenía dos años.

Para la final no necesitará agitar los ánimos de sus futbolistas. La motivación de conseguir la primera Liga de Campeones para su club es suficiente. «Tengo una rutina muy clara. El trabajo quiero que esté hecho ya. Cenar con todos, estar un rato tranquilo y dormirme», advierte.

«Lo hemos preparado muy bien, estamos muy concentrados, con mucha confianza», asegura Arteta. «Estamos aquí porque nos lo merecemos. Hemos usado cosas de los partidos de la temporada pasada, pero ambos hemos evolucionado, el escenario ha cambiado también. Es el partido más grande del fútbol. Todos quieren estar, todos saben lo importante que es y lo importante que es tener un impacto cuando es necesario», añade.

El camino para ganar ya lo han aprendido, aunque el recorrido de la Premier sea diferente a jugarse un título en una final como sucede en la Champions. «Ahora veo que [los jugadores] quieren más. Porque saben cómo se sienten y ahora quieren sentirlo muchas veces más», asegura.

> **Luis Enrique siempre ha sido una referencia, incluso de jugador. Siempre ha sido muy especial»**
>
> **Mikel Arteta**

Él también quiere más. «Ha sido una preparación muy buena y hemos merecido estar aquí. Queremos merecer también ganar la final. El París es favorito, pero queremos quitarles ese derecho. Hemos luchado durante tanto tiempo para ganar la Premier League y ahora queremos volver a ganar. Hemos luchado y tenemos el nivel necesario. Así que espero mucho coraje y un deseo inquebrantable de ganar», asegura. El deseo de levantar la Liga de Campeones por primera vez.

CHACCO MARKETING



Varela es uno de los jefes de pista más prestigiosos del mundo

Santiago Varela, una pieza clave

Será el jefe de pista y diseñará recorridos en la IV Copa Comunidad de Madrid

Shelly Ramírez Pino. MADRID

Una de las piezas fundamentales en cualquier concurso de Salto de Obstáculos es el jefe de pista y en la IV Copa Comunidad de Madrid esa responsabilidad recaerá en Santiago Varela. Un jefe de pista cinco estrellas para la competición que se disputará en Madrid del 19 al 21 de junio.

Las instalaciones del RACE serán el escenario de una competición con un cuidado programa deportivo, con una notable dotación económica, gracias al patrocinio de LA RAZÓN, y con la presencia de un diseñador de pista de primer nivel mundial, Santiago Varela. Su trayectoria le sitúa entre las figuras más respetadas de la hípica a nivel internacional. Ha tomado parte en tres citas olímpicas, en Tokio y París fue jefe de pista y en Río de Janeiro, delegado técnico. Ha sido el responsable de los recorridos en dos campeonatos de Europa, en finales de la Copa del Mundo y en la Final Mundial de Copa de Naciones de Barcelona. Además, será delegado técnico en los Juegos Ecuestres Mundiales de Aquisgrán el próximo agosto.

Su sello se caracteriza por recorridos técnicos, modernos y espectaculares, capaces de exigir el máximo rendimiento de caballo y jinete sin perder nunca el sentido deportivo. La presencia de Santiago Varela en la cuarta edición de la Copa Comunidad de Madrid supone un salto de calidad para el evento.

El RACE volverá a ofrecer un marco inmejorable para una competición de estas características. Sus instalaciones destacan por la calidad de las pistas, la comodidad para participantes y público y una organización que ha sabido situar el concurso entre los más valorados del calendario nacional.

El sello de Varela se caracteriza por recorridos técnicos, modernos y espectaculares

El programa volverá a contar con dos pruebas especialmente esperadas: el Gran Premio LA RAZÓN del sábado y la Copa Comunidad de Madrid del domingo 21. El evento será también un punto de encuentro para aficionados, propietarios, entrenadores y profesionales del sector ecuestre con entrada gratuita los tres días de competición.

Jódar, una remontada para seguir creciendo

El madrileño se medirá con Pablo Carreño en cuarta ronda con lo que garantiza un español en cuartos de final

Mariano Ruiz Díez. MADRID

La primera aventura de Rafa Jódar en Roland Garros ya está en cuarta ronda por el lado del cuadro por el que marchan Zverev, Djokovic y Ruud. Después de ser campeón en Marrakech, hacer semifinales en Barcelona y firmar los cuartos en Madrid y Roma ya está entre los 32 mejores en París. Superó a Alex Michelsen por 7-6 (7/2), 6-7 (5/7), 4-6 y 6-3 en cuatro horas y 17 minutos. El madrileño tuvo que remontar ante un rival que sufrió problemas en la espalda y el tenis del de Leganés. En dieciseisavos habrá duelo español. A Jódar le desafiará Pablo Carreño. El asturiano superó al argentino Tirante por 7-6 (7/0), 7-5, 3-6 y 6-4 en 3 horas y 33 minutos.

Después de dos partidos en pistas marginales, Jódar se estrenó en una de las de verdad, en la Simonne-Mathieu. El escenario era más propio de un «Grand Slam», pero el calor... ¡ay el calor! Era el mismo. Empezó pasadas las 13:00 horas y ya eran más de 30 los grados en el Bosque de Bolonia. Abanicos, sombreros, gorros, gafas de sol, viseras, ventiladores de mano, cremas protectoras... toda ayuda era poca para combatir la canícula en París. Al español y al estadounidense les costó entrar en faena. Lo hizo Jódar en el desempate del primer set cuando encadenó siete puntos seguidos. A partir de ahí llevó el peso del choque, pero no terminó de encarrilarlo. Desaprovechó la ocasión de cerrar el segundo set con su servicio y el que se creció fue el californiano. El daño que provocó la rotura que derivó en el «tie-break» fue más allá de la resolución del segundo parcial. Michelsen es un buen restador y entre la resaca del segundo set y las devoluciones del servicio del estadounidense el partido se enrevesó. Llegaron dos roturas del californiano que abrieron brecha. El 3-0 fue determinante pese a los intentos de Jódar de apostar por un tenis más agresivo para incomodar a un rival que había cogido el carril bueno. La apuesta valiente sirvió al menos para que el partido dejara de ser apacible para el estadounidense pese a que el marcador reflejase que mandaba. Además del tenis, y superadas las tres horas, también empezó a pesar el físico. Michelsen flaqueó y el juego de Jódar mostraba una fluidez que no se percibía en el otro lado de la red.

Ante Michelsen fueron cinco sets, más de cuatro horas y acabó con una solidez sorprendente

En cuarta ronda espera Pablo Carreño. Cinco años después de su última presencia en octavos, el asturiano ha recuperado su tenis cuando las lesiones le han dejado tranquilo. Llegó a París habiendo disputado apenas diez partidos ATP (3/7) en siete torneos con una colección de derrotas en primeras y segundas rondas. Se adentró en el terreno de los Challengers para rodarse y llegó como 89 del mundo. Ya sabe lo que es alcanzar los cuartos en Roland Garros. Lo hizo en 2020 ante Djokovic y tres años antes frente a otro Rafa, Nadal.

EFE



Rafa Jódar derrotó en la tercera ronda de Roland Garros a Alex Michelsen y ahora se medirá con Carreño

El club más valioso del mundo

Forbes asegura por quinto año consecutivo que nadie en el planeta vale más que el Real Madrid

José Aguado. MADRID

El Real Madrid de Florentino Pérez siempre ha defendido que una buena salud deportiva sólo es posible si va unida a una buena salud económica. Es decir, los éxitos deportivos que, evidentemente, ayudan al crecimiento, sólo se pueden dar con constancia si hay un respaldo económico que los soporte. De ahí la importancia del informe Forbes sobre la situación económica del club blanco.

La revista económica ha vuelto a colocar al Real Madrid en lo más alto de su clasificación de clubes de fútbol más valiosos del mundo, y lo ha hecho por quinta temporada consecutiva, lo que significa que el club blanco ha acumulado esta distinción en diez de las últimas trece ediciones del prestigioso ranking.

La cifra que publica Forbes habla por sí sola. El Real Madrid vale 9.500 millones de dólares según la consultora, una cantidad que supera en 2.000 millones al segundo club de la lista, el Barcelona, que aparece con una valoración de 7.500 millones. La distancia entre el primero y el segundo club español es, por tanto, enorme, y refleja dónde se encuentra cada proyecto en términos de marca, ingresos y atractivo global. El Atlético de Madrid completa la presencia española en el ranking, situado en el puesto undécimo con una valoración próxima a los 3.000 millones de dólares.

El dato que más llama la atención del informe es el crecimiento registrado en un solo año. Forbes certifica que el valor del Real Madrid ha subido un 41 por ciento respecto a la edición anterior, un salto que en cualquier otro sector empresarial ya sería extraordinario y que en el fútbol resulta difícil de asimilar. Detrás de ese porcentaje hay trabajo, patrocinadores y hay un estadio que lleva meses generando un retorno económico que Florentino prometió y que los números ahora confirman.

Tasa al club de Florentino Pérez en 9.500 millones de dólares, un 40% más que hace un año

Los ingresos fueron de 1.265 millones por encima de los 1.230 de los Dallas Cowboys de la NFL

Porque el Bernabéu no es sólo un campo de fútbol desde que terminaron las obras, es una máquina de producir ingresos durante los 365 días del año, todavía sin conciertos. Forbes lo menciona explícitamente entre los factores que explican el ascenso del club en su valoración, junto a los jugadores estrella y a los acuerdos de patrocinio que el Real Madrid firma con las principales marcas del planeta. La renovación del estadio ha abierto una vía de negocio que los rivales europeos todavía no han podido replicar.

Durante la temporada 2024-2025, el Real Madrid generó ingresos de 1.265 millones de dólares, unos 1.086 millones de euros, lo que supone un incremento del 12 por ciento sobre el ejercicio anterior y coloca al club blanco en un territorio donde ninguna otra entidad deportiva había llegado antes. Para entender la magnitud de esa cifra, basta con comparar: los Dallas Cowboys, la franquicia más valiosa de la NFL durante años, registraron 1.230 millones en el mismo período. El fútbol europeo, con el Real Madrid a la cabeza, ha superado al deporte americano en el capítulo de ingresos, y Forbes lo documenta por primera vez con estas dimensiones.

La propia revista explicó en su informe los motivos que llevan al Real Madrid a encabezar la tabla año tras año. «El Real Madrid combina un éxito deportivo sin precedentes con una de las marcas más reconocibles del fútbol mundial. Ha ganado más títulos de la Liga de Campeones que ningún otro club y posee un atractivo comercial global y enormes acuerdos de patrocinio gracias a sus jugadores estrella y a la renovación del estadio Bernabéu» señaló Forbes.

Más allá del Real Madrid, el ranking deja otras lecturas relevantes sobre el estado del fútbol mundial. La Premier League domina la clasificación con once equipos entre los treinta más valiosos, lo que confirma su poder.

DAVID JAR



El Real Madrid de Florentino Pérez, el club más valioso

La cláusula de Jose Mourinho y el Benfica

Aunque ninguno de los dos candidatos a la presidencia del Real Madrid dice el nombre de su entrenador, sí que está claro que el de Florentino Pérez, una vez que Arbeloa reconoció que no iba a seguir, es José Mourinho. Enrique Riquelme, mientras, va dando pistas, pero no concreta. Mourinho tenía una cláusula de salida en el Benfica, por la que no habría que negociar y que sería de unos siete millones. Pero terminaba antes de que el proceso electoral del Real Madrid llegase a su fin. Según ha informado el As, Jorge Mendes ha conseguido que la cláusula no sea un problema.

TOROS EN MADRID
LAS-VENTAS.COM

Hoy

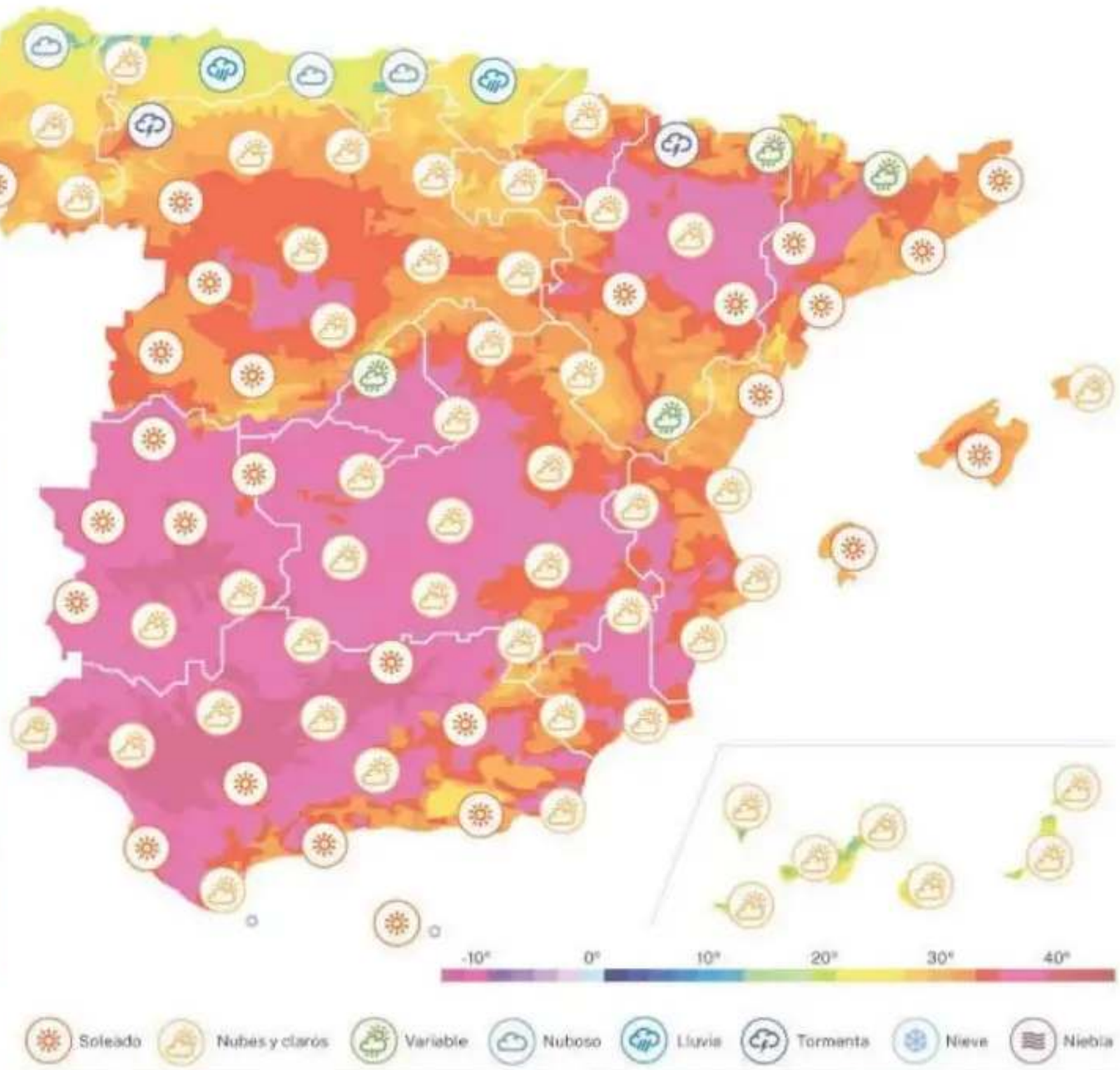
TEMPERATURAS

Albacete	36	18
Alicante	30	20
Almería	30	21
Ávila	32	17
Badajoz	38	19
Barcelona	27	21
Bilbao	26	17
Burgos	30	14
Cáceres	37	21
Cádiz	28	20
Castellón de la Plana	31	21
Ceuta	23	17
Ciudad Real	37	19
Córdoba	39	19
La Coruña	22	17
Cuenca	33	17
San Sebastián	22	17
Gerona	34	18
Granada	36	20
Guadalajara	35	18
Huelva	33	19
Huesca	35	21
Jaén	37	23
León	31	15
Lérida	36	20
Logroño	35	16
Lugo	24	13
Madrid	36	21
Málaga	31	20
Melilla	26	19
Murcia	37	19
Orense	31	16
Oviedo	22	16
Palencia	35	116
Palma de Mallorca	30	19
Las Palmas	22	18
Pamplona	30	14
Pontevedra	28	16
Salamanca	34	17
Sta. Cruz de Tenerife	24	18
Santander	22	18
Segovia	31	20
Sevilla	40	21
Soria	30	14
Tarragona	27	19
Teruel	34	15
Toledo	37	20
Valencia	28	20
Valladolid	34	17
Vitoria	27	14
Zamora	35	19
Zaragoza	38	21

Madrid

06:48	21:35
21:20	05:41

Nueva	16/05
Creciente	24/05
Llena	1 y 31/05
Menguante	8/05



Mucho calor y tormentas

Se mantendrá una situación de estabilidad en la mayor parte del país con cielos poco nubosos o despejados. valores elevados para la época en la mayor parte del país, superando los 34-36 grados en la mayor parte de interiores de la mitad sur peninsular y depresiones del tercio nordeste, incluso rebasando los 38 en Guadiana y Guadalquivir. Se darán noches tropicales, con mínimas por encima de 20 grados, en el cuadrante suroeste así como en puntos del litoral mediterráneo y de las depresiones del nordeste. En el norte de las islas Canarias y área cantábrica, así como en Galicia a primeras horas, predominarán los cielos nubosos. Por la tarde se formará abundante nubosidad de evolución en el interior peninsular, con tormentas y chubascos en regiones de montaña del centro y nordeste que podrían ser localmente fuertes e ir acompañadas de granizo y rachas muy fuertes de viento en Pirineos y entorno de la Ibérica. Asimismo en otras regiones del centro peninsular podrán darse tormentas secas acompañadas localmente de rachas muy fuertes de viento.

Mañana



Hoy Europa



28	16	Londres
26	17	Lisboa
34	22	París
31	18	Roma
24	17	Berlín
20	10	Oslo
20	10	Estocolmo
21	12	Varsovia
29	16	Viena
26	19	Atenas
14	6	Moscú
27	17	Bruselas

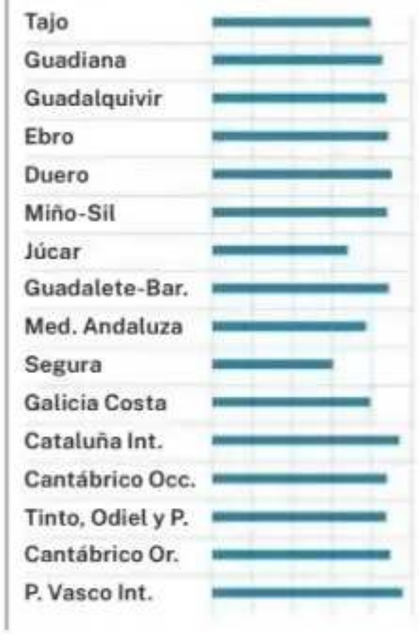
A tener en cuenta

El sector vitivinícola del Condado de Huelva afronta los próximos meses con un renovado optimismo ante unas expectativas «muy favorables» de cara a la cosecha de 2026 que sucede a la de 2025 que, pese a la calidad, estuvo marcada por un descenso de más del 50 % en la producción por la afección del mildiu.

Un nuevo museo en Málaga divulgará la biodiversidad medioambiental mediterránea y la sostenibilidad vinculada al mar de Alborán y al ámbito urbano.

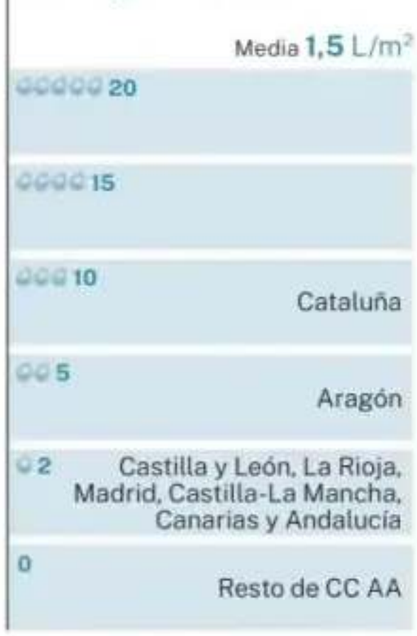
Embalses

% agua embalsada

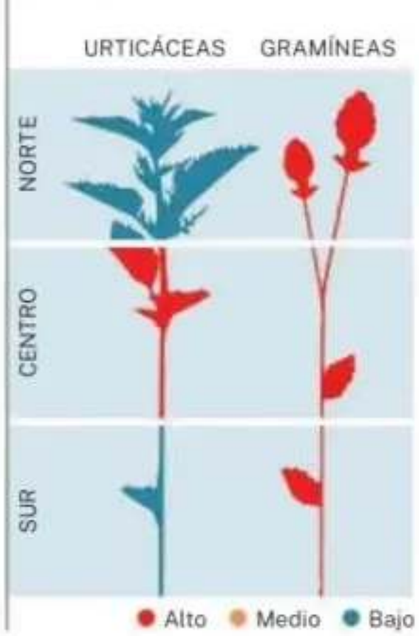


Precipitaciones

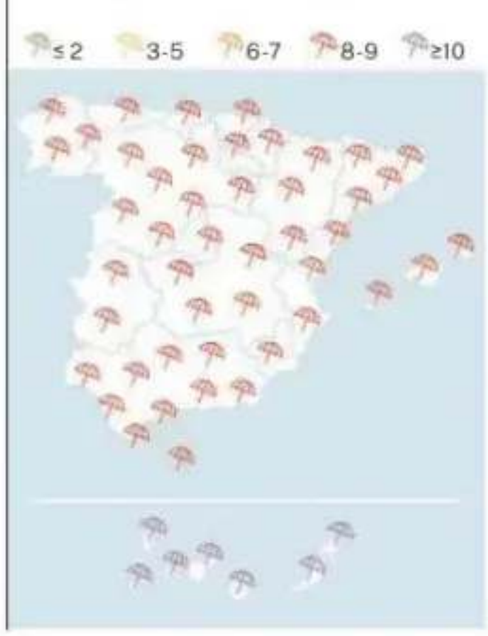
Media 1,5 L/m²



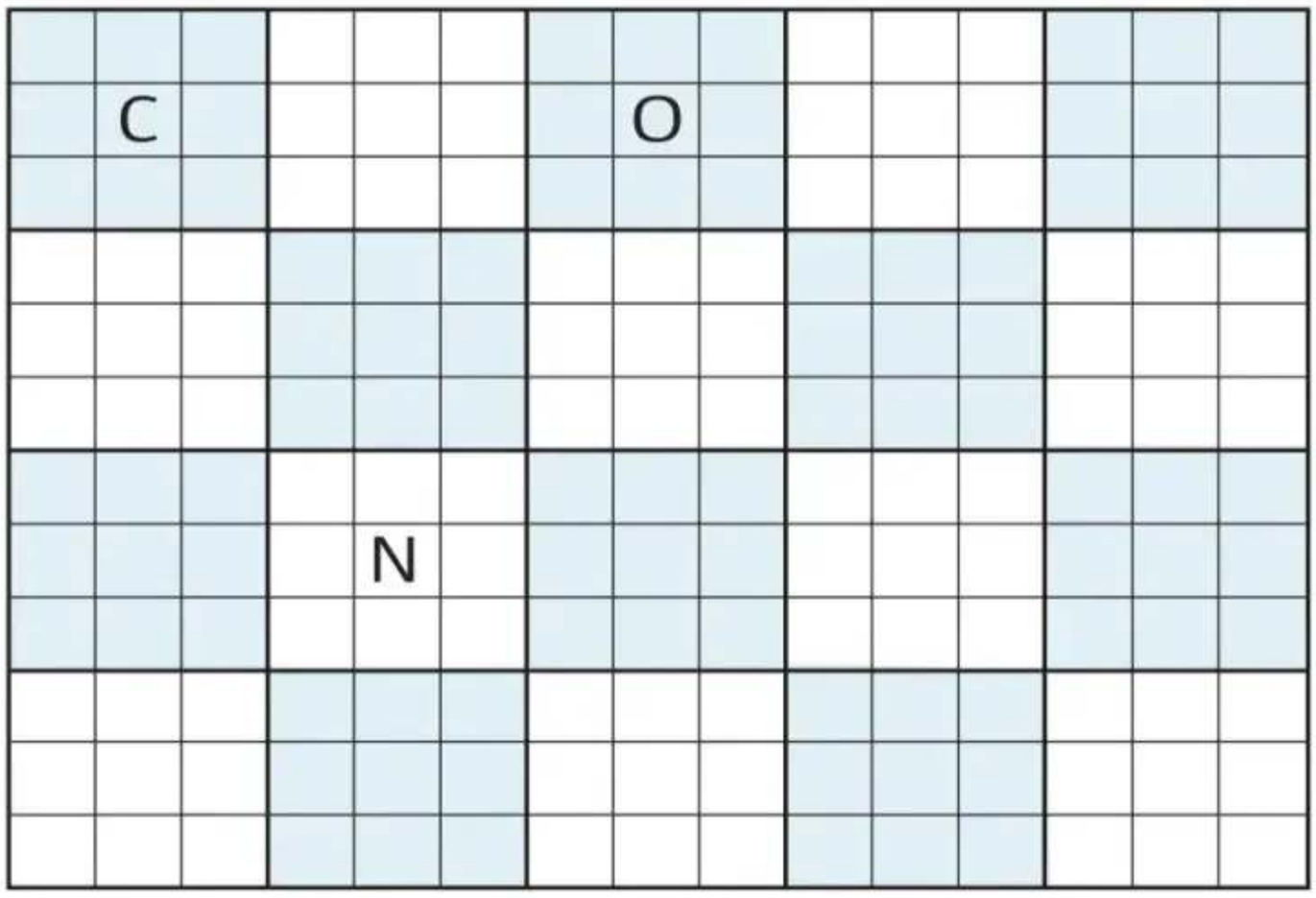
Polen



Índice ultravioleta



Mosaico



O	M	P	■	E	S	■	L	A	L	Z	B	A	■	C
■	D	O	C	O	M	I	C	A	U	N	A	■	E	L
C	L	A	■	G	R	Ñ	E	Z	S	O	M	■	T	E
M	O	Z	A	R	T	■	D	E	O	S	T	■	S	A
O	C	I	D	O	■	L	A	S	I	D	A	R	O	■
D	E	■	L	O	S	■	N	I	P	A	R	D	■	A
G	E	N	■	M	U	C	I	O	A	■	L	I	O	S
S	I	C	■	D	E	I	O	■	N	■	Y	A	■	C
S	D	E	■	E	N	■	■	■	D	E	L	■	S	U
O	S	I	■	R	E	O	■	M	C	O	N	U	R	G
M	I	N	O	■	U	P	A	C	N	O	■	■	C	A
D	O	■	A	N	D	S	A	■	E	S	■	B	R	O

Los veinte recuadros de abajo incluyen un texto en desorden. Ponga cada uno en su lugar correcto y aparecerá el mensaje ordenado

Sopa de letras

A	B	D	K	A	A	M	Ñ	O	A	Q	R	S	A	S	H
E	F	C	A	G	L	A	N	A	P	U	A	T	F	A	I
H	A	T	J	T	M	H	T	E	J	G	O	Y	A	R	F
O	N	I	Q	I	C	A	O	Ñ	A	N	G	S	I	D	I
E	V	Ñ	O	K	D	E	G	A	S	M	L	Q	J	S	O
A	P	U	A	L	J	A	S	R	K	P	F	T	A	O	P
X	I	F	A	O	A	I	B	Ñ	A	U	A	I	E	R	Q
A	C	A	G	A	H	A	P	A	Q	E	G	M	A	O	R
V	A	V	E	L	A	Z	Q	U	E	Z	P	O	F	L	T
A	S	E	Z	A	Y	S	A	I	X	G	V	N	A	L	S
M	S	R	U	B	E	N	S	E	A	L	E	E	V	A	V
A	O	R	L	A	J	M	O	A	P	A	R	T	I	J	T
D	F	L	T	R	M	A	N	T	I	F	A	U	A	U	A
A	K	A	N	O	A	S	Q	P	K	S	T	G	V	E	U
Z	O	I	E	R	E	N	O	I	R	E	I	S	G	A	V
A	V	A	X	A	Y	A	A	E	I	O	J	L	A	F	A
A	M	F	N	A	N	P	Q	R	A	S	T	A	U	G	U
H	R	I	S	C	A	C	S	E	A	L	E	A	V	F	N

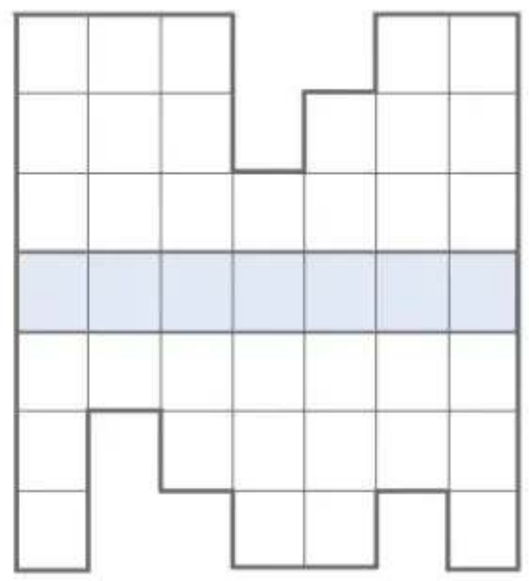
Ocho pintores

Cruzado mágico



Ponga las letras que faltan para completar las palabras

Escalera



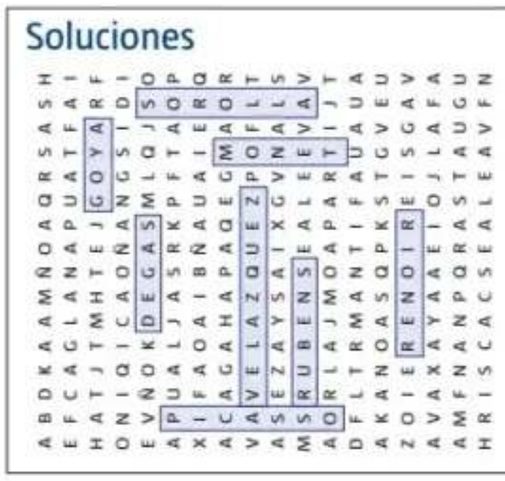
Ponga las palabras en vertical de forma que en la banda de color se forme una palabra clave: Precio, reforma, curva, acerado, careta, puesto, retén

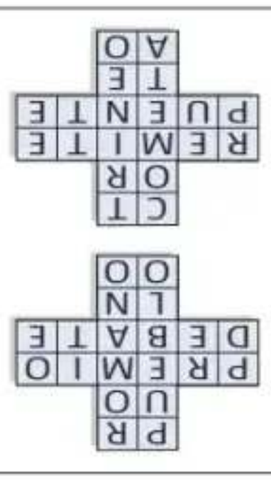
Enredo

O	L	B	C	I	B	I	
S	S	C	O	E	E	C	
O	C	U	B	P	I	L	
A	A	C	T	I	N	N	
A	L	C	A	N	E	B	

Componga los anagramas siguientes de forma que aparezca la palabra clave en las casillas de color

Soluciones

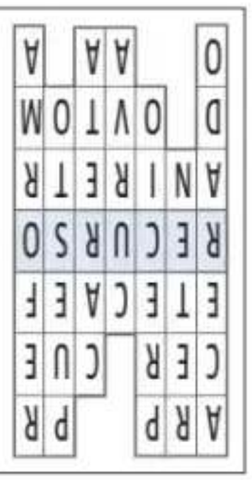




MOSAICO. Mozart es reconocido como uno de los grandes genios de la música clásica. Desde su niñez en Salzburgo, mostró una capacidad asombrosa para la composición y el dominio del teclado

ENREDO. Bíblico, escotes, público, cantina, balance

Palabra clave: CELTA

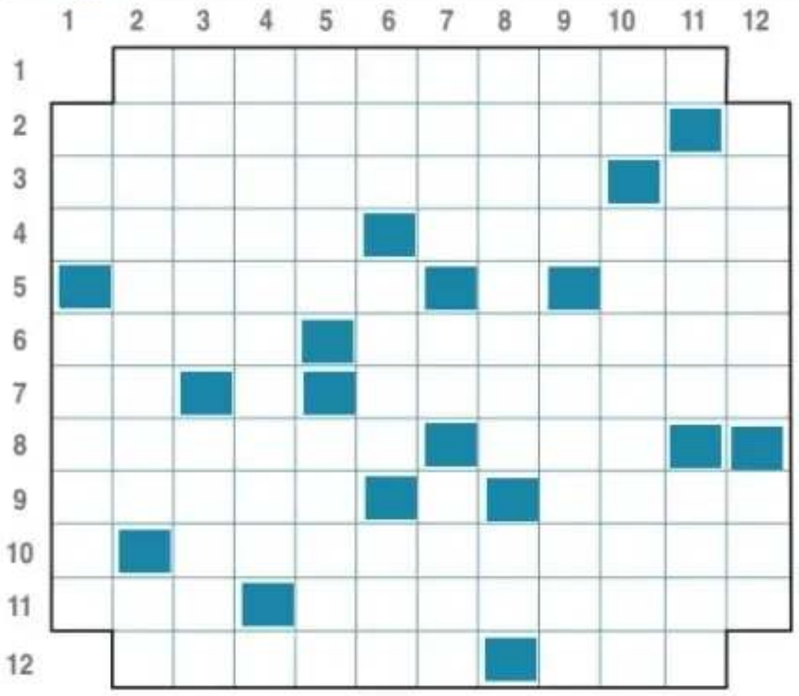


Autodefinido



	PERSONAJE LIVIDECER		PREFECTO ROMANO NOVELA DE NABOKOV		ROMANO DE MEDELLÍN	DOBLASE EN ANGULO PORCIÓN DE FRESA		ARMA RECORTADA DIOS DEL AMOR	
	PAPEL DE CADA UNO				MONJA TARDANZA EN EL PAGO				CONJUNTO DE FLORES
UNA SAGA COMPLEJA MOTIVOS CONFUSOS		ALDABA DE LAS PUERTAS REVISAR ALGO							
						ASIDERO SE PONEN EN MEDIO			
GERENTES MASA DE AGUA								SE PONE EN MARCHA ESTÁ EN RED	
			HORNO, TOSTADERO						

Crucigrama



Horizontales: 1. Criados, asistentes. – **2.** Daremos largas de manera taurina. – **3.** Vestidos muy adornados. El centro del plan. – **4.** Talego largo y estrecho. No dejan pasar la luz. – **5.** No necesitan dinero. Complique las cosas. – **6.** Va por delante en la navegación. Hace una buena labor. – **7.** Cola de anguila. Están presentes en todas las misas. – **8.** Nombre de varón. Es brillante en la joyería. – **9.** Bajaban rápido. Empeño en algo. – **10.** De significado oscuro y misterioso. – **11.** Una saga que no tiene fin. Proporcionan el billete al otro barrio. – **12.** Conjetura, suposición. Va por delante del santo.

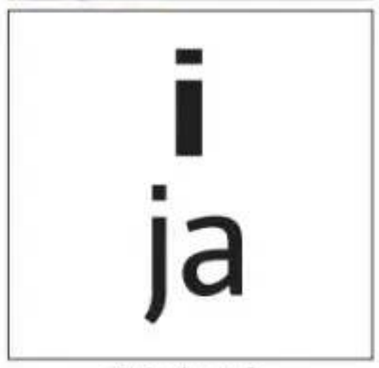
Verticales: 1. Herramienta de platero. Planchas de metal. – **2.** Sepultada, bajo tierra. Recortes en el accionariado. – **3.** Tesoro público. Humedece en extensión. – **4.** Dejarían sin efecto una concesión. – **5.** Funda de arma blanca. Alma que pena en el purgatorio. – **6.** Rabia, cólera. El Sena está revuelto. Lo más aplaudido del fúlbol. – **7.** Experto en nombramientos. Ángulos que se ven en la calle. Artefacto peligroso. – **8.** Hueso de la espalda. Muy poco atractivo. – **9.** Nombre de mujer. De precio inferior a otras de más calidad. – **10.** Punta del escenario. Materia colorante verde. – **11.** Al revés, terreno yermo. Una cena muy complicada. – **12.** Recorres despacio. Están con nosotros.

Ajedrez



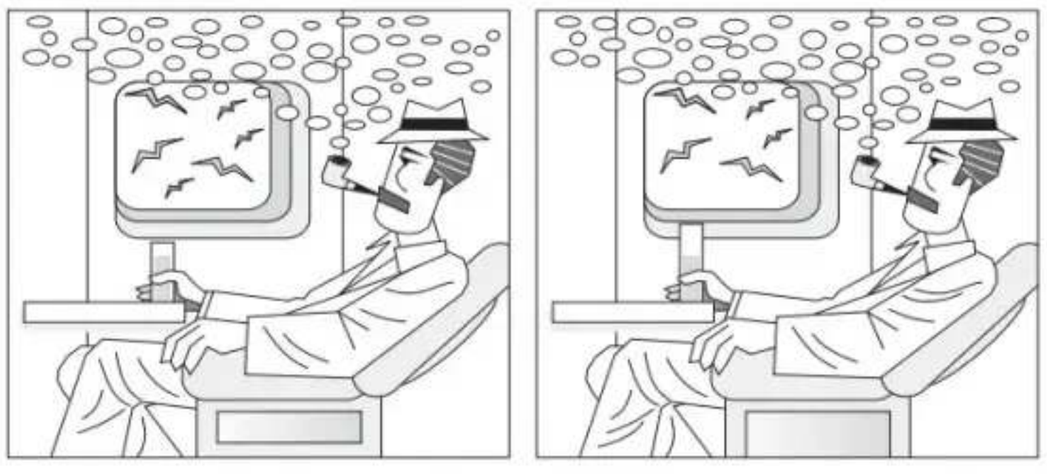
Juegan blancas

Jeroglífico



¿Qué se ha roto?

Ocho diferencias



Sudoku

Grupo Alfil

Medio

3	9		4					
			1				7	
5			3			4	8	
	7		9					1
	4						2	
1					3		5	
	1	4			7			6
	3				6			
					4		3	2

Difícil

7	9		6					8
8				5			7	
	1		3				6	
9	6		7					
					4		1	5
6	3				1		2	
	8			4				7
5					6		9	3



Santoral

Anastasio, Dinfna, Emmelia, Fernando, Huberto, Gabino, Juana, Palatino y Sico.

Cumpleaños



ANTONIO GAMONEDA
poeta (95)

MIGUEL LÓPEZ-ALEGRÍA
astronauta (68)

VICENTE RUIZ «EL SORO»
torero (64)

EMILIANO RODRÍGUEZ
exjugador de baloncesto (89)

Loterías

ONCE

Viernes, 29 de mayo

Número premiado	S:101 **37118**
Jueves, 28	S:001 **83799**
Miércoles, 27	S:007 **97235**
Martes, 26	S:016 **01885**
Lunes, 25	S:027 **99784**
Domingo, 24	S: 007 **62964**
Sábado, 23	S:021 **57097**

BONOLOTO

Viernes, 29 de mayo

Números

02-17-19-39-41-46 C-03/R-5

Aciertos	euros
6	0
5-C	38.303,81
5	1.343,99
4	29,91

LOTERÍA NACIONAL

Jueves, 28 de mayo

Número premiado

84701 1-4-8

EUROMILLONES

Viernes, 29 de mayo

Números

05-14-18-31-35

Números estrella **02-12**

LA PRIMITIVA

Jueves, 28 de mayo

Números

03-09-10-26-43-46 C-05/R-4

Aciertos	euros
6+R	0,00
6	606.367,20
5+C	65.553,21
5	2.120,84

EL GORDO

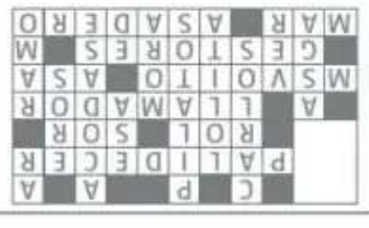
Domingo, 24 de mayo

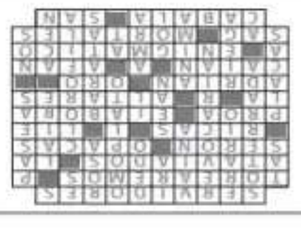
Números

04-17-38-41-52 8

Soluciones

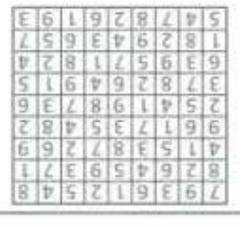






AJEDREZ: 1. Ad5+!! exd5 **2.** Dxd5+ Rh8 **3.** Cf7+ Rg8 **4.** Ch6+ Rh8 **5.** Dg8+ Txg8 **6.** Cf7 mate

JEROGLÍFICO: LA TINAJA. latina, ja





Antena 3 arrasa y es más líder en mayo

La cadena de Atresmedia es la más vista por 22º mes, logrando la mayor distancia de la temporada con La 1, casi a +2 puntos

L. R. C. MADRID

Antena 3 refuerza en mayo su incontestable liderazgo en las audiencias de televisión, encadenando ya 22 meses consecutivos a la cabeza y ampliando distancias con sus competidores. Así, sube al 12,9% de cuota de pantalla, la cadena que más crece entre las principales, alejándose de sus adversarios y reafirmando su posición como cadena más vista: aumenta la ventaja con la siguiente opción, La 1 de TVE, a casi +2 puntos, la mayor de la temporada, y marca la mayor distancia con su inmediato competidor en un mes de mayo en 31 años, desde 1995, +3,6 puntos. Por su parte, Telecinco continúa con la racha y anota su peor mayo de la historia. Un mes más, la cadena de Atresmedia vuelve a demostrar la solidez de su programación, que triunfa de la mañana a la noche, liderando con los informativos, los programas y las series más vistas de la TV.

Un liderazgo imbatible que respalda su apuesta en entretenimiento, información y ficción. En informativos, Antena 3 Noticias acumula 77 meses de liderazgo absoluto, de nuevo a grandes distancias de sus competidores y con sus ediciones líderes y las más vistas de la televisión. La oferta informativa no deja de crecer y firma su mejor mayo en cinco años (desde 2021), destacando en la sobremesa de lunes a viernes, con su mejor mes de mayo en 30 años (1996) y también en el fin de semana, con su mes de mayo más alto desde 2008. En entretenimiento, Antena 3 cierra otro mes extraordinario y con los programas más vistos de toda la TV: «El Hormiguero» lidera nuevamente en lo más alto del ranking, otro mes más, seguido de «Pasapalabra», «La ruleta de la suerte» y «Tu cara me suena», imbatibles. Así, Antena 3 tiene los programas que más triunfan a diario, con «Cocina abierta de Karlos Arguiñano», que alcanza 50 meses de liderazgo, «La ruleta de la suerte», «Pasapalabra» y «El Hormiguero» y también con apuestas estelares: al liderazgo de «Tu cara me suena» en la noche de los viernes, continúa el de «Mask Singer: adivina quién canta» en la noche de los miércoles, y se suma «La Voz Kids» en la noche del sábado. En el apartado de ficción, Antena 3 también cosecha las series más vistas: «Sueños de libertad» se sitúa a la cabeza con otro mes sobresaliente y su mejor mayo histórico (14,2%), de nuevo líder absoluto y a enormes ventajas de sus competidores. «En tierra lejana» y «Una nueva vida» son, por su parte, las series más vistas del prime time.

«El Hormiguero» cierra otro mes como el programa líder y más visto de la televisión

El liderazgo de Antena 3 se expande a todo Atresmedia (25,6%), también en ascenso y encadenando 37 meses consecutivos a la cabeza entre grupos (a +1,9 puntos), pese a tener un canal menos que éste. laSexta, por su parte, finaliza mayo anotando un 5,9% de cuota. La mañana es, un mes más, su franja más fuerte, tanto de lunes a domingo (8,5%) como a diario (9,5%) y en ambos casos por delante de su inmediato competidor. Este mes, logra su emisión más vista con el especial de «Al Rojo Vivo» por las Elecciones de Andalucía; el mejor en la cadena en dos años. Destaca otro mes «Lo de Évole», que continúa como el programa más visto de la cadena con su mejor temporada de las últimas cuatro, y «El Intermedio», el más visto a diario, mientras que «laSexta Xplica», en su mejor mayo histórico; el programa de actualidad más visto de los sábados.

En cuanto a las temáticas, suben y anotan una cuota conjunta del 6,8%: Nova (1,9%) repite como la cadena femenina líder, además de tener las series temáticas más vistas y de liderar en diferido; Neox (1,7%) mantiene sus registros y despunta en jóvenes y de 25 a 44 años; Mega (1,4%) crece y firma su mejor mes de temporada, con subida para «El Chiringuito de Jugones» y Atreseries (1,7%) continúa como la cadena de nueva creación líder.

LA RAZÓN



Atresmedia también crece y encadena ya 37 meses consecutivos como líder entre los grupos audiovisuales

Opinión

Girls

María José Navarro

Una historia de amigas sin edulcorar. Una comedia amarga sobre mujeres jóvenes que viven todas las preocupaciones del momento. Una serie sobre chicas buscando estar bien. Y pensé en «Girls», aquella panda de veinteañeras que vivían en Nueva York y que cambiaron el relato romanticoide de las mujeres, de nuestros instintos, de nuestros marrones y hasta de la amistad. Pensé que iba a ver lo mismo cuando mi plataforma de pago de confianza me avisó de que se estrenaba «Se tiene que morir mucha gente» y de que yo todavía no había consumido ni un episodio. Y el sábado, que es un día precioso pero que tiene un tardeo infinito, me metí en mi casa y me la vi. Del tirón. Y me encantó. Es verdad que hay ciertos detalles juveniles que se me quedan un poco talla S para mi edad, pero también es verdad que la historia, las historias que cuenta esta serie tienen que ver con mujeres de una generación a la que ya no pertenezco, porque siempre llevábamos un tampón en el bolso. Victoria Martín (la autora del libro del que procede este audiovisual, creadora de este nuevo formato y directora) tiene un humor ácido, sin moralinas ni medias tintas. Yo no le he perdonado que hiciera burlita sobre su padre por ser del Atlético de Madrid pero tampoco estoy aquí para hacer amigas. Estoy para hablar de una serie de colegas urbanitas modernas que no se muerden la lengua. Y de un alter ego maravilloso de una de las protagonistas que encarna Sofía Otero, una actriz que ya tiene un Oso de Oro de la Berlinale y poco me parece. En realidad, todas están espectaculares. Macarena, Anna, Laura. Fabulosas. Es una buenísima noticia que aparezcan mujeres con nuevas maneras, con nuevas formas, deslenguadas, con un poso de aguarrás necesario. Necesitamos guionistas así y, afortunadamente, las hay. Puede que a las veteranas nos parezca que hay momentos demasiado caricaturizados, pero eso da igual. Lo importante es que, esta nueva generación, es indomable. Y puede que haya algo que nos chirríe a las mayores, pero siempre ha sonado agudo algo entre edades. Celebrémoslo.

MOVISTAR PLUS+



«A veces hay que ser consciente del privilegio y callarse»

Anna Castillo, Macarena García y Laura Weissmahr
Actrices

Las tres protagonizan «Se tiene que morir mucha gente», la nueva apuesta de Movistar Plus+ creada por la cómica y guionista Victoria Martín

Adrián Cámara. MADRID

La maldición del Goya Revelación no existe. Se dice que quienes reciben este galardón cargan después con una condena profesional. Falso. Para muestra, tres botones: Macarena García (Madrid, 1988), Anna Castillo (Barcelona, 1993) y Laura Weissmahr (Tarifa, 1992). Las tres, lejos de quedarse ahí, han seguido dando pasos firmes. El último: protagonizar «Se tiene que morir mucha gente», nueva comedia de Movistar Plus+. LA RAZÓN estuvo con ellas.

Una de las claves de la serie es que vuestra amistad resulta muy creíble. Anna y Macarena ya os conocíais, pero ¿cómo fue sumar a Laura?

Macarena: Somos muy buenas actrices. (Ríe).

Laura: Muy buenas actrices. Ellas me recibieron de verdad con los brazos abiertos. Ensayamos mucho para generar esa complicidad desde los personajes, pero luego pasas muchísimas horas juntas, te ríes, compartes mucho tiempo, y esa confianza se construye sola.

Anna: También creo que las tres somos personas bastante fáciles. Somos majas, cercanas, transparentes... Y eso ayuda a leerte bien con las otras y a construir una amistad que debía sentirse honesta.

Ese tipo de amistades de toda la vida son las que te atan a tierra y son menos condescendientes. ¿Qué significan para vosotras?

Macarena: Es gente que casi te conoce como si fuera tu familia, pero que quizá, si la conocieras hoy, no elegirías. O puede que en el presente no te caiga del todo bien. Pero la quieres muchísimo. Ese vínculo te conecta con partes de ti a las que no siempre accedes.

Anna: Para mí se parece mucho a tener una hermana. Hay un amor incondicional, pero que a veces también te puede sacar de quicio. Es un amor que das por hecho porque sabes que siempre va a estar ahí.

Macarena: Y son personas que saben de verdad de dónde vienes. Te han acompañado desde la infancia y no puedes hacerte la interesante con alguien que sabe perfectamente quién eras antes.

Llegáis a un proyecto de Victoria Martín, con un universo y un humor muy reconocibles. ¿Llegabais como fans?

Laura: Ninguna de las tres llegaba desde el fanatismo. Conocíamos su trabajo, pero creo que el fanatismo nos ha llegado durante el proceso.

Macarena: Somos fanáticas ahora. Yo había visto clips suyos y me hacían mucha gracia, pero no era una superseguidora. Para todas ha sido un descubrimiento enorme. Vicky es listísima, divertidísima, muy peculiar, buena, sensible y escucha muchísimo.

La serie tiene una comedia fresca, pero también muy precisa. ¿Habéis sentido ese espacio para jugar?

Laura: Muchísimo. Ha habido mucho espacio para jugar, mucho ensayo y también una pieza clave, Sandra Romero. Ella entra con otro tono y ahí se generó un equilibrio muy bonito. Sandra venía buscando mucha verdad, y eso era fundamental. Porque nosotras queríamos divertirnos, claro, pero no hay que buscar hacer gracia. Hay que decir las cosas desde la verdad y que, a pesar de los personajes, hagan gracia.

Se habla de una generación a la que se le prometió mucho y que luego se ha encontrado con la realidad. ¿Os habéis reconocido en vuestros personajes?

Laura: Cien por cien. Hasta hace poco yo vivía algo muy parecido a Maca: una actriz frustrada, sin trabajo y de camarera. Hay algo muy generacional en esa sensación de haberte creído especial, de pensar que todo iba a salir genial, que ibas a ser alguien, y luego descubrir que eres la misma mierda de persona que los demás.

Anna: Nos hemos sentido muy identificadas con eso. Con pensar que, cuando llegara la oportunidad, iba a ser el pico de mi felicidad... y luego no lo es. La felicidad no estaba ahí. Entonces aparece esa pregunta de: «Vale, ¿y ahora qué hay que hacer con la vida para estar contenta?».

> **Es generacional el creerte especial, de pensar que todo iba a salir bien y ver que eres igual que los demás»**

A vuestra generación se la etiqueta enseguida como generación de cristal o de quejicas. En vuestro caso, además, se alude a vuestro privilegio para invalidar la queja. ¿Qué pensáis?

Anna: Yo estoy un poco de acuerdo. No todo el mundo tiene derecho a quejarse de todo. Hay que ser consciente del privilegio que tienes. Y aunque haya cosas que nos duelan, creo que también hay que tener cierto pudor para callarse a veces.

Laura: Y para hacerte cargo. Te puedes quejar un poquito, pero también hazte un poquito cargo. Estamos muy obsesionadas con nosotras mismas. A veces hay que decir: «Bájale».

Macarena: También es verdad que hay cosas universales. Estos personajes tienen dolores, temas y sensaciones que no dejan de ser muy de estar vivo. Ahí sí hay algo que puede reconocer mucha gente.



«LA VOZ KIDS» VIVE UNA NUEVA NOCHE DE AUDICIONES A CIEGAS

«La Voz Kids» continúa hoy, a las 22:00 horas, con una nueva noche de Audiciones a Ciegas. Presentado por Eva González, esta nueva edición cuenta con Ana Mena, Luis Fonsi, Edurne y Antonio Orozco como coaches. Hoy llega la cuarta noche de Audiciones a Ciegas de 'La Voz Kids' y los equipos siguen creciendo, haciendo cada vez más difícil para los coaches decidir qué voces incorporar. Los bloqueos y superbloqueos vuelven a ser protagonistas mientras buscan talentos que realmente les emocionen. Estepona cobra protagonismo con Marta, una concursante de 15 años y paisana de Ana Mena. Además, otra talent, Isabel, confiesa ante Antonio Orozco la gran admiración que siente por Luis Fonsi. La gala también deja espacio para la emoción, ya que los coaches recuerdan sus primeros pasos en la música, compartiendo experiencias personales y acercándose más al público en esta noche.

LA 1

13:30 D Corazón.
14:55 Telediario 1.
15:45 Deportes 1.
15:50 La suerte en tus manos.
15.55 Sesión de tarde. «#Chef».
17:40 Previa UEFA Champions League.
18:00 UEFA Champions League. PSG-Arsenal FC.
20:15 Aquí la Tierra.
20:55 Telediario 2.
21:25 Deportes 2.
21.30 Informe semanal.
22.05 Plan de c1ne. «La madre del novio».
23.40 Plan de c1ne 2. «Sexo en Nueva York: la película».

LA 2

10:05 Agrosfera.
10.40 Arqueomanía.
11.40 Jardines con historia.
12:40 Página 2.
13:10 Tendido cero.
14:05 Caminos de Sefarad: diario de una ciclista.
14.40 Saber y ganar fin de semana.
16.15 Grandes documentales.
18:25 Atención obras.
18:55 Días de cine.
19.50 ¡Cómo nos reímos!
21:40 Malas lenguas noche.
01.55 La noche temática.

ANTENA 3

06:30 Vivara: gestionamos tu alquiler.
06:45 Pazy: que te recuerden como has vivido.
07.00 Pelopicopata
08:15 Los más...
09:30 Tu cara me suena.
12.55 Cocina abierta con Karlos Arguiñano
13:55 La ruleta de la suerte. Concurso con Jorge Fernández.
15:00 Antena 3 Noticias 1. Con Matías Prats y Mónica Carrillo.
15:45 Deportes. Con Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.
15:55 El tiempo.
16.00 Multicine. «Intocable».
18.30 Multicine. «Come, reza, ama».
21:00 Antena 3 Noticias 2. Con Matías Prats y Mónica Carrillo.
21:45 Deportes. Con Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.
21:55 El tiempo.
22:10 La Voz Kids. «Audiciones a ciegas».
00:50 La Voz Kids: grandes momentos.

LA SEXTA

07:30 Equipo de investigación.
08:30 Aruser@s weekend. Con Hans Arús. Edición del fin de semana de Aruser@s, espacio que comenta la actualidad del día, las tendencias y los vídeos más virales con un estilo ágil, fresco y dinámico.
10.30 Equipo de investigación.
14:00 La Sexta noticias 1ª edición. Con Ana Cuesta.
15:00 La Sexta deportes.
15:15 La Sexta meteo.
15:30 La Roca. Con Nuria Roca. Con la colaboración de Juan del Val, Sara Ramos, Nacho García, Berni Barrachina, Francisco Cacho, Ricardo Moure, Cristina Plaza y Manuel Hernández.
20:00 La Sexta noticias 2ª edición. Con Ana Cuesta.
20:50 La Sexta meteo.
21:00 La Sexta deportes. Con María Martínez.
21:15 Sábado clave. Con Verónica Sanz.
21:45 La Sexta Xplica! Con José Yélamo.
01:45 Equipo de investigación.

NEOX

10:30 Friends.
13:30 Los Simpson.
15.30 Cine. «Cine».
20:20 Cine. «Cine».
22:00 Cine. «Demolition Man».
00:30 Cine. «Desafío total».
02:30 European Poker Tour.
03:00 Sportium Game Show.
03:45 Minutos musicales.
06.00 Neox Kidz.

NOVA

08:15 Joyas TV.
09:30 La tienda de Galería del Coleccionista.
10:20 Vera.
14:00 Me atrevo a amarte.
16:00 La patrona.
18:00 La tormenta.
23:20 Esposa joven.
02:30 Pazy: que te recuerden como has vivido.
02:45 Juwelo.

MEGA

07:00 ¿Quién da más?
16:00 Pesadilla en la cocina.
21:00 Batalla de restaurantes. Concurso con Alberto Chicote.
00:00 Pesadilla en la cocina.
02:30 Pazy: que te recuerden como has vivido.

CUATRO

08:25 Volando voy.
09:25 Auténticxs.
09:35 Volando voy.
10.55 Viajeros Cuatro.
14:00 Noticias Cuatro.
14:55 ElDesmarque Cuatro.
15:25 El tiempo.
15.40 Home cinema. «Secuestro en directo».
17.45 Home cinema. «El regalo».
20:00 Noticias Cuatro.
20:50 ElDesmarque Cuatro.
21:05 El tiempo.
21:15 First Dates.
22.00 El blockbuster. «Fast & Furious X».
00.55 Cine Cuatro. «A todo gas: Tokyo race».

TELECINCO

08:05 Love Shopping TV.
08:40 Got Talent España.
11:15 Más que coches.
12.20 El precio justo.
15:00 Informativos Telecinco.
15:30 ElDesmarque Telecinco.
15:45 El tiempo.
16:00 ¡Fiesta!
21:00 Informativos Telecinco.
21:35 ElDesmarque Telecinco.
21:45 El tiempo.
22:00 Hay una cosa que te quiero decir.
02:00 Gran Madrid Show.

TELEMADRID

15:40 Sopa de letras.
16:35 Cine. «Un paseo con Madeleine».
18:15 Disfruta San Isidro.
18.45 Toros
21:15 Telenoticias.
21:35 Madrid directo.
22:30 Cine. «A la caza del lobo rojo».
00:20 Cine. «Solo falta el asesino».

TRECE

14:30 Trece y Cope. Es Noticia.
14:40 Cine. «Ronin».
16:50 Cine. «Hombres de honor».
19:00 Cine. «The Warrant (El sheriff Breaker)».
20:30 Trece y Cope. Es Noticia.
20.45 Tu cine. «La ley del sheriff Breaker».
22:15 Cine. «12 trampas».
00:00 Cine. «Persecución extrema».

MOVISTAR PLUS+

14:51 Ilustres ignorantes.
15:22 Cine. «Niños grandes».
17:00 La previa de Champions.
17:53 UEFA Champions League. PSG-Arsenal FC.
20:13 Noche de Champions.
21:21 Leo talks.
21.49 Se tiene que morir mucha gente.
00:30 Cine. «El otro lado de la cama».

STAR CHANNEL

06.50 Bones.
08.30 Bull.
10.00 Los Simpson.
12.00 Elementary.
15:45 Cine. «Deadpool».
17:30 Cine. «X-Men: Primera generación».
19:30 Cine. «Iron Man II».
22:00 Cine. «Iron Man III».
00:07 Cine. «Predator».
01.45 The Walking Dead.

WARNER TV

07.53 The Rookie.
10.56 The Big Bang Theory.
15:09 Cine. «Soy leyenda».
16:45 Cine. «Elysium».
18:31 Cine. «300: El origen de un imperio».
20:07 Cine. «Uncharted».
22:00 Cine. «Jurassic World: Dominion».
00:18 Cine. «Aquellos que desean mi muerte».

Julius trae a Canal Cocina «22 minutos dando la lata»

El canal de AMC estrena este nuevo espacio de producción propia conducido por el chef

L. R. C. MADRID

El próximo lunes 1 de junio, a las 21:30 horas, Canal Cocina, perteneciente a AMC Networks International Southern Europe, estrena «22 minutos dando la lata», un nuevo programa de producción propia conducido por Julius Bienert, que vuelve a la cadena con una propuesta centrada en la cocina rápida y accesible.

El formato plantea un reto claro: elaborar recetas completas en apenas 22 minutos, siempre a partir de un ingrediente en conserva. Bienert explora así el potencial de los productos en lata, reivindicando su versatilidad y su lugar en la cocina cotidiana contemporánea. Los episodios, que se emitirán de lunes a viernes, proponen un recetario exprés con platos como bucatini con mejillones en escabeche, fideuá con chipirones a la brasa en lata o cuscús de marisco. También habrá espacio para elaboraciones tradicionales adaptadas al ritmo actual, como potaje exprés de bacalao con garbanzos. El programa incorpora además propuestas dulces, entre ellas barritas crujientes de crema de pistacho y chocolate blanco, ampliando el abanico de posibilidades de una despensa basada en conservas. La idea es demostrar que es posible construir menús completos, originales y equilibrados en muy poco tiempo.

Con este estreno, Canal Cocina refuerza su apuesta por los formatos prácticos y de producción propia, apoyándose en uno de sus rostros más reconocibles. Julius Bienert recupera su estilo directo, ágil y didáctico, orientado a ofrecer soluciones culinarias para el día a día. «22 minutos dando la lata» se presenta así como una guía útil para espectadores que buscan optimizar su tiempo sin renunciar al sabor ni a la creatividad en la cocina doméstica. El espacio amplía además la oferta temática del canal en el arranque de la temporada estival, con una propuesta pensada para todos los públicos y especialmente para quienes priorizan la rapidez sin sacrificar calidad gastronómica en casa.

LA RAZÓN

sábado, 30 de mayo de 2026

Sin Perdón

De García-Pelayo a Conde-Pumpido



Francisco Marhuenda
de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de España

«Uno fue un gran presidente del Constitucional, rodeado de sus iguales, mientras que el actual es el peor que ha sufrido la institución»

No quiero ofender la memoria del primero comparándolo con el segundo, porque sería muy injusto poner a la misma altura a uno de los grandes constitucionalistas con un mero operador del Derecho que decidió convertirse en un juez político para medrar en las covachuelas del poder. Por García-Pelayo siento un gran respeto, aunque no comparto su voto decisivo en la polémica sentencia sobre Rumasa. Fue un grave error que pagó muy caro, aunque otros magistrados de gran prestigio apoyaron la decisión del Gobierno. En cualquier caso, la expropiación, que sirvió para inaugurar el capitalismo de los amiguetes socialistas, que tan grato es para Sánchez y sus mercenarios, no afectaba al Estado de Derecho como ha sucedido con la amnistía y otras decisiones de Conde-Pumpido. Es habitual que aquellos que nada han leído del primer presidente del Constitucional lo comparen con un sanchista que no solo ha manchado su toga al servicio del poder, sino que ha conseguido triturarla. No conozco ninguna obra del segundo, porque nada destacable ha escrito en el terreno doctrinal y solo tiene sus polémicas sentencias que serán recordadas por su ciego fanatismo y escasa calidad. La vida de García-Pelayo es tan fascinante como su obra académica, aunque es cierto que merecería ser reeditada y, por supuesto, estudiada por todos aquellos que quieran ser juristas y no meros leguleyos como Óscar Puente. Su trayectoria vital y académica nada tiene que ver con un arribista como ha sido y es su sucesor. Hasta su compromiso durante la Guerra Civil, se comparta o no, surge de sus profundas convicciones y no del oportunismo de quien busca medrar y conseguir el chollo de ser consejero permanente del Consejo de Estado. Ese respeto que siento parte, precisamente, de esa coherencia y de la calidad de sus libros y sus artículos. Es cierto que hay más personas como Conde-Pumpido y es algo que caracteriza a muchos sanchistas que apoyan a Sánchez, cuando eran sus más feroces detractores, porque les garantizan sueldos, despachos y sinecuras. Uno fue un gran presidente del Constitucional, rodeado de sus iguales, mientras que el actual es el peor, con diferencia, que ha sufrido la institución. Está acompañado de fieles magistrados sanchistas, salvo alguna excepción, que actúan como palmeros ante su arbitrariedad y mediocridad.



Mirando la calle

Burdeles, picaderos y lupanares



Marta Robles

«El mundo, en cualquier lugar, oculta en sus oscuras trastiendas historias de mujeres sometidas, alquiladas y empujadas a la calle»

De los burdeles, picaderos y lupanares, no me gustan ni sus nombres. Soy abolicionista (que no prohibicionista, oigan... que los prohibicionistas castigan a quienes ejercen la prostitución y los abolicionistas abogamos por penar a los proxenetas y a los usuarios) y, aunque sé que la prostitución jamás va a desaparecer (como tampoco los asesinatos, las estafas o la envidia...), me gustaría que a los malos se lo pusieran un poquito más difícil. Pero también soy consciente de que el nuestro es históricamente un país de puteros, empezando por muchos de sus reyes (mención especial a Felipe IV –Austria– y a Alfonso XIII –Borbón–, los más puteros de todos) y terminando por hombres de toda condición, que en pleno siglo XXI se esconden tras las estadísticas. Por eso, desde aquel año 91 en que mi colega y amigo, Javier Rioyo, publicó «Burdeles, picaderos y lupanares, que ahora reedita la editorial Almuzara, ya sabía que el viaje literario y canalla sería interesante y esclarecedor y que, de sus páginas –que tantos comentarían entre risas mientras juraban que jamás pisaron locales de alterne y menos aún requirieron los servicios sexuales de ninguna mujer– emergería buena parte de la historia de España y también del mundo. Porque el mundo, en cualquier lugar, oculta en sus oscuras trastiendas historias de mujeres sometidas, alquiladas y empujadas a la calle como único destino posible y, por mucho que se empeñen tantos hombres que las califican de «alegres», enormemente triste y raramente deseado. El ensayo de Rioyo, riguroso y de prosa afilada y efectiva, disecciona la sociedad española desde esa misma clandestinidad que en algunas ocasiones y culturas casi supuso privilegio para algunas de esas mujeres bautizadas con tantos nombres distintos, que encontraron su libertad e incluso la posibilidad de formarse, mientras a las otras, las «decentes», se las mantenía encerradas y sin la posibilidad de dedicar su tiempo a otra cosa que no fuera obedecer y parir. Las mujeres nunca lo tuvimos fácil. Y este libro, de mirada provocadora, que comienza con un prólogo del siempre recordado Haro Tecglen, fascinado por «esas muchachas», naturalmente «no como cliente, sino como amigo...», reescribe la historia de España desde esa doble vida repleta de hipocresía y miseria real y también moral, que hoy, por desgracia, sigue plenamente vigente.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
Calle Juan Ignacio Luca de Tena, 17 - 28027 Madrid.
Teléf.: 91.324.70.00 Fax: 91.324.94.51.
Teléfono de Atención al lector 91.324.71.24 www.larazon.es

DELEGACIONES: CATALUÑA: Avenida Diagonal, 662-664 - 08034 Barcelona. Teléf.: 93.240.59.60.
COMUNITAT VALENCIANA: Calle Colón 22, 7ºH 46004 Valencia. Teléf.: 963.52.49.77.

CASTILLA Y LEÓN: Plaza España 6, 47001 Valladolid. Teléf.: 983.36.28.09
ANDALUCÍA: C/ Imagen, 8, 6º A. 41003 Sevilla. Teléf.: 954.36.77.00.

Imprime: Lagarsa (Madrid), Bermont (Dos Hermanas), Bermont (Sagunto), Bermont (Catalonia).
D.L. M-12115-2012



El climatizador tiene una potencia de 65 W, tres velocidades y una oscilación de 70 grados



El climatizador tiene un temporizador programable hasta 12 horas

Depósito de gran capacidad: 5,5 litros de agua que permiten el uso durante más tiempo.



8 430742 009269 09991

LA RAZÓN

CLIMATIZADOR
EVAPORATIVO SILENCIOSO
Di adiós al calor este verano



Mando a distancia incluido

FRESCOR INMEDIATO

FÁCIL DE USAR

Por solo 49,95€. Promoción válida para todo el territorio nacional excepto Baleares, Canarias, Melilla, Navarra, País Vasco, Soria, Tarragona, Lérida y Gerona.

Recorta los cupones de lunes a viernes

NO OLVIDES HACER LA RESERVA EN TU PUNTO DE VENTA ANTES DEL DOMINGO 7*